

Комната ожидания, судьи сидели на диване и смотрели на вещи на столе. Это были простые вещи. На фотографии. Точней говоря, на фотографии участников. Они смотрели всего на 27 фотографий. Эмили открыла рот.

"Есть ли участник, которого ты считаешь достойным?"

"Такой один. Он тот, кто освоил самые азы."

На фотографии, выбранной Аланом, был Андерсон. Эмили наклонила голову и раскрыла рот.

"Андерсон? Разве у него не отсутствует креативность? Он может дать аромат, но аромат будет на уровне 3-х минутной мгновенной готовки."

(пп: трехминутка, или трехминутное блюдо или блюдо мгновенной готовки - это блюда из полуфабрикатов, например заварная лапша)

"Интересно. Ты не можешь знать, скрывает ли он свои способности нарочно, или нет. По крайней мере, его навыки были превосходны. Его представление при готовке стейка из сома удивило тебя."

"И что если он меня поразил. Он сделал хреновое блюдо с такими удивительными навыками. Обычные люди съели бы ту вещь, но для меня это был болезненный аромат. Это было так, будто я уже тысячу раз это пробовала."

То, что продемонстрировал Андерсон, был стейк из сома с луком. Эмили вспомнила аромат и вновь нахмурилась. Чувство как будто ты уже ел его в другом месте. Андерсон был поваром без резких поворотов. (пп: банальный) И Эмили уже тошнит от таких поваров. Алан посмотрел на Эмили и спокойно ответил.

"...Если у тебя есть навыки, тогда на твою персону должны обратить внимание. Однако, я хочу поставить на него. Из всего этого шлама он имеет больше всего шансов. Эмили, а что насчет тебя?"

Эмили улыбнулась от сказанного им и протянула свой палец. Её длинный и стройный указательный палец указал на одну фотографию. Фотографию Каи Лотос.

"Я поставила на неё."

"...Кая Лотос? У неё определённо есть способности..."

Алан нахмурился. Кая была очаровательной участницей. Её блюдо, угорь гриль был близок к навыкам мастера. В целом мире не найдётся никого, кто освоил угря на гриле, как Кая.

Однако.

"Её готовка вне рамок. И не имеет идентификаторов. Если вы возьмёте собаку\* в качестве примера, она ведь тоже является помесью."

(пп: вероятно, здесь каламбур насчет видоизмененного блюда, которое напомним является азиатским, где catfish (сом) подменяется на акулу dogfish (морская собака); хотя возможно, здесь игра слов чисто на корейском)

"Ты слышал содержание интервью. Она пришла с рынка. Блюда, которые имеют право быть её идентификатором. Я так думаю."

(пп: идентификатором - по сути тем, чем она может выделиться и то на основании чего её оценивают, но из-за её блюд которых не имеют по сути распространённых аналогов её трудно оценить, поэтому Алан упомянул про их отсутствие.)

Твёрдо утвердила Эмили. Казалось, будто ей действительно приглянулась Кая. Алан не стал особо опровергать Эмили. Потому что оценка блюда является персонально свободной.

Алан вновь взглянул на Джозефа. Он ничего не говорил, но Джозеф догадался, что Алан хотел сказать. Джозеф раскрыл рот.

"Я ещё не знаю."

"Тем не менее, у тебя должен быть кто-то, кто тебе определённо приглянулся?"

"Интересно... мне нравятся оба участника выбранные вами. Кроме этих двух, есть ещё один впечатляющий товарищ, Хлоя. И..."

Слов Джозефа нельзя было услышать, но его взгляд устремился на человека с фотографии. Алан последовал взгляду Джозефа. И когда он посмотрел на человека на которого тот смотрит, то сказал так, как если бы был поражен.

"Минджун? Нет, ты имеешь ввиду этого парня?"

"Это не то о чем я думаю. Просто он выглядит как человек, который всегда показывает своё мастерство. Но, я действительно ожидаю, какие же блюда он будет делать, когда подрастет."

"...Честно говоря, это неожиданно. Он владеет основами, но даже те, кто остался в состязании имеют схожие с ним навыки. Не стоит упоминания, если сравниваете его с Каей или Андерсоном."

"Конечно, я не говорю, что он победит. По сравнению с Каей и Андерсоном ему не хватает навыков. Я просто жду нечто как шеф-повар. Насколько вырастет этот маленький товарищ. Такого рода ожидания."

Джозеф посмотрел на фото Чжо Минджун. Причина, по которой Джозеф ожидал этого была проста. Блюдо, которое превзошло его навыки. При этом дважды. Были навыки, которые ещё недостаточно развиты, например работа с ножом и контроль огня, но предложенный рецепт был совершенен и не имел никаких недостатков. Это была причина, по которой Джозеф так высоко рассматривал Чжо Минджун.

"Я считаю, что он по крайней мере способен сделать блюдо лучше жеванного башмака."

