

\*\*\*

Уже на протяжении двух дней обхода близлежащих деревень, Илессия так и не обнаружила ни одного живого человека за исключением банд сомнительных личностей, при встречах пытающихся ограбить и изнасиловать её. В каждой встреченной ею деревне, она не обнаруживала трупов деревенских, что натолкнуло её на мысль о том, что все жители покинули свои деревни либо по собственному желанию, либо их принудили это сделать. Но ни одна из этих перспектив не радовала Илессию. Запасов пищи и пресной воды оставалось всё меньше и меньше и уже через 1-2 дня, они должны были иссякнуть, тогда придётся прерывать поиски и охотиться, благо для неё это было сделать легко, а вот с водой могут возникнуть проблемы, конечно, её можно было бы достать из деревенских колодцев, но во всех встречахенных ею деревнях, колодцы были забиты и засорены чем попало. Посему она приняла решение направиться сразу к замку лорда этих земель.

\*\*Насколько я помню, замок принадлежит или принадлежал барону Дональду у которого были весьма неприязненные отношения с бароном Джорджем, а так как барон Дональд являлся весьма скучным человеком и мог пренебречь даже своей охраной, барон Джордж вполне мог сбрасывать свою дружину и крестьянское ополчение из своих деревень, дабы захватить баронство Дональда...\*\*

\*\*Похоже барон Джордж атаковал замок Дональда и захватил его, но зачем ему созывать жителей окрестных деревень к замку, какой феодал потерпит нахождение черни подле себя... нет, что-то тут не сходится.\*\*

Мысли в голове Илессии ворошились, как пчёлы в потревоженном улье. Она не могла понять, что истинно, а что ложно, какая информация верна, правда ли, что замок оккупирован толпой нежити или же это очередные разборки двух феодалов?

\*\*\*

Дождевая капля упала на каштановые волосы девушки и скатившись с кончика её локона, упала на пока ещё сухую землю, ознаменовав начало затяжного дождя.

Посмотрев в небо, Илессия увидела тёмные дождевые облака, нависающие на всём протяжении небосвода и уходя за горизонт. Холодный ветер дул навстречу идущей по просёлочной дороге Илессии, заставляя её трястись и греть себя поглаживаниями по рукам, но стоит признать, помогало это хреново.

Проходили минуты, часы и её тело больше не хотело двигаться и всё больше посыпало ей сигналы к привалу, апогеем которых стал просящий еды желудок.

Сойдя в небольшую ложбинку у обочины дороги и разведя костерок, Илессия принялась с особым упорством и обильно выделяющимися слюнами, ждать окончания приготовления туши зайца, недавно пойманного ею в придорожном леске.

\*\*Ааа... чёрт, как же хочется есть! До заката осталось ещё примерно 3-4 часа, посему можно будет пройти ещё некоторое расстояние, а уже потом разбить лагерь на ночь.\*\*

Поев и немного отдохнув, Илессия отправилась в путь.

Через 2 часа Мазалор зайдёт за горизонт и его младший брат Таг возьмёт своё первенство на ночном небе, давая ночным обитателям свой тусклый свет в кромешной тьме.

Илессия неспешно брела по дороге уходящей в рощу, кустарники обрамляли вытоптанную дорогу с двух сторон, деревца нависали над головой девушки, создавая природный занавес защищающий от палящих лучей Мазалора.

"[Малая энергетическая печать. Молния.]"-неожиданно произнесла Илессия и в следующую секунду с кончиков её изящных пальцев сорвалась белёсая молния, прожигающая заросли кустарника справа от Илессии.

Вслед за яркой вспышкой раздался оглушительный грохот и кустарник, который рос в этих местах столь долго, был полностью уничтожен и превращён в пепел, разрушительной магической атакой.

Илессия обнажила свой клинок и приготовилась к предстоящему бою, так как ещё только заходя в рощу, она почуяла характерный, отвратительный запах чего-то гниющего и решила вот таким вот образом перестраховаться, как оказалось - не зря.

