

Сегодня я проснулся от чувства лёгкой прохлады в номере гостиницы. И Рина, и Клэрис прижались к моим бокам. Их хвосты тоже обнимают меня на уровне бёдер. Удобно же им! В любой момент могут укутаться в собственный мех, пусть даже этого меха не так много.

Аккуратно выбрался из объятий и пробрался к окну. Слегка одёрнув занавеску, я был приятно удивлён. На улице шёл снегопад. Первый снег в этом году.

Каждый раз, когда я вижу снегопад, мне всегда вспоминается моё детство. Когда сидишь в санках, укутанный в тёплую одежду, и тебя везут в детский сад. На улице ещё темно, в небе по-прежнему видны звёзды. Лишь только свет уличных фонарей нарушает эту идиллию. Я родом из села, поэтому многоэтажки не загораживали мне небосвод. Через каких-то полчаса на востоке начнёт подниматься солнце, и снег вокруг заискрится множеством искр. Прямо как сейчас...

Так, пора заканчивать залипать на снег. Завтра будет последнее занятие в гильдии, а уже послезавтра я буду выезжать вместе с отрядом сопровождения Его Высочества принца Рузеута.

Также завтра мне предстоит последний урок с представителем аристократии в качестве учителя. И что-то мне подсказывает, что хлопот от этого только прибавится.

Стоп, почему я ещё не одет? Не порядок... Нужно выдвигаться на тренировку. У меня как-то совсем нет желания вылететь накануне завершения обучения.

Перед уходом оставил Клэр записку и один золотой на завтрак. И да, оказывается, она умеет читать и писать на языке империи Ортин, так что я стал оставлять ей записки, вместо того, чтобы тревожить её сон. За прошедший месяц не было никаких попыток похитить их либо просто выйти на связь со мной, так что я позволил им иногда покидать номер без моего присмотра. Ничего плохого не случится, ведь так?

...

- Поздравляю вас, коллеги! Вы полностью прошли курс молодого авантюриста, разработанный специально, чтобы подготовить начинающих искателей приключений может и не ко всем, но к большинству опасных ситуаций точно...

Стальной Коготь распинался на трибуне, а среди нашего строя у каждого была улыбка на лице. Половина покинула нас, не выдержав нагрузки, должно быть зарвавшиеся дети-мажоры. Либо просто слабые духом.

Но чему больше всего рад, так это тому, что мои характеристики неплохо так выросли за весь этот месяц:

~~~~~

Пользователь: Александр Тихонов

Здоровье: 300/300 HP

Мана: 200/200 MP

Сила: 73

Ловкость: 40

Выносливость: 44

Интеллект: 185

Текущий счёт: 915 МУЕ

Уровень авантюриста: G

\ \_\_\_\_\_ /

Большую часть своих наличных средств я перевёл на банковский счёт. Ну а что? Золото вообще-то не мало так весит, да и обокрасть если и смогут, то возьмут лишь малую часть от имеющегося капитала.

А ещё нам всем подняли ранг. Круто, да? Я очень рад, что не придётся заниматься такого рода бюрократией.

...

Вечером Айра проводила для меня последнее занятие по магии. Всё, что хотел узнать по этому поводу, я уже узнал. Поэтому даже не знаю, что она придумает на этот раз.

- Саша, не хочешь научиться создавать простые артефакты?

- Это что ещё за зверь? - Я примерно понимаю, о чём речь, только хотелось бы убедиться в этом.

- Только не говори мне, что ты ни разу не слышал о них?!

- Я уже говорил тебе, что я не из здешних краёв, о магии то узнал всего около двух месяцев назад.

- Ничего не поделаешь, придётся объяснять... Если в двух словах, то это предметы, наделённые некоторыми магическими свойствами. Простой пример - фляга, которую не нужно заполнять водой. Вода создаётся прямо внутри фляги, если влить немного маны.

- Хм... Я ведь правильно подумал, что есть артефакты без необходимости внешней подпитки, так? - Всего лишь предположение, информацию надо добывать как можно более разнообразную. Это поможет мне в будущем. Но это не точно.

- Тут ты прав. Но для их производства нужно добиться неимоверного мастерства в магии. Некоторые мастера десятилетиями вникают в это искусство, и, должна сказать, у них действительно получаются невероятные произведения с уникальными свойствами... - Ну всё, теперь этот поток эмоций не остановить, хех. - Ах, прошу прощения, кажется, я увлеклась, - она ненадолго потупила взгляд.

- Всё в порядке, расслабься, - я мягко улыбнулся. - Давай попробуем.

- Покажу на примере, есть какая-нибудь ненужная ёмкость?

- Пойдём, - поманил её за собой и направился к выходу. - Оденься теплее, нам нужно будет выйти на свежий воздух.

Мы вышли во внутренний двор гостиницы. Как правило, здесь хранится транспорт поселенцев. Откинув полог в задней части моей повозки, я пригласил Айру зайти внутрь:

- Проходи, не стесняйся.

- Выглядит просто, но в то же время явно не то чем кажется...

- Не обращай внимания.

Мы зашли внутрь.

- Какая странная повозка. Почему мне кажется, что это полноценный дом?

- Может хотя бы потому, что она так и задумывалась? - Я загадочно ухмыльнулся.

Айра села на нары и зажгла светляка. Окна я тоже распахнул, но света лишнего не будет. Я же подошёл к одному из коробов с магическим металлом и соорудил обычную армейскую фляжку. Девушка весь процесс неотрывно следила за моими манипуляциями, а в конце зависла:

- Т-ты мо-можешь использовать эту жидкость?!

- Это не так сложно, как ты думаешь. Просто надо досконально просчитать всю структуру создаваемого предмета до мельчайших деталей. - Не говорить же ей, что эти мельчайшие детали включают и молекулярные соединения...

- ...

- Не отвлекайся, у нас не так много времени.

- А, да! Есть что-нибудь острое? - Я молча сделал и передал ей дрот. Этакая длинная игла. - Спасибо, чтобы придать предмету некие свойства, нужно обратить это свойство в простую мысль и нацарапать эти слова на предмете. Важный момент: каждая буква должна сопровождаться непрерывным потоком магической энергии. В противном случае ты получишь простую безделушку с картинкой. Сейча-с... Вот, держи.

Я взял протянутую флягу с нацарапанными имперскими буквами на верхней её части.

- Попробуй влить свою ману.

Сделал как мне сказали и... О чудо! Символы засветились бирюзовыми оттенками, а внутри что-то настойчиво забулькало. А ещё фляга стала тяжелее.

- Нехило так... - Я оценил. Нет, серьёзно. Это ж, какие перспективы открываются! - Я требую продолжения банкета!!! - У меня загорелись глаза. Не, не воспламенились, успокойтесь. Всё не настолько плохо. - Часто маги занимаются созданием артефактов?

- Не особо. Это очень затратно. Для создания независимых от маны артефактов нужно использовать кристаллы монстров. А ведь их не так легко достать. Чем больше кристалл, тем мощнее артефакт можно создать, если задействовать его.

- Ясненько... - Я задумался, насколько же крутая штука может получиться, если я задействую кристаллы тех красажников?

...

До тех пор, пока не стемнело, я практиковался под непосредственным руководством Айры.

- На этом всё. Теперь тебе нужна только практика. Более сложные заклинания можно изучить только напрямую из древних фолиантов в Академии.

- Что за академия?

