
Открыв двухстворчатую железную дверь, Илессия осторожной походкой вошла внутрь замка. Пугающая до дрожи тишина приветствовала её. Покрепче сжав гарду своего меча, она направилась в глубь тёмных и пугающих коридоров старинного замка, готовясь отразить любое неожиданное нападение.

Каждого человека будет пугать темнота, исходящая из тёмных углов практически не освещённого замка, ибо где-то в людском подсознании, находится первобытный страх перед обитающими во тьме тварями. Этот первобытный страх пугает любых людей от простых холопов, до воинов побывавших в горниле бесконечных сражений за собственную жизнь, архимагов изучивших сотни различных заклинаний, способных стереть с лица земли любого своего противника или же Великих Героев, что во время зарождения мира спасали человечество от угроз способных уничтожить его по щелчку пальцев. Первобытный ужас и страх способны поселиться в закромах сердец любых существ и человек не исключение, вместе с ними и Илессия-героиня в ожоге-татуировке которой запечатаны две сферы магии, Молнии и Света.

Сейчас её девичье сердце учащённо стучало, разгоняя, пытающуюся застыть от ужаса, кровь по её жилам. Стараясь не поддаваться панике, героиня шла вперёд, ускоряя свою поступь и выгоняя из своего сознания давящие на её мозги печальные мысли. Хотя подсознательно Илессия уже была готова встретиться со своим предполагаемым врагом, дрожь в руках не унималась, а кровь отступала из капилляров в руках, стараясь согреть тело, поэтому её руки будто заледенели.

Впереди показался мягкий на вид бархатный ковёр, ведущий прямо к богато украшенным дверям с красивой гравировкой в виде гордо распахнувшего свои крылья яргодона. Сердце Илессии забилось ещё чаще, казалось оно сейчас выпрыгнет из её груди, она машинально сглотнула скопившуюся в ротовой полости слюну, после чего медленно выдохнула.

****За этими дверьми, похоже находится тронный зал, значит и моя цель скорее всего будет в нём!****

Рука Илессии сжалась на гарде её клинка с новой, до селе невиданной силой, она приготовилась к предстоящему сражению в тронном зале.

"Эти двери не должны быть заперты, поэтому... [Средняя энергетическая печать. Порыв ветра.]" - после произнесения Илессией заклинания, находящийся в спокойном состоянии воздух, сгустился в одном месте и будто волна сталкивающаяся с песчаным берегом, обрушился всей своей мощью на двери ведущие в тронный зал.

Послышался грохот срывающихся с петель дверных створок и их шумное приземление на кафельный пол, с последовавшим треском этого самого кафеля. Стекланные ставни окон, установленных по обоим сторонам стен тронного зала характерно затряслись.

Илессия медленным шагом вошла в пределы зала, её взору предстали ряды колон по обе стороны от центра по которому до самого трона располагался красный, довольно широкий

ковёр. На возвышенности из трёх мраморных ступенек, стоял величественный чёрный, словно обугленный пожаром, трон из чёрного железа. Но вскоре всем вниманием героини завладел человек сидящий на троне. Полная латная броня из странного чёрного металла покрывала всё его тело, лишь прорезы для глаз с тьмой находящейся в них, были не закрыты этой бронёй. Этот бронированный человек держал свою правую руку на тёмной гарде меча, похоже сделанного из всё того же таинственного металла. Тёмно-серая дымка на всём протяжении этого клинка говорила о его магических свойствах.

В это же время "человек" вальяжно сидящий на троне, с некоторым интересом разглядывал ворвавшуюся в его обитель молодую девушку, облокотившись острым, замурованным в броню подбородком на свою левую руку в такой же бронированной перчатке.

**О. Так вот кто пришёл по мою потерянную душу, хм, а она красивая. Радует, что я хотя бы не забыл это чувство... красота, да, по-моему оно так называется, ведь так? Хэх, хотя, кого я спрашиваю? Хорошо, что я скрыл оранжевое сияние в своих глазницах, а также всполохи того же оранжевого пламени, вызываемого моим "дыханием", иначе мы даже не успели бы вот так поглазеть друг на друга. Но мне кажется, что вскоре она учует запах нежити исходящий от меня... **

Никто из оппонентов не спешил лезть в бой, пока не узнает его получше, нависла атмосфера мучительного ожидания. Переведя взор своих несуществующих глазных яблок на меч, я слегка погладил своим большим пальцем правой руки его навершие. От этого действия мой соперник заметно напрягся, её клинок перешёл в боевое положение, указывающие своим остриём мне в лицо.

