

- Бегом марш! - Крикнул нам Стальной Коготь, он же старший инструктор, и мы в очередной раз понеслись обегать здание городской арены.

Началась последняя неделя тренировок от Гильдии. Позади 3,5 недели напряжённого кача. Но такие нагрузки быстро стали привычной частью моего распорядка дня.

Моя магическая составляющая тоже изменилась. Большинство заклинаний, приобретённых у Айры фон Ренайв, я вполне освоил, а некоторые из них даже могу кастовать по 4-5 штук за раз. Потому я и выбрал несколько простейших заклинаний, чтобы не сильно тратиться по мане и иметь широкий спектр возможностей.

"Огонёк" - единственное заклинание, которое я смог реализовать одновременно на обеих руках на каждом пальце. Правда, недолго - всего секунд десять. Но по большей части мне нравится использовать его на одной ладони. Скастовав на каждом пальце по огоньку, мне удалось их соединить и получить пламя размером с кулак. Удивительно, пламя не обжигает своего создателя. Но остальные объекты схватываются огнём мгновенно.

Со "светляком" получилось так же увеличить размер и яркость шарика, если соединить несколько оригинальных светляков. Можно, конечно, создать сразу светляк покрупнее, но так расходуется больше маны, поэтому для меня на данный момент способ "из множества - один" является приоритетным.

Оба фильтра мне не удалось оценить по достоинству, так как я просто не нашёл, на чём их тренировать, чтобы был виден результат. Посмотрю как-нибудь в дороге. Как и "уплотнение".

Айра поделилась ещё десятком заклинаний помимо этих. Больше у неё не было, так как: "Какой смысл изучать простые заклинания, если справляешься со сложными?!" - сказала она. А вот я думаю, что из простейших заклинаний можно очень даже занимательные конструкции создавать. Причём за примерами далеко ходить не надо - те же суммируемые огонёк и светляк.

Думаю, что если попробовать дорисовать ещё пару узоров на рисунке-активаторе, то может ещё что измениться, но пробовать буду потом. Во время стоянок, например.

- На месте! Стой! Упор лёжа принять! - Инструктор приступил к следующей части тренировок, а я продолжил подводить промежуточные итоги.

Эта девочка-дворянка научила меня всего двум защитным заклинаниям - "Оболочка" и "Щит". Сослалась опять же на то, что для новичка будет и этого достаточно. Оболочка - из школы магии воздуха, как видно из названия, создаёт уплотнение воздуха в двух-трёх сантиметрах от тела мага. Сквозь такое уплотнение уже не пройдёт стрела, но от тех же камней и булыжников "Шторма" из магии "Земли" не спасёт - слишком большой расход маны во время воздействия снаряда на тело мага. Но есть и плюс: скастовав это заклинание единожды, оно будет держаться очень долго. Если тебя не атакуют, то расход маны будет около 0,5-1 МР в час.

"Щит" же работает немного по-другому. Тоже воздушное заклинание. Его рабочая зона - окружность, радиус которой зависит от вливаемой при касте маны. При работе нужно постоянно вливать ману в щит. Расход - треть от активационных затрат. Как и любое заклинание, его можно привязать как к неподвижной точке на поверхности земли, так и на товарища или самого себя.

Из боевой магии мне достались "Огненный шар", но для простоты я его всё равно называю фаерболом, и "Воздушный резак". Оба заклинания понятны исходя из названия: одно запускает огненный шар почти без баллистических отклонений, а другое посылает по три воздушных уплотнения за каждый каст. Резак не отклоняется от первоначальной траектории, потому как распространяется, по большей части, в своей родной стихии.

- А теперь внимание! С этого дня спарринги будут проходить в формате стенка-на-стенку. Первая команда, 10 шагов вперёд...

[Ого, это что-то новенькое...]

Были ещё разные бытовые заклинания, но они оказались слишком простыми, чтобы кастовать их на скорость, да и вряд ли придётся их использовать во время боя.

