"Отъезд на рассвете, будем ждать у западных ворот.

Рузеут."

В такую то рань? На "поспать" осталось немногим больше восьми часов. Надо закупиться продуктами в дорогу, пока рынок не закрыли. Я поставил будильник на своих часах. Если не забуду, то в столице обзаведусь наручными часами с циферблатом на 18 часов, как у всех в этом мире. Ну а пока приходится каждый раз просчитывать, сколько до подъёма.

- Клэрис, Рина, позаботьтесь пока об Айре. Ложитесь спать, завтра с утра выезжаем.

- А ты куда, братик? - Спросила Рина.

- Скоро вернусь. И да, ложитесь втроём на кровать. Я лягу на пол в спальный мешок.

Спустившись вниз, попросил Кейт показать мне лошадь, которую передал Джон Джефферсон. Кстати, знакомая фамилия. Как много людей пересекло границу между нашими мирами?..

Девушка отвела меня к стойлу этого жеребца, назвав того Дзетом. Ну, Дзет, так Дзет.

- Спасибо Кейт, - улыбнулся я ей и повернулся к коню. - Ну что, Дзет, кажется, мы с тобой будем напарниками?

Однако при попытке погладить того по голове, он меня попытался укусить. Я вовремя отдернул руку.

- Ты что это творишь, а?! Хочешь быть на голодном пайке всю дорогу? - Сказал я, а потом прищурился, строго смотря Дзету в глаза.

Кейт пришла мне на выручку:

- Впервые с благородными? – Кивнул. – С ними нужно начинать общение с небольшого лакомства. Они так привыкли.

- А харя не треснет?..

- Иначе ты их с места не сдвинешь. Не благодари... - Она подмигнула напоследок и ушла в гостиницу.

- Хрен с тобой. Ты конь Айры, так что ей и возиться с такой неженкой, как ты. Но если будешь задерживать... – Я пригрозил ему пальцем. Дзет чихнул. – Ну, будем надеяться, что ты осознал

ситуацию.

Быстро прошвырнулся по рынку, купил съестных припасов на месяц в расчёте на нас четверых. Точно, нужна ещё одна упряжь.

Буквально в последний момент успел заскочить к кожевнику и выторговать у него комплект из двух упряжей. Моей Лоре тоже пора сменить её. Повозку то я обновил, а снаряжение для Лоры ещё не поменял на более новое. Да и чтоб у них с Дзетом были одинаковые упряжки. Перфекционист во мне негодует при мысли о том, что две лошади будут в разных упряжках, когда тянут одну повозку. Тем более они будут тянуть МОЮ повозку.

Кстати говоря, это малышка Рина выбрала такое имя для нашей кобылки.

- Фух!..

Я еле дотащил мешки с покупками до внутреннего двора гостиницы. Благо мои статы теперь позволяют переносить на себе около 110 кг. И это без большого ущерба для скорости движения.

Я скастовал несколько светляков по периметру повозки, а также внутри неё, и сгрузил купленное внутрь, а также по-быстрому доработал переднюю часть повозки, чтобы можно было запрячь сразу двух лошадей.

Ну вот, теперь можно и поспать.

...

Утро встретило нас лёгким заморозком. Азис, а по-нашему просто "солнце", осветит город только через полчаса. Улицы города совершенно безлюдны, и наше продвижение к западным воротам никто не задерживает.

Через 10 минут мы подъехали к назначенному месту встречи. Принца ещё не было. А потому я слез с повозки и стал разминаться, не стесняясь зевая в пустоту предрассветного неба. Не смог выспаться, что тут поделаешь?

Дзет первое время брыкался, когда я вывел его, чтоб запрячь вместе с Лорой, но, как только в его поле зрения показалась Айра, он, вроде, успокоился.

- О, а вот и они. – Обратил внимание спутниц на ворота. Я заканчивал комплекс вольных упражнений, а из ворот города поочерёдно выезжало несколько экипажей.

Эскорт третьего наследного принца Империи состоял из шести экипажей по восемь человек в

каждом. В командах было по три стрелка с тяжёлыми арбалетами, три воина и два мага. Солидно.

В карете самого принца был только он и Фабиас. Поприветствовав друг друга, мы отправились в путь.

Экипажи в колонне были расположены следующим образом. Сначала четыре команды сопровождения. Потом карета Рузеута. Моя повозка двигалась сразу за ней. Замыкало колонну два экипажа сопровождения.

Вроде хорошо катим, охрана есть, дорога до столицы безопасна... Но мне всё не даёт покоя информация, которой со мной поделился Рузи. Вполне ожидаемо, что на принца вновь готовят серию покушений, но он так же упомянул, что Рине, возможно, тоже угрожает опасность.

Они с графом выяснили, что некий вспыльчивый аристократ слишком близко общается с высокопоставленными лицами церкви Омры. В тот день, когда я впервые посетил замок, этот самый человек как раз посещал графа. Требовал, чтоб ему содействовали все структуры города в поимке одного ребёнка. И да, этот дворянин упомянул, что ищет зверочеловека без рабского ошейника расы Белых волков.

Безмятежно покататься мне, видимо, не позволят, да?

В первый день нападения ждать не стоит, так сказал информатор принца. Территорию вокруг города на десятки километров осматривают частые патрули, поэтому у нас есть пара спокойных деньков. Мы поэтому на рассвете и покинули город, чтобы успеть уехать как можно дальше, прежде чем нас опомнятся. Все знали, что принц сегодня отбывает в столицу, но никто не сообщил им изменённое время выезда.

Мы двигались по 14 часов в день, поэтому в течение этого времени я часто менялся с Клэр. Айра спала, отвернувшись к внешней стене. Рина пыталась её хоть как-то разговорить, но пока безрезультатно.

Поставить в повозке печь - это была здравая тема. На улице по моим ощущениям примерно -5 градусов по Цельсию, а в повозке все 10-15 выше нуля. Могло бы быть больше, однако транспорт не герметичен, и часть тепла уходит мимо.

Расположившись на полу, я попросил Рину предупредить меня, если что случится. Хочу заняться магией, а это чревато отречением от внешних раздражителей на какое-то время.

Слова Айры о том, что магию без свитков изучить практически невозможно, я решил продинамить. А заодно и те, про соотношение магов молнии ко всем остальным магам.

- Ну-с, приступим. Как там говорилось в учебнике физики за восьмой класс? Ток - это

направленное движение заряженных...

...

Я уже четыре раза менялся с Клэр. Два раза мы останавливались на перекур. Лошадям требовался отдых время от времени, не нам.

Результат с молнией пока особо не радует. Единственное, что у меня получилось, так это зарядить две металлические палочки разными потенциалами и при их соприкосновении получить короткую вспышку электрической дуги.

Прогресс? Прогресс. Но вот до молнии из рук как у того мужика в саге "Звёздные войны" мне ещё далековато. Маны просело всего 1MP, так что эксперименты продолжатся.

Кстати, хорошие новости. Айра вернулась к нам из своего мрачного (информация не подтверждена) внутреннего мирка и теперь неотрывно следит за моими попытками обуздать стихию молнии.

- Айри, могу я так к тебе обращаться?

- Пожалуйста, я не против. Так ко мне только папа обращался. И матушка, когда ещё была с нами...

- У меня к тебе вопрос, Айри. - Я заискивающе улыбнулся. - Как часто люди создают новые заклинания? И следом ещё один: есть такие заклинания, которые нужно проговаривать?

- Ах, это... Имперские магистры магии обычно создают не больше трёх новых заклинаний за десять лет. Процесс неимоверно сложный. Чтобы заставить субстанцию, например ветер, выполнить то, что хочет от неё маг, он должен понять саму природу ветра. Как-то так, я не особо слушала эту лекцию. Я на интуитивном уровне понимаю большинство заклинаний.

