Сразу после аренды рабочего пространства я пошел по магазинам. Весьма специфическим, ведь не в каждом можно найти нужные мне сейчас компоненты.

А нужны мне были: траки для гусеничной тяги, обработанные куски кожи, различного рода соединители и прочие продукты ремесленной деятельности.

Магический металл, основной мой ресурс, обнаружился проще всего. Нашёл я его на задворках кузни, что в срединной части ремесленного района. Причём застал сцену того, как двое мастеров в годах и паренёк-подмастерье ругаются по поводу неудачного выбора материала.

– Говорил же, что не стоит пытаться сделать сплав на его основе! Вот на кой ты столько накупил? Лишь впустую потратил дюжину золотых… – Сокрушался бородатый рыжеволосый кузнец.

– Я… я… – Мямлил ученик что-то несуразное тому в ответ.

– Остынь, Динкли. Ты сам читал заключение исследователей. Вероятность удачной попытки была почти 70%. Мы многое могли заработать, будь удача на нашей стороне.

– Ты прав, Карст, не стану спорить. Но я никак не пойму зачем сразу так много брать? На те же средства мы могли купить сырьё для уже взятых заказов.

Карст молча слушал коренастого Динкли и не знал что ответить.

– Дела и так идут не очень в связи с начавшейся войной на юге. Теперь ещё и восстание в цепи городов на востоке. Ты ведь прекрасно должен понимать, что армия почти грабит нас, забирая заказы всего лишь за полцены.

Группа молча стояла несколько минут. Тишину нарушил Краст:

– Совсем не осталось средств? – Спросил он, положив ладонь на плечо Динкли.

– Пара золотых, не более.

– Вот же… Прости, друг. Нехорошо вышло.

– Ладно, вы не могли знать, что случится спустя неделю.

– Мы что-нибудь придумаем! Обязательно придумаем…

Я услышал часть из их разговора, проходя в соседний с кузницей ларёк с безделушками.

Выгрузив на улицу последние бочки с магметом, они уже было собрались заходить в мастерскую, но я окликнул их. Чем искать примерно такое же количество магмета, можно скупить у них. Уверен, они с радостью продадут его мне.

– Уважаемые! Я тут недавно случайно услышал ваш разговор…

– Ближе к делу, незнакомец. – Ответил мне Динкли. – Время дорого.

– Это ведь магический металл, я правильно понимаю?

– Всё так, молодой человек, всё так… Будь он неладен!..

– Так уж вышло, что я нуждаюсь в этом материале, а вы, стало быть, зря потратились в своё время. Мы могли бы помочь друг другу.

Краст и подмастерье зашли в кузнечную мастерскую ещё при начале разговора.

Динкли кивнул в сторону двери, мол, внутри поговорим, и мы зашли.

– 15 золотых, и материалы твои, – сходу заявил Краст.

– Ого, стало быть за время простоя здесь, этот товар подорожал аж на 3 золотых? Сильно! – Я сделал притворно удивлённое лицо.

– Тц, услышал-таки.

– Краст, Дэн – займитесь делом. Тут я сам разберусь.

Динкли отправил их работать, а в ответ ему хором немного невпопад прозвучало:

– Да, босс!

В ходе беседы с коренастым ремесленником я приобрёл весь их магмет по цене в 13 золотых. Выше изначальной цены, но для меня сейчас вполне приемлимо –даже торговаться не стал. Также, поскольку это кузница, сделал им заказ на производство траков для снегохода. Чертежи для этого занесу им к вечеру. Работа несложная, но сплав я запросил по типу титана – чтоб лёгкий, но прочный, – потому за это с меня будет всего 27 серебряных за один трак.

Вместе с Динкли мы обсудили возможность проката меди для создания тонкой проволоки. Процесс очень трудоёмкий, учитывая текущие возможности производства. Им придётся вручную нагревать медь и вращать валы, которые они сделают перед началом проката.

Боюсь, мне нужно будет потратиться на это. Раз начал включать в свои планы электричество, то и компоненты стоит прикупить соответствующие.