Что печально, так это то, что заклинаний для лечения себя любимого мне не перепало. Она их сама не знает. Весьма странно. Хотя чего это я? Она же сама говорила, что пошла в гильдию авантюристов для заработка посредством обучения других.

Ладно, обойдусь саморегенерацией. Уверен, такое и с другими получится в случае чего, нужен лишь непосредственный контакт с местом ранения.

...

Когда я возвращался в гостиницу, Кейт, дочка хозяина, передала мне ответ от Рузеута:

"Приветствую тебя, Александр!"

Касаемо твоего вопроса, в эту библиотеку могут попасть лишь люди из светского общества. Там наложено заклятье, которое не позволяет посторонним пройти сквозь дверь.

Если тебя интересует что-то конкретное, то я могу поискать книги для тебя. Разрешение от графа насчёт тебя я получил. Но только при условии, что тебе нельзя будет покидать комнату перед библиотекой.

Жду тебя завтра ближе к вечеру у ворот замка.

Рузеут."

Раз такое дело, не нужно опаздывать. Я поблагодарил Кейт и мигом поднялся в свой номер.

- Привет всем, - улыбнулся я Клэр и обнял Рину. - Как ваши дела?

- Всё хорошо, Александр.

- Саша, - прервал я Клэрис и дал понять, что пора уже смириться с тем, чего от неё прошу.

- Саша...

- Умница. А теперь собирайтесь, сходим прогуляться в город.

Повозка уже готова к путешествию, осталось лишь затариться долго хранящейся провизией и прочими бытовыми принадлежностями.

Хм... Деньги есть, так что нужно ещё пополниться сырьём для производства всякого-разного.

...

Сегодня я отправился пешим ходом, не хочу светить свою новую повозку раньше времени. Ворота снова раскрылись ещё тогда, когда я был только на подходе к территории замка.

Рузеут уже ждал на входе:

- Привет, друг.

Я кивнул и пожал ему руку. Когда ворота за нами закрылись, сказал ему, что именно меня интересует в библиотеке графа:

- Рузи, мне необходимы знания Древних. Хоть что-то. В любой их форме, но лучше, чтобы это были технические описания или что-то вроде них.

- Древние, значит?.. Кажется, была такая книга у дяди.

- Всего одна?

- Да. Их не так просто найти, знаешь ли. А некоторые экземпляры и вовсе не подлежат

реставрации - время знатно их потрепало.

- Этого сейчас более чем достаточно, не беспокойся. Есть одно дело, в которое я тебя сейчас не могу посвятить, но обещаю, расскажу сразу, как завершу начатое.

- Ты меня заинтриговал... Надеюсь, это не против Империи? - Тот прищурился. Расслабься, Рузи.

- Ни в коем случае, это моя личная проблема. Вот и всё. Можешь считать это очередным изобретением.

- Раз так, тогда ладно.

Библиотека расположена в сердце замка, сразу под главным залом. Ниже уровня земли на 25 метров. Сурово. Здесь есть лишь магические светильники, никакого открытого огня. Библиотеку и зал для аудиенций соединяет лишь одна винтовая лестница. Перед входом в хранилище знаний есть небольшая комната с двумя диванами и журнальным столиком между ними.

- Жди здесь, я скоро, - сказал принц и открыл дверь внутрь. - Грегори, будь добр, принеси мне тот Древний том... - Это уже не мне, а, так понимаю, библиотекарю.

Ждал я не больше трёх минут. Принц вышел с солидной книгой в руках. Обложка книги была позолочена, но местами были заметны участки без позолоты.

- Держи. Других книг подобного рода ты не найдёшь в графстве. Как закончишь, постучи 5 раз в дверь, Грегори вернёт книгу на полку. Я пойду, у меня ещё есть дела на сегодня. - Он бросил взгляд на часы над дверью и начал подниматься вверх.

- Хорошо. Спасибо, Рузи.

Что тут у нас?.. Переплёт хоть и выглядит красиво, но мне важна внутренняя часть этого издания, приступим.