"Я отчётливо чувствую рядом с тобой ауру нежити, кто же ты такой, неужто некромант? - первой решила нарушить повисшую в воздухе тишину Илессия, задав каверзный вопрос восседавшему на троне "человеку". - покажи своё истинное лицо, коль не трус и если тебе нечего скрывать!"

Прокричав последнюю часть фразы, она внимательно уставилась на своего противника, следя за каждым его движением. Поняв требования своей оппонентки, персона сидящая на троне убрала левую руку из-под подбородка, положив ту на подлокотник, будто совершенно не желая выполнять требование Илессии.

"Так значит, тогда я атак... - не успев договорить, она уставилась на человека сидящего на троне, потому как прорезы для глаз в его броне резко вспыхнули ярко-оранжевым светом, а вся остальная часть экипировки: нагрудник, наручи и поножи покрылись трещинами горящими всё тем же ярко-оранжевым пламенем, аки вены по которым текла, горящая огнём Дал-Азара, кровь. - кто же ты такой?!"

Тем временем превращения происходившие с телом её оппонента не прекращались. Илессия вновь ощутила ужас, даже более сильный, чем когда она шла по тёмным коридорам этого замка. Ведь шлем, на котором находились, похожие на демонические, рога, начал постепенно как-будто медленно расплавляться, как снег под палящим июньским солнцем, начиная обнажать чёрный, как смоль, череп со всё теми же демоническими рогами, торчащими из него. Это представление продолжалось примерно десять секунд, а затем шлем окончательно растаял, полностью обнажив череп самого Дьявола.

"Теперь довольна?-немного укорезнительным тоном голоса,спросил я.-Это,ты хотела лицезреть перед собой,кстати, как твоё имя?"

Илессия замешкалась с ответом,ибо находилась сейчас в абсолютном шоке и могла лишь вдыхать ртом воздух.

Её глаза были раскрыты максимально широко,она не моргала:"Ты-ты нежить?"

"Ну,как видишь да.-я демонстративно погладил нижнюю челюсть,тут же резко вправив её,дабы слышался хруст и провёл свободной от меча рукой по всему своему телу,показывая горящие трещины,олицетворяющие мои вены.-так ты назовёшь мне своё имя...ой,прости,что забыл представиться,меня зовут Харон."

"Меня зовут Илессия,мою фамилию тебе знать необязательно...А ТЕПЕРЬ УМРИ,НЕЖИТЬ!"-с этими словами,что прозвучали довольно таки громко,в практически пустом помещении,Илессия выкрикнула заклинание.-[Средняя энергетическая печать.Цепи Света.]"

Мою грудь сковала цепь священного света,прямо как в тот раз на Великом поле Курт,снова почувствовалась боль и грудь начала расплавляться при попытках вырваться из этих цепей.

Девушка,которую звали Илессией уже подлетела ко мне и попыталась проткнуть мою шею,жаль,что её клинок оказался слишком слаб...

****Не может быть,мой меч не смог пронзить его горло,из чего же сделана его броня!****

Тут же отпрыгнув назад,она применила ещё одно заклинание:"[Средняя энергетическая печать.Копьё Мазалора.]"

На двух её ладонях скрещенных друг с другом,появилась печать ярко-жёлтого цвета диаметром в один метр из которой,как из портала в божественное царство,вылетело копьё чистейшего ослепительного света,полетевшее в сторону нежити в чёрной латной броне,пытающейся выбраться из пут световых цепей обвивших её грудь.

****Теперь я его добыю!****

На мгновение подняв голову вверх,нежить удивлённо обнаружила приближающуюся смерть и взревела:"Кристаллическая стена!"

На полу начал материализовываться серый дымок из которого,как из жерла проснувшегося вулкана,хлынула черная жидкость,смахивающая на нефть,мгновенно начавшая кристаллизироваться и уплотняться.

