
**Невероятно, неужели это и есть замок барона Дональда? **

Стоя на пригорке, Илессия лицезрела гигантскую стену гордо возвышающуюся над землёй и покрывающую значительную её часть тенью. Каменное сооружение надёжно отделяло город от внешних угроз, а требушеты и чаны с кипящим маслом могли быстро остудить пыл тех, кто решился бы напасть на поселение.

[Малая энергетическая печать. Глаза яргодона.] - Илессия произнесла заклинания, а затем пробубнила неуверенным голосом. - хм... странно, где же гарнизонная стража, я не вижу ни одного солдата на стене и под ней."

И действительно на стене не было ни единой живой души, она была абсолютно пуста, охранники будто сквозь землю провалились.

**Хотя, возможно, крестьяне не посчитали нужным выставлять стражу на стену, быть может думали, что её одной вполне достаточно для безопасности жизни... тупицы, а быть может это просто ловушка, эх... надо быть поаккуратней. **

Взгляд Илессии устремился в небо на котором нависла тёмная дымка, заволаживающая любого, кто её увидит.

Через 5 секунд непродолжительного разглядывания этой природной аномалии, Илессия стала суровой, взгляд моментально похолодел, будто скованный вечными льдами. Ускорив свой шаг, она добралась до городских ворот в считанные минуты, но они не спешили отвориться перед ней, ибо по ту сторону этих врат никого не было.

Усмехнувшись этому раздражающему факту, Илессия произнесла: [Средняя энергетическая печать. Порыв ветра.]

Сильнейшая ветреная волна с грохотом врезалась в массивные, черные, как смоль, врата с выгравированными рисунками двух рыцарей, но заставила те лишь сильно пошатнуться, несведующему в магии путнику могло бы показаться, что от заклинания среднего ранга, петли бы не выдержали и сорвались, но даже только начинающие свою карьеру маги знают, что таким заклинанием можно выбить лишь деревянные ворота, но никак не железные. Илессия же таким образом просто проверила закрыты ли они на самом деле или же нет.

"Кто-то очень не желает, чтобы я прошла внутрь города, как же мне их жаль... [Высшая энергетическая печать. Луч Мазалора.] - ярчайший луч золотого света вырвался с ладони Илессии, аки дикий зверь выпущенный из клетки на волю, прожигая место соединения двух створок ворот, а вместе с ними и гигантский железный засов удерживающий их от открытия. - как жаль, что эти ворота не смогли противостоять магии Света, а я ведь уж было понадеялась, что будет что-то интересненькое, но нет-так нет."

После того как ворота пали под натиском магии высшего уровня, Илессия смогла лицезреть главную улицу города, выстеленную каменной кладкой, правда, когда ворота были прожжены лучом высокоуровневой магии Света, луч так же неплохо прошёлся вдоль всей главной улицы городка, изничтожив практически всю дорожную кладку, что так старательно была выложена жителями этого поселения.

Странно, но на главной улице города, где должны толпиться кучи народа, была абсолютная гнетущая тишина, да такая, что можно было услышать биение собственного сердца. Ни торговцев, ни обычных жителей, ни детей, не было вообще, казалось, что после того, как Илессия прорвалась через преграду в виде стены, город просто-напросто моментально вымер.

В мыслях Илессия слегка напряглась, но виду не подала. Зашагав по практически уничтоженной главной дороге, она озиралась по сторонам, пытаясь найти хоть какие-нибудь признаки жизни, к сожалению всё было попусту.

На всём протяжении дороги, по обе её стороны были установлены каменные клумбы с цветами, а именно с Парфальскими красными Зольдами. Эти великолепно пахнущие цветы, заставляют любую девушку растаять от наслаждения, хотя не только девушку, ибо запах от бутонов этих цветов поистине будто исходит из небесного царства бога Света Тозолора, иногда эти цветы называют частицей богини Мирии, посему несметное количество дворянских, буржуазных и простых крестьянских ловеласов стараются преподнести как можно больше этих цветов своим возлюбленным, дабы завоевать их сердца.

Внезапно дверь одного из здешних домов, что находился у главной улицы города, отворилась и оттуда выбежала маленькая, девятилетняя девочка с жёлтыми, как свет самого Мазалора, волосами, громко смеясь, она очутилась на главной улице и улыбаясь во весь рот, уставилась на Илессию.

"О. Здравствуйте, тётя, я никогда не видела вас в нашем городке, откуда вы к нам пришли?" - на лице девочки был виден живой интерес, её большие карие глаза сияли, в них можно было разглядеть детский восторг к кому-то новому, интересному.

"Я, ээ я героиня, которая пришл..." - так как Илессия немного замялась, посему времени заминки вполне хватило, чтобы выбежавший вслед за своей младшей сестрой, красноволосый парнишка, одиннадцати лет отроду, успел оборвать её.

"Эй, Мия нам же было велено сидеть дома и не высовываться, а ты... ой! - красноволосый мальчуган, что так недавно хотел отругать за непослушание сестрицу, соизволил обратить своё внимание на собеседницу сестры, а посему замер, не зная, что сказать. - эээ, здравствуйте, многоуважаемая госпожа, меня зовут Рэй, а это моя младшая сестрёнка Мия, мы нижайше просим у вас прощения за это недоразумение!"

Склонившись, ребятня не смела шелохнуться и ожидала разрешения, дабы покинуть эту улицу.

Улыбнувшись этой сцене, Илессия промолвила: "Ничего страшного, вы можете идти к себе домой."

разрушения построек,особенно сделанных из камня или металла.

■[Высшая энергетическая печать.Луч Мазалора.]-магическое заклинание высшего этапа.Ранг изучения:Архимагистр,Архимаг.Создание луча направленного магического света,способен прожечь любой металл и испепелить даже Возвышенного или Великого Героя с ожогом-татуировкой в которой запечатано сразу 3 элемента.В приданиях говорится,что свет исходит от Мазолора,сына самого Светлого бога Тозолора.

■ Парфальские красные Зольды-растения,чем-то смахивающие на пионы,бутоны которых имеют ярко алый оттенок.Запах этих цветов поистине сладок и уникален,он будто сводит людей всех полов с ума.В простонародье получил название "Частичка богини Мирии" в честь одной из божеств небесного пантеона этого мира,возлюбленной Светлого бога Тозолора,которая была смертной,но обрела божественные силы после того,как Тозолор спустился к ней и зачал в её чреве своих сыновей Мазалора и Тага,в последствии ставшими небесными светилами.Примечание:Именно из них делается Чёрное Королевское вино с добавлением других ингредиентов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15047/374065>