Перед ней стояла нежить, но какая-то странная, она была похожа на обычного зомби, вот только его аура была похожа на ауру... эльфа.

"Кххак ты меня заметила?" - прошипело существо похожее на зомби, но им не являющиеся.

Илессия молчала, ей не хотелось вступать в диалог с этой тварью ни при каких условиях. Тем временем странное существо взвыло и атаковало девушку, оказалось оно двигается непомерно быстро для неживого существа, такая прыть была присуща лишь эльфийскому народу.

Еле увернувшись от очередного удара гнилыми когтями, Илессия попыталась нанести режущий удар в левый бок существа, намереваясь разрубить дряхлое, исхудалое тело мертвеца на двое. Её клинок вошёл в тело мертвеца, но вот разрубить позвоночник не удалось, так как кишки этого живого трупа подействовали, как амортизатор и снизили скорость и силу удара. Застрявший клинок Илессии, был схвачен гниющей рукой и выдернут из тела, а затем направлен остриём в горло девушки. Увернувшись, она пнула мертвеца в живот из-за чего механически вызвала опустошение содержимого кишечника мертвеца. Всё его содержимое вышло через дыру в левом боку от клинка Илессии.

Выхватив свой меч из цепких рук живого мертвеца, она произнесла: "[Телепортация]."

Оказавшись за спиной странного зомби, Илессия совершила горизонтальный удар мечом, намереваясь отсечь голову этой нежити от его тела, но она промахнулась. Зомби быстро нагнулся и развернувшись на 180 градусов, совершил выпад к Илессии. Сжал её тело в своих объятиях, он впился в левое плечо Илессии своими остатками зубов и принялся нещадно разрывать свежую плоть на части.

Упав наземь в объятиях этого трупа и почувствовав адскую боль в левом плече, Илессия

вспомнила свою жизнь будучи ребёнком, ещё незнающим какая судьба уготована ей. Как будучи ещё шести летней девочкой она лежала на холодном деревянном полу барака, а над ней возвышался силуэт старого мужчины с отвратительной ухмылкой на лице и двигался вперёд и назад. Как она пыталась вырваться, как рыдала, моля о пощаде, как слёзы ручьями бежали из её маленьких детских глаз, как просила о помощи и молила богов о спасении, но никто не пришёл...

Все эти воспоминания за секунду прошли перед её глазами и в следующий миг, взор Илессии наполнился неистовой яростью и она произнесла:[Высшая энергетическая печать.Испепеление души]..."

Ярчайшая вспышка. Звуки испепеляющейся плоти и абсолютная тишина.

Приоткрыв глаза, Илессия поднялась с обугленной земли, осмотревшись, она больше не видела ни обильно растущих кустарников, ни многолетних деревьев, ни самой рощи, лишь пылающее поле, простирающееся на несколько десятков метров вокруг.

\*\*\*

Осознав гибель этой твари, Илессия посмотрела на своё левое разорванное и окровавленное плечо, а затем почувствовала новую подступающую болевую волну. Излечив своё ранение магией Света, она побрела, как можно дальше от этого проклятого места, которое так не вовремя напомнило ей о её нелёгком прошлом.

Илессии уже не терпелось поскорее закончить это чёртова задание и вернутся в город, который пусть и не принимает её, но хотя бы не напоминает ей о произошедшем в далёком прошлом.

■ Мазалор и Таг-два небесных светила, считающиеся двумя братьями близнецами, ушедшими в мир иной по воле бога Света Тозолора, по совместительству являющимся их отцом.

■[Высшая энергетическая печать.Испепеление души.]-магическое заклинание высшего порядка.Ранг изучения:Возвышенный.Испепеляет противника светом по легенде исходящим от самого бога Света Тозолора.Душа любого существа,как и его тело будет испепелена невыносимым излучением ярко-жёлтого света с последующей дезинтеграцией всего в радиусе 30-40 метров от эпицентра.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется