

Глава четвертая.

Десять тысяч йен! Если я закрою это дело, у моей мамы будет больше шансов на спасение. Но как мне сделать это, если девушка до сих пор не верила в татуировку Инь-Ян? Мне было нехорошо после того, как Мими отказала мне, и я закрыл магазин в районе четырех или пяти. Приехав домой, я лег спать, накрывшись стеганым одеялом с головой.

Около одиннадцати или двенадцати меня разбудил телефонный звонок. Я взглянул на экран. Это была Мими. Я поспешил принять вызов и услышать, что она заплатит десять тысяч за татуировку при условии, что та будет работать. Это звучало, словно «После бесконечных скитаний среди гор и рек, отринув сомнения, я нашла выход». Я быстро запрыгнул на электрический байк и поехал в магазин.

Приехав в магазин, я спросил у Мими, что заставило ее изменить мнение. Я думал, она бросила эту затею.

- Мой брат, - призналась она, выглядевшая озадачено, - Позволь сказать тебе правду. Я спросила Господина Чжана об этом, вернувшись назад. Он сказал, что тоже слышал о татуировках Инь-Ян, но считал, что нет никого, кто способен набивать их. Так что я просто думала, что...возможно...у тебя ничего не получится.

- Это нормально. Честно говоря, я не так часто набиваю татуировки Инь-Ян. Я не очень опытен сейчас и мне стоит попрактиковаться, - признался я и спросил, - Почему ты вернулась, если думаешь, что я не справлюсь?

- Мой брат. Он заставил прийти сюда. Вечером у меня был гость...мы уснули вместе... . Мне опять снился тот же сон. Проснувшись, я чувствовала на себе взгляд одного глаза. Сначала я подумала, что мне показалось, что это иллюзия. Но мне действительно было не по себе, когда это чувство не пропадало несколько минут. Поэтому я оделась и ушла. Выйдя, я почувствовала, что ощущение чьего-то присутствия исчезло. Я не рискнула ехать домой, поэтому позвонила тебе, чтобы ты помог с этой проблемой и набил мне татуировку Инь-Ян.

Я открыл магазин и включил свет:

- Хорошо, проходи. Поговорим. Чтобы получить тату, нужно использовать образец «изображения репрессивного призрака». В основном используется три типа: Архат, Бодхисаттва, Якша.

- Они различаются чем-нибудь?

- Они абсолютно разные. Архат – мужской и не может набиваться женщинам. Чтобы обладать Бодхисаттвой, нужно быть очень удачливым, иначе возникнут большие проблемы. Ты не кажешься особо удачливой, поэтому первые два варианта точно не подходят. Я склоняюсь к Якше.

Мне было сложно соврать ей, что она не может иметь Бодхисаттву из-за отсутствия удачи. На самом деле этот образ мог помочь ей. Ведь такая татуировка имеет множество достоинств и ни одного недостатка. Однако Бодхисаттва подчеркивал чистоту духа, поэтому его обладатель должен был быть честным в своих поступках. Мими была проституткой, злым человеком в соответствии с Буддизмом или падшей похотливой женщиной, поэтому не могла иметь татуировку Бодхисаттвы. И он обвинил бы человека, набившего тату, в осквернении себя.

- Якша красивый? - спросила Мими, - Он не будет ужасным?

Женщины всегда обращают внимание на красоту.

- Никто его не увидит.

Так как якша значит «дьявол», поэтому нам нужен был метод «охвата». Было всего пять способов: поднятия, падения, подношения, вешания и охвата. Поднятие – для нанесения на плечо – обычно это был дракон. Падение – для нанесения на шею, например, китайские иероглифы и так далее. Подношение – для нанесения на конечности – татуировки в виде драконов на локтях или буддийского кольца вокруг запястья. Обняtie было весьма неприятным. Его использовали для нанесения на «сердечный корень», который находился на дюйм выше соска или на три ниже. Так будет ли она беспокоиться, если тату будет там?

- Как его можно будет не заметить? Где он будет? – спросила Мими.

Я указал на ее грудь:

- Здесь.

- О, мой бог, - Мими была испугана и шокирована, - Тогда нужно обратить больше внимания на красоту татуировки. Она может повлиять на мой бизнес, если будет отвратительна.

Я постучал себя по голове: почему я не подумал об этом? Она же была просто проституткой. Представьте, как испугается ее гость, когда она разденется и он увидит татуировку на ее груди.

- Образец может быть немного художественным, - я почесал затылок, - Есть вид красного лотоса Якша, который очень красив. В прошлом это была яркая и смелая женщина.

Мими не поверила.

Я вспомнил о красном лотосе татуировки Инь-Ян и, взяв перо, быстро изобразил его облик с некоторыми деталями.

- Сначала посмотри, - я протянул ей рисунок.

<http://tl.rulate.ru/book/15012/300397>