

(от лица Сани)

Утро встретило ощутимым похолоданием. По моим ощущениям, примерно -15 градусов по шкале Цельсия. Наступает вторая половина зимы, 20-ые числа января, сказал бы я, будь я сейчас на Земле. Названия месяцев я не запоминал ещё. В этом как-то не было необходимости. А Земные названия уже прижились, ведь количество месяцев в году этого мира или, скорее, планеты, абсолютно одинаковое.

Сегодня кузнецы должны закончить работу над прокатом медной проволоки. Загляну к ним во второй половине дня. А пока есть немного времени. Чем бы заняться?

Прошедшая неделя в столице была полна событиями. В частности, каждый вечер на пару часиков я заходил к Кизару и его коллегам. Совместными экспериментами и дискуссиями мы таки достигли консенсуса касательно регенерации магией. Знания с той стороны портала помогли Мастерам лучше понимать строение живой плоти. Мне, в свою очередь, благодаря общению с ними, удалось повысить эффективность своей методики самолечения.

В опытах на других я ещё не участвовал, но, полагаю, если смерть будет угрожать моим близким, я добьюсь успеха в этом. Всё как при себе, только мана моя, а плоть нет. Это может вызвать отторжение. Необходимо заклинание-антибиотик, иначе помощь даст противоположный эффект. Заклинание я записал, но освоить пока не смог. Мне нужно время на тренировки. Думаю, сначала попробую на животных. Охотиться ради еды мне всё равно придётся.

Касательно снегохода - он почти закончен. Хм... Стоп! Не закончен. И даже не почти. Двигатель я продумал, а вот систему управления и освещения не учёл. Сам рулевой механизм уже завершён, но далеко ли уедет то, что даже двигатель не в состоянии завести?

Провода будут. Мне нужны ещё арты. Один для управления скоростью, второй - в качестве фары спереди.

Но всё же, что лучше: фары, которые здесь не в ходу, либо же попытаться соорудить прибор ночного видения? Дилемма... Заклинание "Светляк" отлично пойдёт на замену лампочке, Динкли поможет разобраться с отражателем внутри фары. Но как передавать ману между отдельными артами? Один артефакт с автоподпиткой у меня по функционалу заменяет АКБ, на выходе электричество. Два артефакта я ещё не соединял.

Возможно ли это? Пока не узнаю, буду заряжать вручную. Надо купить камушек побольше.

Сделать ПНВ на основе магического кристалла? Как это будет работать, приём отражённых ИК-фотонов света, апплет (дополнение) к нейроинтерфейсу или есть другой способ? И ведь узнать не у кого, печаль-беда. Восемь тысяч лет тому назад, здесь была развитая цивилизация. У них это всё точно было, учитывая находки в тоннеле под Луговым - примерно тот же уровень, что и сейчас на Земле. Плюс-минус пару десятков лет технологического прорыва.

Управление будет осуществляться изменением напряжения, подаваемого на движок. Арт тратить на такую ерунду - слишком жирно. Не катит. Будет обыкновенный реостат, то есть переменный резистор. Чем больше витков, тем большее напряжение будет оседать. Отлично, решение почти готово, дело за кузнецами.

Кстати говоря, вчера мы с компанией переехали в только что приобретённый дом. Айра фон Ренайв оформила на своё имя особняк в торговом районе и пригласила нас с Риной и Клэрис обосноваться пока у неё. Дом большой, прислуга ещё не нанята. Скучно ей будет, в этом я согласен с ней. Одиночество - это не всегда хорошо. Она ведь ещё подросток, вся жизнь впереди, не стоит так рано отдаляться от общества.

- Саша, Айри, Риночка!.. Идите есть! - Вот уже и доносится звонкий счастливый голосок Клэрис, орудующей на кухне.

Свидания с Фабиасом здорово её преобразили. В былые времена она плохо относилась ко многим людям человеческой расы. Зверолюди в этой стране не в почёте. Но ведь это Велория, столица Империи Ортин! Из-за того, что в этом городе очень много туристов из других стран, представители многих рас стали обыденностью. Именно поэтому здесь Клэрис может жить обычной жизнью молодой девушки.

Завтрак от Клэрис в хорошем настроении - это именно то, что мне необходимо сейчас. Её готовка мне нравилась всегда, но когда она в приятном расположении духа, то её блюда это... Ммм!.. Не передать словами!

Зарядившись энергией и немного поболтав с девчатами, я, уже в который раз за эту неделю, отправился к арендованному складу. Мороз на улице крепчает. Там, откуда я родом, февраль всегда был самым холодным месяцем за всю зиму. Наверное, и тут так же. Как раз приближается последний месяц зимы.

Хорошо, что я купил одежду как у пладена Кизара, только расцветку иную. Да, именно так зовётся его раса. Пладены - редкие гости в северной и южной частях континента - как правило, ареал их обитания ближе к экватору. Там, где неимоверная жара. Странное дело, но лавовые реки в тех областях - вполне обычное явление. Сверху солнце печёт, от земных недр поднимается жара раскалённой магмы... Жуть, в общем.

Что же я там хотел доделать?.. Совсем вылетело из головы... - Я простучал пальцами по лбу, пытаюсь таким образом вспомнить вылетевшие из головы мысли. - Точно! На склад рано, сперва за кристаллами.

Фары я хотел сделать. Нужен кристалл побольше, чтоб не пришлось заряжать его каждые 10 минут. Нет у меня пока столько маны. Малый "светляк" не особенно прожорливый, но ведь дорогу следует освещать полноценно. Малейшая кочка, незамеченная на высокой скорости, может привести к серьёзным последствиям.

А раз я делаю фары, то почему бы и не попытаться разнообразить свой арсенал гранатами?

Зажигательная смесь тогда хорошо себя показала в условиях боя с неравным по силе противником. Свето-шумовые можно сделать так же на основе "светляка", правда, насчёт шума вряд ли получится. Да оно, вроде, и не нужно. Это ведь эра ближнего боя, там и так будет весьма шумно от столкновений мечей и прочего оружия.

Боевые осколочные, предположим, удастся соорудить на основе заклинаний магии огня, которые мне только предстоит изучить. Взрыв большого количества древесной пыли, ограниченное пространство и фрагментированный корпус - всё, что надо для хорошего дождя осколков на поле боя.

Подходящий кристалл нашёлся быстро. Народу на улице очень мало, хорошее утро, доброе. Сторговавшись с продавцом на 25 МУЕ я приобрёл магический кристалл размером в половину вставленного в устройство АКБ.

Следом решил проверить как там раскупается мой товар в лавке рядом с ломбардом. Помните те штуки, что я собрал некоторое время назад? Их я оставил на продажу в ту лавку. Часть выручки, в случае успешной продажи,

- 30% торговцу, остальное мне. Процент большой, но ведь и расходники дешевле некуда. Я просто в тот момент решил отвлечься и соорудить нечто интересное.

Ого, а народу-то там полно!

- Ну-ка, ну-ка... Что это там такое? - Я пробился сквозь столпотворение и узрел примерно то, что и ожидал, один паренёк в приличной одежде судорожно тыкал в тумблер на коробке, которая лежала на прилавке.

Каждый раз, когда парень нажимал, через случайный промежуток времени крышка по ту сторону коробки подымалась, и каждый раз разное существо двумя маленькими ладошками переключало его обратно. Это уже продолжается несколько минут, а парень всё не утомится.

Осторожно обойдя лавку через улицу, я прошёл через чёрный вход и обратился к пьющему чай торговцу:

- Утречка, господин Фрем! - Я пожал ему руку. - Чего это у Вас столько народу с самого утра?

- А, это Вы, Александр! Привет-привет!.. - Он ответил на моё приветствие, - Видишь ли, твои поделки никак не привлекали внимание, поэтому я решил немного схитрить.

- Каким образом? - Я взглянул на него с недоумением.

- Вчера вечером на входной двери я вывесил объявление, мол, любой, кто сможет обыграть

"потаённую душу", то есть сделать так, чтобы рычажок продержался нажатым хотя бы пару минут, тогда счастливчик получит скидку на любой товар в моей лавке.

Уже понимая, что это просто развод людей, ведь сам же устанавливал диапазон таймеров, я понимающе заулыбался:

- И долго он уже там... Пытается?

- Хех, я уже вторую кружку чая выпиваю. С полчаса точно возится. Большая часть посетителей здесь из-за его потуг. Редко у меня здесь так много народу.

