

\*\*\*

**\*\*Невероятно,неужели это и есть замок барона Дональда?\***

Стоя на пригорке,Илессия лицезрела гигантскую стену гордо возвышающуюся над землёй и покрывающую значительную её часть тенью.Каменное сооружение надёжно отделяло город от внешних угроз,а требушеты и чаны с кипящим маслом могли быстро остудить пыл тех,кто решился бы напасть на поселение.

[Малая энергетическая печать.Глаза яргодона.]-Илессия произнесла заклинания,а затем пробубнила неуверенным голосом.-хм...странно,где же гарнизонная стража,я не вижу ни одного солдата на стене и под ней."

И действительно на стене не было ни единой живой души,она была абсолютно пуста,охранники будто сквозь землю провалились.

**\*\*Хотя,возможно,крестьяне не посчитали нужным выставять стражу на стену,быть может думали,что её одной вполне достаточно для безопасности жизни...тупицы,а быть может это просто ловушка,эх...надо быть поаккуратней.\***

Взгляд Илессии устремился в небо на котором нависла тёмная дымка,завораживающая любого,кто её увидит.

Через 5 секунд непродолжительного разглядывания этой природной аномалии,Илессия стала суровой,взгляд моментально похолодел,будто скованный вечными льдами.Ускорив свой шаг,она добралась до городских ворот в считанные минуты,но они не спешили отворяться перед ней,ибо по ту сторону этих врат никого не было.

Усмехнувшись этому раздражающему факту,Илессия произнесла:[Средняя энергетическая печать.Порыв ветра.].

Сильнейшая ветреная волна с грохотом врезалась в массивные,черные,как смоль,врата с выгравированными рисунками двух рыцарей,но заставила те лишь сильно пошатнуться,несведующему в магии путнику могло бы показаться,что от заклинания среднего ранга,петли бы не выдержали и сорвались,но даже только начинающие свою карьеру маги знают,что таким заклинанием можно выбить лишь деревянные ворота,но никак не железные.Илессия же таким образом просто проверила закрыты ли они на самом деле или же нет.

"Кто-то очень не желает,чтобы я прошла внутрь города,как же мне их жаль...[Высшая энергетическая печать.Луч Мазалора.]-ярчайший луч золотого света вырвался с ладони Илессии,аки дикий зверь выпущенный из клетки на волю,прожигая место соединения двух створок ворот,а вместе с ними и гигантский железный засов удерживающий их от открытия.- как жаль,что эти ворота не смогли противостоять магии Света,а я ведь уж было понадеялась,что будет что-то интересненькое,но нет-так нет."

После того как ворота пали под натиском магии высшего уровня, Илессия смогла лицезреть главную улицу города, выстеленную каменной кладкой, правда, когда ворота были прожжены лучом высокоуровневой магии Света, луч так же неплохо прошёлся вдоль всей главной улицы городка, уничтожив практически всю дорожную кладку, что так старательно была выложена жителями этого поселения.

Странно, но на главной улице города, где должны толпиться кучи народа, была абсолютная гнетущая тишина, да такая, что можно было услышать биение собственного сердца. Ни торговцев, ни обычных жителей, ни детей, не было вообще, казалось, что после того, как Илессия прорвалась через преграду в виде стены, город просто-напросто моментально вымер.

В мыслях Илессия слегка напряглась, но виду не подала. Зашагав по практически уничтоженной главной дороге, она озиралась по сторонам, пытаясь найти хоть какие-нибудь признаки жизни, к сожалению всё было попусту.

На всём протяжении дороги, по обе её стороны были установлены каменные клумбы с цветами, а именно с Парфальскими красными Зольдами. Эти великолепно пахнущие цветы, заставляют любую девушку растаять от наслаждения, хотя не только девушку, ибо запах от бутонов этих цветов поистине будто исходит из небесного царства бога Света Тозолора, иногда эти цветы называют частицей богини Мирии, посему несметное количество дворянских, буржуазных и простых крестьянских ловеласов стараются преподнести как можно больше этих цветов своим возлюбленным, дабы завоевать их сердца.

Внезапно дверь одного из здешних домов, что находился у главной улицы города, отворилась и оттуда выбежала маленькая, девятилетняя девочка с жёлтыми, как свет самого Мазалора, волосами, громко смеясь, она очутилась на главной улице и улыбаясь во весь рот, уставилась на Илессию.

"О. Здравствуйте, тётя, я никогда не видела вас в нашем городке, откуда вы к нам пришли?" - на лице девочки был виден живой интерес, её большие карие глаза сияли, в них можно было разглядеть детский восторг к кому-то новому, интересному.

"Я, ээ я героиня, которая пришл..." - так как Илессия немного замялась, посему времени заминки вполне хватило, чтобы выбежавший вслед за своей младшей сестрой, красноволосый парнишка, одиннадцати лет отроду, успел оборвать её.

"Эй, Мия нам же было велено сидеть дома и не высовываться, а ты... ой! - красноволосый мальчуган, что так недавно хотел отругать за непослушание сестрицу, соизволил обратить своё внимание на собеседницу сестры, а посему замер, не зная, что сказать. - эээ, здравствуйте, многоуважаемая госпожа, меня зовут Рэй, а это моя младшая сестрёнка Мия, мы нижайше просим у вас прощения за это недоразумение!"

Склонившись, ребятня не смела шелохнуться и ожидала разрешения, дабы покинуть эту улицу.

Улыбнувшись этой сцене, Илессия промолвила: "Ничего страшного, вы можете идти к себе домой."

"Спасибо вам,госпожа и ещё раз простите мою сестрицу!"-ещё раз поклонившись ей,дети развернулись и что есть мочи помчались по направлению к своему дому.

Посмотрев в след убегающим детям, Илессия развернулась и пошла дальше, на мгновение в её голове всплыла мысль о том, что же будет с этими детьми, да и со всеми жителями этого городка, когда она устранит здешнего лидера и город будет быстро оккупирован войсками Парфала, смогут ли эти дети выжить или же их банально казнят вместе с остальными крестьянами?

\*\*\*

Пройдя приличное расстояние от городской стены, Илессия порядком вымоталась, нет это не была физическая усталость, скорее психологическая боль от понимания неизбежной смерти всех горожан. Ведь пока она шагала по этим прекрасным улицам и наслаждалась завораживающе опрятными и чистыми улицами и улочками городка, к красивым домам выложенным из странного красного камня и столь же причудливой красной черепицы, окнам, что не были обтянуты бычьими желудками, а застеклены, как подобает королевским дворцам и это не смотря на то, что в них по всей видимости жили обычные крестьяне. Но что окончательно поразило героиню, так это то, что когда Илессия практически дошла до точки назначения, она обнаружила большое здание очень смахивающее на магические университеты для знати и магов, с начала она не поверила своим глазам, но когда увидела надпись выгравированную на мраморной плите, которая на чистом парфальском гласила: "Общая образовательная школа №1", все её сомнения тут же развеялись в прах.

**\*\*Неужто правитель этого города,какой-то знатный дворянин бежавший из Парфала во время четырёхсторонней войны,но тогда почему он обучает крестьян,для них они ведь чернь,жалкие блохи,не иначе?\*\***

За время своего прибывания здесь, Илессия успела привыкнуть к таким видам и ей всё больше не хотелось покидать пределы этих стен, возвращаться в мир наполненный гнилостной ложью, страхами, правителями, которые считают её и всех ей подобных лишь игрушками, которые можно бросить, когда надоест. Она так желала, остаться тут навсегда.

И вот с такими мыслями она подошла к замку, где решиться судьба всего поселения и её судьба тоже, но Илессия ещё не знала, что её ждёт по ту сторону дверей.

////////////////////

■[Малая энергетическая печать.Глаза яргодона.]-магическое заклинание среднего этапа.Ранг изучения:Магистр.Магия накладываемая на глаза для увеличение дальности зрительного восприятия.Максимальная дальность обзора увеличивается на 1500 метров.В переводе с парфальского буквально означает "Глаза сокола".

■[Средняя энергетическая печать.Порыв ветра.]-магическое заклинание среднего этапа.Ранг изучения:Магистр.Создание ударной волны колоссальной мощи при помощи ветра,заклинание способно уничтожить скопление живой силы противника,но абсолютно не эффективно для

разрушения построек,особенно сделанных из камня или металла.

■[Высшая энергетическая печать.Луч Мазалора.]-магическое заклинание высшего этапа.Ранг изучения:Архимагистр,Архимаг.Создание луча направленного магического света,способен прожечь любой металл и испепелить даже Возвышенного или Великого Героя с ожогом-татуировкой в которой запечатано сразу 3 элемента.В приданиях говорится,что свет исходит от Мазолора,сына самого Светлого бога Тозолора.

■ Парфальские красные Зольды-растения,чем-то смахивающие на пионы,бутоны которых имеют ярко алый оттенок.Запах этих цветов поистине сладок и уникален,он будто сводит людей всех полов с ума.В простонародье получил название "Частичка богини Мирии" в честь одной из божеств небесного пантеона этого мира,возлюбленной Светлого бога Тозолора,которая была смертной,но обрела божественные силы после того,как Тозолор спустился к ней и зачал в её чреве своих сыновей Мазалора и Тага,в последствии ставшими небесными светилами.Примечание:Именно из них делается Чёрное Королевское вино с добавлением других ингредиентов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15047/374065>