- Академия магии, разумеется. Император запретил распространение учебных пособий наших далёких предков. Ходят слухи, что не редко случаются попытки создать новые заклинания, но получаются только полуфабрикаты. В лавках ты можешь найти зарубежные аналоги по изучению магии, но они не переведены на имперский.

- Просто плохо пытались, наверное... - Сказал, а точнее еле слышно пробубнил я.

- Чего?..

- Так, мысли вслух.

- Кстати, чуть не забыла, - она достала из внутреннего кармана своей одежды небольшой конверт с восковой печатью и изысканным изображением, хм... Родового герба на нём? - Отец просил передать тебе это.

- И о чём же там речь?.. - Неспешно открыв письмо, начал читать.

- Ну... Я даже не знаю, отец строго запретил открывать письмо до того, как прочтёшь его ты. - Айра отвела взгляд. Что-то тут не так...

"Александр Тихонов.

Мы с Вами ещё не знакомы, но мне сейчас больше некому доверить свою любимую дочь. Я перевёл на твой счёт несколько тысяч МУЕ. Надеюсь, этого хватит вам, хотя бы на первое время. Дела приняли скверный оборот, и меня в любой момент могут убрать. Судя по тому, что я смог о тебе узнать, ты не из местных. А это уже само по себе огромный плюс для меня. Фанатики церкви Омры совсем вышли из-под контроля. Не доверяй никому, если не уверен в их лояльности Империи. Мы с графом уже не первый десяток лет ведём скрытую ото всех войну с церковью. И, похоже, доигрались... В общем, удачи вам, ребята. Очень надеюсь, что мы ещё свидимся с вами.

P.S. Айри, милая моя. Не сердчай на старика, что отсылаю тебя как можно дальше от себя. Мне больно это писать, но твоя мать погибла лишь по моей вине. Зря мы с Кадуром впутались в это дело. Я не хочу повторения старых ошибок. Александр, по рассказам графа, хороший человек, присмотришься к нему. Это не плохая партия для тебя. Хоть наша семья и не богата, но мы всё ещё среди высшего круга. Целую, папа.

Марсес фон Ренайв".

- То-то я смотрю, вчера снег пошёл. - Я горько ухмыльнулся. И во что же они вляпались, раз старик свою дочь спрашивает незнакомого человеку?.. - Айра, тебе стоит это прочесть.

Улыбка сошла с её лица. Выражение лица становилось всё более поникшим по мере того, как её взгляд скользил по строкам. На глазах появились капельки слёз. А после она вовсе разрыдалась.

- Прошу прощения, я должна вернуться. - Она попыталась выйти из номера, но на пороге по ту сторону показался мужчина с лёгкими проблесками седины на висках.

- Молодая госпожа, Ваш отец попросил меня любой ценой отправить Вас из города.

- Джон, я... Мне нужно увидеться с папой. - Девушка совсем поникла.

- Боюсь, что это невозможно. Я не могу допустить Вашего возвращения. Это прямой приказ господина Марсеса.

Я приблизился к девушке со спины и осторожно обнял.

- Айра, кто этот человек?..

- Джон Джефферсон, наш дворецкий.

- Очень приятно, а Вы, должно быть, Александр? - Поприветствовал тот меня.

- Да, это я. - Я пожал ему руку.

- У меня для Вас кое-что есть, - Джон вручил мне записку, на которой я узнал почерк Рузеута. - Здесь необходимый минимум вещей для госпожи Айры.

Он занёс в комнату большую дорожную сумку, а после хотел развернуться, собравшись уйти, но вовремя остановился.

- Ещё один момент, в конюшне вас ждёт ещё один конь. Это прощальный подарок мастера Айре. На этом всё. - Кивнув, он закрыл дверь с той стороны.

- ...Папа...

Мы простояли так ещё некоторое время. Я развернул и не выпускал девушку из своих объятий, при этом легонько поглаживая её по спине, позволив выплакаться.

(в то же время на другом конце города)

В роскошной комнате не менее роскошного особняка напротив камина сидели двое.

- Как всё прошло, Кристофер? - Спросил полного лысого мужчину человек в чёрных плаще и шляпе, скрывающей верхнюю часть лица.

- Этот слизняк упирается пуще прежнего. Мне не удалось его переубедить.

- Ты ведь понимаешь, что если не добьёшься хоть каких-нибудь результатов до конца месяца, тебя ждёт расправа?.. - Тот кивнул. - Что насчёт девчонки? - Человек в плаще пригубил вина прямо с бутылки.

Кристофер поморщился при мысли о том, что бокал этого вина стоит несколько сотен тысяч золотых. Он его купил пять лет тому назад, но сделал лишь пару глотков. А этот некто просто внаглую пьёт его сокровище.

- Мои люди нашли её. Однако я не могу открыто действовать в черте города. Мне нужно время. Согласно моей информации, скоро её опекун, или кем ей приходится тот парень - не важно, вместе с ней отбывают в столицу империи.

- У тебя есть 10 дней. Большого тебе не позволят.

- Но...

- Девчонка должна быть у алтаря не позднее, чем через 10 дней. - Перебил его человек в чёрном.

- Как Вам будет угодно, - Кристофер встал и поклонился.

Некто достал из кармана тонкий бутылёк с зелёной жидкостью внутри и бросил его под ноги. После он исчез в появившейся дымке.

<http://tl.rulate.ru/book/14997/436062>