- Он не выглядит простолюдином, не боишься последствий? Скоро его прорвёт... По лицу вижу.
- Я мотнул головой в сторону паренька.

- Возможно, но он находится в МОЁМ магазине. Лишь хозяин заведения устанавливает внутренние правила. Видишь ли, приоритет этого правила выше, чем возможности многих аристократов. Пока нет соответствующей бумаги от коллегии Судей, ничего со мной не случится.

- Ну, как знаешь. Как думаешь, скоро реализуешь всю партию?

А ведь сделал я их немногим больше сотни. На большее не хватило ни желания продолжать, ни материалов для этого.

- День, может, два. Как карта ляжет.

- Ладно, мне пора. Если что, передай мою долю вот по этому адресу, - я написал ему адрес особняка Айри. - Совсем скоро я покину город, вернусь не скоро. Они примут плату.

- Бывай. О, и мне тоже пора. А то он и вправду уже кипит весь. Эй, юный господин, может хватит? Скидка не такая уж и большая...

Дальше я вышел, не услышав остальные издёвки торговца. У меня есть примерно час, до того момента, как станет пора топтать к Динкли. Зайду в книжный, поищу себе рассказ в дорогу.

Несмотря на военное положение, в главном городе страны сейчас очень много туристов. Зимние месяцы подходят к концу. Снегопады уже не такие плотные, а вот ветра с северных морей только усилились. Через некоторое время ударят крепкие морозы - в этом меня уверили знающие люди. С каждым годом погода не шибко меняется.

Когда прогуливался вдоль улиц зимнего города, мне попала на глаза блеклая витиеватая вывеска с почти выцветшим рисунком иглы, нити и двух кусков ткани. Казалось бы, обычная лавка, каких здесь, в столице, много, но нет. Что-то меня в ней заинтересовало.

Я вошёл, ведомый любопытством. Тридцать квадратных метров первого этажа были пусты. Столы, прилавки, стенды... Мебели не то чтобы много, но материалов и продукции на них почти не было.

Внезапно, со второго этажа послышался старческий больной голос:

- Кха!.. Кого на этот раз нелёгкая принесла? Денег у меня нет! Оставьте меня в покое... - На этом моменте сгорбленный старик с бледным видом, наконец, увидел меня. - Вы не похожи на представителя коллегии Судей.

Чего изволите, молодой человек?

- Здравствуйте, господин... - Ответил я, желая узнать имя этого старика.

- Примон. Примон Эстейский.

- Я тут гулял по улицам, когда мой взгляд зацепился за Вашу вывеску. Захотелось взглянуть.

- Ясно, ясно... Но, моему бизнесу больше не бывать в этом здании. - Поведал мне мужчина, с теплом оглядывая помещение.

- Не считите за грубость, но отчего так вышло? Может я плохо разбираюсь в моде, но фрак, что надет на манекен рядом со входом, выглядит просто великолепно.

Старик, наконец, вернул хорошее расположение духа.

- Вы мне льстите, - улыбнулся он.

- Отнюдь, не думаю, что стоит называть лестью слова, выражающие мои истинные чувства. - Улыбнулся я в ответ.

Слово за словом, Примон рассказал мне свою историю. Несколько лет назад во дворце проходило празднество, на которое съехалось множество аристократических семей. Отпрыск одной из них по настоянию своего отца заглянул в эту лавку, чтобы заказать костюм на бал, ожидавшийся на последнем дне торжества.

Однако заказ не был принят. В тот день у бригады портных было слишком много заказов, требующих завершения к тому же сроку. Отпрыск затаил обиду и с тех пор ставит палки в колёса. То грабители, то иски от влиятельных компаний того же района... За четыре года дело многих поколений портных семьи Эстейских сильно утратило свои позиции на рынке, количество посетителей стало настолько малым, что в иной раз налоги за торговую точку приходилось платить за счёт взятого именно для этой цели кредита.

И, в какой-то момент, была пройдена точка невозврата. Бизнес пришёл в упадок, все наёмные работники уволились, родные старика покинули лавку, пытаясь освоить другие направления ремесла. Один лишь Примон Эстейский остался верен родовой ремесленной обители.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14997/789373>