Магмет – хороший инструмент сам по себе, но, думаю, электропроводность у меди будет получше. Начальная скорость снарядов ЭУМки оставляет желать лучшего. Её следует улучшить, если я хочу использовать это оружие для борьбы с хорошо защищёнными противниками.

Для создания электродвигателя нужно всего несколько компонентов: пара постоянных магнитов, основной вал и закреплённые на нём три катушки, по которым будет поступать ток, и корпус для всего этого. Последние из списка – это, на самом деле, самый сложный элемент для меня сейчас, учитывая мои возможности. Планов громадьё, а времени мало. В любой момент Мии может угрожать опасность из-за революции религиозных фанатиков.

Итого: магмет есть (его уже отвозят в ангар), а производство гусеничных траков и медных проводов оставляю на кузнечную мастерскую Динкли. Что теперь?.. Точно, теперь позаботимся об источнике питания. Схожу в гильдию магов и попытаюсь узнать технологию использования магических кристаллов для создания батарейки.

Прибыв в гильдию и пробыв там час, я получил примерно то, что и ожидал: товар настолько редкий, что он не задерживается на складах больше суток.

Последний выкупили буквально три часа назад. Благо, мне повезло пообщаться с мастерами, которые занимаются созданием таких артефактов.

Магию абсолютно любой природы можно привить к магическому кристаллу, если он будет хотя бы с кулак взрослого человека. Артефакты, как правило, крайне прожорливы к магической энергии. Магические кристаллы малых размеров иссякнут раньше, чем сможешь воспользоваться артефактом хотя бы дважды.

Спросив у тех дедков, как создать артефакт с магией молнии, я получил в ответ лишь громкий смех. Якобы, чтобы снабдить предмет определённой магией, этой самой магией надо обладать. Они даже бесплатно поделились со мной основными принципами, которых надо придерживаться, для успешного создания самостоятельного артефакта.

Почему бы и нет? Сперва они хотели назначить цену – пришлось напомнить, что они своим смехом проявили неуважение к гостям Императорского двора. Ибо нефиг.

Магниты я смогу сделать и из магмета. Изменение молекулярной структуры металла позволяет это сделать. Знал бы больше – так, наверное, смог бы и аккумуляторы сделать чисто

из него же. Вопрос только в том, как их потом заряжать. Полагаю, с артефактами как-то попроще будет.

Я достал камень, извлечённый мною из молодого красажника, соорудил из магмета сосуд для него с пружинным механизмом, чтоб использовать кристаллы в качестве батареек. Сосуд станет переходником: на вход подаётся мана из магического кристалла, а на выходе две клеммы с разными потенциалами. Сперва была мысль сделать источник переменного тока, но я сразу же отверг её, потому что добавление вращающейся дуги сделает эту штуку более хрупкой. Ведь во время езды будет трясти. Расшатается, вылетит... А мне потом что? Пешком топать до ближайшего города?! Нет уж, спасибо.

Чтоб этот механизм заработал, мне нужно подать свою ману в устройство. Далее оно станет работать за счёт кристалла, помещённого внутрь. Остановить процесс можно точно так же – просто подав ману. Вот и получается что-то вроде "ключа зажигания".

Ещё я на всякий случай решил добавить функцию распознавания владельца. Я пока не горю желанием расстаться со своим наиболее затратным на создание транспортным средством всего лишь потому, что кто-то поймёт как им управлять.

Грамотно разработав примерный план устройства, я приступил к начертанию русских письменных букв вперемешку с латинскими и местными руническими обозначениями в качестве магической формулы.

Формула внутренней энергии источника питания, пара смысловых соединителей, абстрактное преобразование энергии кристалла в постоянный ток... Знаки рисовались как-будто сами, а некогда тёмная коробка-артефакт стала обретать хромированный голубоватый блеск. Символы на внутренней стороне окрасились в бледно зелёный, на внешней стали абсолютно невидимыми. Итак, АКБ готов.