Копьё из света с мощнейшим грохотом врезалось в кристаллическую стену, от чего стёкла вылетели из оконных рам и мелкой крошкой посыпались на ковёр, поднялся шлейф пыли, загораживающий обзор. Когда же пыль осела на пол, Илессии предстала удивительная картина, Копьё Мазалора, отлично подходившее для убийства нежити, не достигло своей цели и вся её мощь была встречена стеной из кристалла. А прямо за ней, из оков Цепей Света уже закончила выбираться эта странная нежить, разрывая последнюю удерживающую её цепь. На груди нежити, которая назвала себя Хароном, зияли отчётливые прожжённые линии-следы от Цепей Света.

Внезапно нежить по имени Харон, испарилась, превратившись в тёмный туман через секунду припавший к земле.

Вдруг Илессия ощутила, что-то за своей спиной...

****Он сзади!!!****

Моментально среагировав, Илессии удалось, развернуться и отпарировать внезапный удар со спины.

После того, как ей удалось остановить его атаку, он с нотками сожаления в голосе заговорил: "Да... твоё мастерство владения мечом превосходно, куда лучше чем моё, сразу видно ты-закалённая воительница, а я лишь клоун танцующий с мечом."

Договорив эту фразу, Харон неожиданно пнул Илессию ногой под дых, от которого она упала на пол. Не дожидаясь, когда его соперница поднимется, он совершил четыре яростных удара, но все они оказались заблокированы, лежащей на полу Илессией.

Затем настал её черёд атаковать, она попыталась опрокинуть Харона на пол, подставив тому подножку, но обнаружив, что уронить тушу закованную в тяжёлые доспехи не получается, в отчаянии произнесла: "[Средняя энергетическая печать. Порыв ветра.]

Ветреная волна резко появившаяся между оппонентами, изменила ход сражения, отправив в недолгий полёт нежить в чёрной латной броне. Пролетев незначительное расстояние и приземлившись на ноги, Харон встал в боевую стойку, но атаковать не собирался.

"Ты действительно хороший мастер техники одноручного меча, мне бы хотелось научиться у тебя очень многому.-с искренним почтением, произнёс Харон.-я и в правду, не хочу тебя убивать."

"Ты нежить и ты должен быть уничтожен, дабы спасти человечество ещё от одной угрозы!"-с гневом прокричала Илессия, казалось, она вообще не услышала слов произнесённых нежитью перед ней, она видела в нём лишь цель, которую нужно устранить.

"Так значит, что ж, жаль, но мне придётся отрезать тебе руки и ноги, дабы спасти.-произнёс он, но в следующую секунду...-ААА, моя, МОЯ голова!!!"

Илессия, что уже хотела напасть, остановилась и нахмурилась.

^^НЕТ, Я НЕ ХОЧУ, АААА, НЕТ... Т... ТЫ ДОЛЖНА БЫТЬ У... УНИЧТОЖЕНА ВО ИМЯ НАШЕЙ ГОСПОЖИ!!! ^^ - произнёс Харон, но казалось, что этот голос совсем не принадлежит ему...

////////////////////////////////////

(Знаком ^^...^^ обозначается ментальное воздействие.)

■ [Средняя энергетическая печать. Цепи Света.] - магическое заклинание среднего этапа. Ранг изучения: Магистр. Создание цепей из света даруемого Богом Света Тозолором, позволяет обездвижить конкретную цель на неограниченный период времени. Заклинание наносит урон, обжигая их тела, особенно большой ущерб будут нести существа с тёмной душой или те, кто продал собственную душу тёмным силам. Заклинание можно разорвать, если схваченный им, будет обладать достаточной силой воли, чтобы сапротивляться боли наносимой световыми ожогами.

■ [Средняя энергетическая печать. Копьё Мазалора.] - магическое заклинание среднего этапа. Ранг изучения: Адепт, Магистр. Создание копья Света, по легенде даруемого заклинателю самим светлым сыном Малазаром. Наносит божественный световой урон, как одному противнику, так и группе противников, урон наносимый одному врагу в четыре раза сильнее урона по группе, но его пробивная сила довольно низка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15047/376562>