Покрутив книгу в руках, обнаружил, что в переплёте книги есть некий объект, который явно для книги лишний. На оборотной стороне корки есть кармашек-секрет. Если бы я не начал искать нечто подобное на ней, то не нашёл бы его. Внутри какая-то пластина. Что-то она мне напоминает... Ну да ладно, оставим пока. Что там по тексту, получится хоть что-то понять?

Ага, как же! Снова незнакомый алфавит...

Вспомнил! Тот кулон, что дал мне ещё Феокрыт, выглядит почти так же, только потолще и

меньшей длины. Делать всё равно нечего, не перерисовывать же страницу за страницей, в расчёте на дальнейшую дешифрацию?!

А если попробовать как-то их соединить?..

Опачки, подходит. Примерим...

Мне кажется, или я начал понимать этот текст?

- Да! - Чуть не крикнул я, но вовремя вспомнил, что здесь шуметь не стоит, и порадовался лишь шёпотом.

...

Книга оказалась чьим-то умело расписанным дневником. Это не совсем то, что я искал, но может и найду что интересное.

Какие-то рецепты, охотничьи заметки... Часть этого я переписал себе: методы обработки разных шкур и создания различных предметов меня очень даже интересуют, как и способы готовки в походных условиях.

Что ещё здесь есть? Стоп, а это ещё что?..

"...Это всё-таки началось. Не знаю, кто запустил первую ракету, но сегодня даже в этой глуши я увидел на горизонте тёмно-оранжевый огненный гриб. Хорошо, что мы с женой и сыном успели покинуть город ещё при первых признаках надвигающейся катастрофы..."

Ядерная война? Серьёзно?! Я думал, что это фэнтези-мир... Теперь хоть понятно, почему Древних не стало. С другой стороны, становится ясно, от чего появились гибридные животные. Кроме как монстрами или мутантами таких не назовёшь, но всё же.

Хотя может я и ошибаюсь, кто знает?

О, а тут есть и некоторые пометки касательно тех символов, что есть на устройстве портала.

"...мой приятель-учёный передал мне кое-какую строго засекреченную информацию касательно проекта КУДЕСНИК..."

Что это за проект? Почему случилась война? И много других вопросов, оставшихся без ответа.

Надо перерисовать таблицу с рунами и их значениями. Может получится восстановить

телепортатор? Почему в нашем мире нет магии? По-любому бы такой оказии сейчас не случилось, и я бы не застрял на этой стороне. Я, конечно, не против таких приключений, но могли бы и предупредить, знаете ли...

Интересно, как много человек знает о прошлом этого мира? Знают ли граф с принцем, что эта книга имеет секрет внутри? Раз я могу оперировать своей маной, попробую обследовать эту насадку для амулета...

Я снял её, положил на раскрытую ладонь внутренней частью насадки наружу и сделал попытку пропустить сквозь неё ману. Вроде получается. Свою ману я чувствую, даже если она отделяется от тела. Недолго, но могу её прочувствовать. Хочу наполнить этой субстанцией все каналы, какие есть в этой пластинке.

Визуализировав это в голове, дотошно перенёс это на бумагу. Вдруг получится сделать дубликат? Магическое устройство должно иметь техническое обоснование.

...

Вернулся в гостиницу уже ближе к утру. Девочки ещё спят, поэтому я постелил себе спальник и лёг спать. Через 3 часа мне нужно быть у арены.

День за днём проходили почти одинаково. По-прежнему Айра проводила магические занятия для меня. Мой список заклинаний пополнился ещё двумя, но уже уровнем сложности повыше.

Первое используют в основном для оповещения о пересечении периметра посторонними. Называется оно "Земляной охранник".

Второе - "Огненная стрела". Тот же фаербол, только летит дальше в разы. Не снижается до 100 метров.

- Айра, следующее занятие будет последним. Через 6 дней я отбываю в столицу.

- Как последнее? А как же твоё обучение? Ты ведь только-только научился создавать самые простейшие заклинания!

- Ты хорошо обучаешь, но не брать же тебя с собой, - улыбнулся я ей, а потом проводил до выхода.

<http://tl.rulate.ru/book/14997/435568>