- Понятненько. А что насчёт второго вопроса?

- Любое более или менее сложное заклинание лучше кастовать при помощи слов. Так значительно легче удерживать образ заклинания при его создании. Нередко в бою маги используют устный каст ещё и для средней сложности. Некоторые лишь шевелят губами в такт своим мыслям. Говорят, что и такое помогает.

- Хм, спасибо. Дала ты мне пищу для размышлений...

Электричество из маны - это не единственное, чем я сегодня занимался весь день. Ещё я пробовал познать мир вокруг себя посредством выпускания своей маны и прощупыванием

пространства вокруг. Чем-то напоминает способы ориентирования летучих мышей.

Слабо, очень слабо. Длина ладони - мой текущий максимум. Дальше мана просто рассеивается в окружающей среде. Вспоминая ту попытку понять внутреннее устройство накладной пластины к амулету-переводчику, надо бы попробовать воссоздать её. Успех будет означать мою способность копировать магические приблуды других.

Я достал листок со схематичным рисунком внутренней структуры. Одной рукой держу листок, другую опустил в ёмкость с магметом.

Оригинальная накладка, кажется, сделана из какой-то смеси стекла и пластика. 3D-принтера у меня нет, но есть металл, который принимает форму и свойства согласно моим мыслям, так почему бы не попытаться заменить материал?

Здесь оставить пустые траншеи для маны, а здесь сделать многоярусную развилку...

Я потратил всего четверть часа на то, чтобы сделать дубликат модификатора к амулету. Он получился настолько же точным, насколько у меня получилось тогда рассмотреть внутреннюю схему оригинального и запечатлеть её на бумаге.

Как раз на такой случай я в ту ночь полностью переписал одну из страниц древнего дневника. Ту, в которой шла речь о начале ядерной войны.

Нацепил модификатор на амулет-переводчик и перебросил свой взгляд на блокнот. Почти все символы отображались на понятном мне языке, за исключением лишь двух-трёх букв.

- Йес! - Воскликнул я.

- Что ты сделал? - С интересом в глазах спросила Айри.

- Кое-что, что может перевести мне книги Древних. - Похвастался я ей. - На, взгляни. Здесь я сделал полную копию страницы одной из их книг.

Когда Айри посмотрела на незнакомые знаки в блокноте, а после надела амулет, и её глаза расширились в изумлении. По мере прочтения она всё жаднее и жаднее вчитывалась в остальные строки.

- Удивительно! Я когда-то видела книги Древних, а потому точно могу сказать, что это их алфавит. Но вот, о чём здесь говорится... Я поняла лишь про какую-то войну. Постой, Саш, а как ты смог заставить амулет для разговоров с иностранцами перевести текст? Вообще, каким образом ты усовершенствовал это устройство. Им ведь не меньше, чем 8 тысяч лет!

- Воу воу воу, полегче, Айри. Мне всего-то довелось подержать в руках оригинальный модификатор к амулету. И даже не спрашивай, где я его нашёл. Всё равно не скажу. А скопировать его смог только после сканирования магией его внутренностей. Сейчас вот с помощью схемы на предыдущей странице я и воссоздал модификатор. Материал другой, но он работает.

Через какое-то время снаружи послышались шум и крики.

- Прр! Саша, мы подверглись нападению! - Клэрис пробралась в повозку и сообщила нам о том, что там творится.

Броня уже на мне. Я подхватил с полки своё новое творение и обратился к присутствующим:

- Девочки, оставайтесь в повозке. Айри, в случае чего, выпусти фаербол в небо. Я замечу. Сразу после этого кастуй щит на всю повозку. Ну всё, я пошёл.

Когда я высунулся из повозки, моим глазам предстала дикая бойня:

- Ну что, ребятки, сыграем навылет? - Осклабился я.

http://tl.rulate.ru/book/14997/437369