На двигатель ушло чуть больше времени. Надо было проектировать чисто механическими частями. Базовый шаблон я сделал быстро: короб и магниты соорудил буквально за пару минут. В остальном придётся положиться на Динкли. Без качественной медной проволоки я не могу приступить к намотке катушек на ротор двигателя.

Кстати говоря, вскипячённое желе мутно-серого слайма отлично заменяет клейстер. Именно поэтому магниты я прифигачил к коробу двигателя на него. Вид у него так себе, да и вонь неимоверная во время кипячения. Благо, меня ещё при покупке сего компонента предупредили о побочных эффектах, так что я подготовился и соорудил ватно-марлевую повязку. Вот никогда бы не подумал, что буду вспоминать уроки ОБЖ, будучи в другом мире. А качественных респираторов в магазинах всё равно нет в наличии. Или же я плохо искал...

Команда Динкли заверила меня в том, что для установки валового механизма понадобится чуть меньше недели. В пыль сотрут мастерскую, но плату мою отработают и проволокой снабдят.

Решив понадеяться в этот раз на кузнецов, я стал работать над остальными частями. Траки

были закончены ими всего за пару дней, и после получения я сразу нацепил и закрепил их в качестве гусеницы на каркас снегохода. Благодаря возможностям изменения формы металла силой мысли и потоком маны, я сделал корпус максимально облегчённым.

Снаружи ничего во внешнем виде нет изменений, но вот внутри… Всё полностью состоит из трёхмерных сот – додекаэдров. Это одновременно и упрочнит, и облегчит конструкцию снегохода. Браво мне!

В промежутках, пока восстанавливалась мана, я изучал книги по магическому искусству, купленные в торговом районе. Меня не столько заинтересовали заклинания, как само понятие магии. Как для человека не из этого мира, для меня само её существование стало чем-то чрезвычайно интересным. Вот, вроде, полно произведений на Земле касательно этой темы, но мандраж при её использовании не утихает до сих пор. Хотя я уже больше полугода живу в этом мире.

Сразу над гусеницей снегохода сделал багажное отделение. Ещё выше запланировано мягкое сиденье с подогревом. Подогрев будет сделан частично с использованием магии – для регулирования температуры, частично с использованием АКБ. Что мне ещё здесь нужно для счастья? Кажется, ничего. Если что-то не учёл, придётся в дороге дорабатывать. Главное забрать с собой достаточно расходников.

Со снегоходом почти закончил. Дело за кузнецами. У них есть ещё 4 дня.

Мне-то теперь чем заняться?.. Пожалуй, отдохну сегодня, проведу время с Риной и остальными. Скоро ведь уеду, долго потом не свидимся.

…

Днём следующего дня я решил закупиться кристаллами с малой вместимостью – примерно по 15 МУЕ (Магических Условных Единиц). Для сравнения, кристаллы, добытые мною с красажников, имеют заряд в районе 12 000 МУЕ. Не слабо, а? А теперь ещё минутка фактов: для кристаллов с потенциалом в 1к и выше происходит медленная автоподпитка от внешней среды. В этом мире это практически вечный источник питания.

А закупился я маломощными кристаллами для того, чтобы попробовать сделать ручные осколочные гранаты и попытаться усовершенствовать ЭУМку. Создать миниартефакты в качестве управляющих блоков и батарей для более качественной стрельбы. В пылу сражения не всегда есть время уделять внимание плавному повышению напряжения в катушках ствола. Усовершенствованием я выиграю себе немного времени. Да и точность выстрелов и скорость снарядов должны повыситься.

От нечего делать придумал пару интересных безделушек на основе кристаллов и выставил на продажу. Знаете же такие игрушки, которые тумблер переключают сразу после воздействия человека? Вот, что-то наподобие такого я и делал.

Наделал их примерно с дюжину, попробую завтра продать в лавке с сувенирами. Кристаллы в этих штуках стоили очень малую сумму – всего по серебрянной монете Ортина за пару штук. Если идея выгорит, то я продам их в 100 раз дороже, чем затрачено на расходники. Кристаллы в этих игрушках будут заменять внутренний источник питания. Этакий многоразовый артефакт.

http://tl.rulate.ru/book/14997/648109