---

"Скажи честно. Она тебе нравится, так ведь?"

Мартин со своим интервью возник внезапно из неоткуда, как и в прошлый раз. Чжо Минджун не очень понимал, что подразумевает Мартин. Чжо Минджун нахмурился и спросил:

"О чем ты говоришь?"

"Кая Лотос. Я имею в виду её."

Сказал Мартин, смеясь с издевкой. Чжо Минджун выдохнул и прежде чем успел ответить, Мартин продолжил говорить.

"Не говори, что она тебе нравится как повар, как в прошлый раз. Неважно, как ты на это смотришь, ваш обмен не был слишком серьезен? Я, тот кто на это смотрел, и был очень взволнован."

"... Как я уже говорил вам до этого, это не так. Это просто восхищение фаната..."

"Мистер Чжо Минджун. Давайте будем честны. Кая только появилась в телеэфире. И только дважды готовила. Откуда появиться фанату."

Чжо Минджун не мог ничего ответить. Он даже не знал, что ответить. Он просто не мог сказать, что видел телепередачу из будущего, и с тех пор стал её фанатом.

Чжо Минджун начал думать. Какой бы ответ был разумным? Нет, какой будет более удобным? Вывод прост. Это просто позволить ему делать всё, что угодно.

"Отлично. Редактируй как хочешь."

"...Да?"

"А что если ты захочешь отредактировать так, будто она мне нравится. Это не так, если мне кто-то нравится. И я даже не женат. Я понимаю, редактируй как для развлекательной передачи, и я соглашусь на это."

Чжо Минджун сказал так, что Мартин состроил странное выражение на лице. Это правда, что он спросил о чувствах Чжо Минджуна к Кае для эфира, но всё потому что всё выглядело так, будто у него были к ней чувства. Но сейчас он говорит, что это не так?

'...Он сделал это нарочно, потому что его это смущает?'

С точки зрения Мартина, вы не сможете так подумать. Мартин сказал не верящим голосом.

"...Ты точно не хочешь?"

"Я уже сказал, что нет. Она всецело нравится мне как повар."

"Нет, даже если и так, разве она не красива? Её отношение немного грубовато, но она достаточно обаятельная женщина. Ты не рассматриваешь её как женщину?"

"...Смотреть на неё как на женщину также, как если бы любил её?"

"Нет, конечно же это немного другое..."

Мартин смотрел на Чжо Минджуна. Его было очень трудно понять. Чжо Минджун действительно говорит правду? Что стал фанатом человека, которого увидел впервые? Угорь на гриле и тансюок Каи были впечатляющими?

Даже если он об этом задумывался, он не мог увидеть того, о чем думает человек. Мартин вздохнул и сменил вопрос.

"Так, каков был вкус тансюока обмененного вами? Он был лучше твоего рагу с фрикадельками из сома?"

"Я думаю, что в конечном счёте блюда похожи."

"Сколько баллов из 10?"

"7 баллов."

Голос Чжо Минджун был твёрд. Он не думал дважды, и не зря. Мартин вспомнил слова Чжо Минджун сказанные оператору. Он слышал от него, что Чжо Минджун сказал, что его лещ был блюдом на 7 баллов. Но какие могут быть критерии?"

"В какой степени 7 баллов?"

"Это максимум того, что я могу приготовить прямо сейчас. Если вы повар вроде Каи, то это будет средним результатом."

"Я не могу понять как это рассчитать. Есть какие-то особенности?"

"Используемый рецепт, усилия при приготовлении и свежесть продуктов. Это трудно всё описать словами. Однако, я уверен, что их немало."

Глаза Чжо Минджун засияли. Он говорил уверенней, чем раньше.

"Моя оценка верна."

"...Интересно. Если это будет одно и то же блюдо, то разве оно не зависит от делающего его человека? Я не думаю, что существует однозначный балл..."

"Конечно же, ещё и личные вкусы. Однако, если не принимать это во внимание, объективно, мои баллы были верны."

"Тогда, мне интересно, как отныне вы будете оценивать блюда участников. Хорошо. Давайте перейдём к следующему вопросу. Ты приехал сюда из Кореи. Уверен ли ты в своей победе?"

Услышав этот вопрос Чжо Минджун молчал. Он посмотрел на стеклянный стол на котором не было ничего и слабо сказал.

"В моей жизни никогда не было ничего конкретного. Если речь идёт о кулинарии, то всё так и есть. Причина, по которой я пришел на Великого шеф-повара, чтобы получить это подтверждение."

"...Какое подтверждение?"

Чжо Минджун ответил, кажется, серьёзным голосом.

"Могу ли я стать шеф-поваром.... Я хотел получить подтверждение от самого себя. Нет, я ХОЧУ

получить это подтверждение."

<http://tl.rulate.ru/book/150/6648>