- Прежде, чем мы приступим к обучению, как мне к Вам обращаться? Вы не представились, - я, конечно, могу её называть просто учителем, но по имени как-то всё равно проще.

- Эм... Прошу прощения... - молодая девушка приняла очень подавленный вид. [Ну что ты, я ведь не ругаю тебя.] Девушка, словно услышала меня, выпрямилась и громким чётким голосом назвалась. - Меня зовут Айра фон Ренайв, но можно просто "учитель".

- Хм... Выходит Вы из высшего общества? Но тогда по какой причине Вы подались в Авантюристы?

- Это так. На самом деле моя семья обанкротилась во время очередных трений с соседними семьями пару лет назад, поэтому я решила попытать себя в роли учителя магии. А в гильдию Авантюристов пошла, потому что это самый быстрый способ заработать.

- ...и опасный.

- Не без этого.

- Ладно, не будем терять время впустую. Насчёт магии у меня сложилось такое мнение...

После того, как я рассказал Айре что такое магия на основе книг из местной библиотеки и своего личного мнения, сложившегося на материале фэнтези-произведений, она продолжила урок:

- В общем и целом, ты оказался близко к истине. Магия - это способность управлять природными физическими процессами на основе своих желаний.

- ...

- Начнём с основ. Несколько столетий назад исследователи нашли Древние руины и обнаружили в них некоторые записи, часть из них смогли расшифровать. То место вероятнее всего являлось лабораторией некоего учёного. В записях говорилось, что мана или же жизненная сила, с помощью которой мы можем творить магию, образуется в планетарных жилах. Ты, наверное, заметил, что в одних местах плотность маны выше, чем в других? - [На самом деле нет], подумал я. - Так вот, - Айра не дождалась моего ответа, - оказывается, планетарные жилы маны, их ещё называют Паутиной Дракона, пролегают на разной глубине. В тех местах, где они находятся ближе к поверхности, как правило, высокая плотность магической энергии. Их можно заметить издалека, там более насыщенная жизнью местность.

- ...

- Пока всё понятно? - Вероятно, она волнуется, всё ли она правильно делает как учитель. Ну, объясняет она доступным языком, так что всё в порядке.

Я кивнул.

- Так вот, всё в мире пропитывается выделениями этой самой Паутины, то есть маной. Обычно, если человек расходует ману, она пополняется очень медленно. Как правило, тогда, когда человек спит. Исследования показали, что для ускорения этого процесса нужно заставить насыщенную кислородом кровь циркулировать мощными потоками по обездвиженному и расслабленному телу. Чётких инструкций по поводу таких медитаций я тебе дать не могу, у каждого происходит по-разному. В качестве домашнего задания ты должен научиться ускоренно пополнять свой запас маны. На этом всё, - Айра встала и собралась уходить.

Я посмотрел на неё, приподняв одну бровь.

- Что? - Ну вот, снова сбил девочку с толку...

- И это всё? Как-то маловато получается за такую серьёзную плату.

- Э... Научиться медитировать - это необходимый минимум... Следующие занятия будут более насыщенными. Увидимся через 3 дня.

С этими словами она быстро надела накидку на плечи и поспешно покинула комнату.

Как только вышла Айра фон Ренайв, зашла Клэрис с подносом, на котором стояли две чашки с чаем.

- Господин, а я только-только хотела вам подать чаю...

Плечи поникли, лицо стало грустным. [Сложно видеть девушек с таким видом].

- Клэр. Честно сказать, я сам в шоке. Ну, раз уж принесла, сходи ещё за одной чашкой. Не будем же мы пить его лишь вдвоём, обделив Рину. - [Вооот! Это другое дело, не гоже девушкам мрачными быть].

...

Утро следующего дня. Сегодня я встал незадолго до рассвета. Так, на всякий случай. Не хочу вылететь с тренировок на втором же занятии, если опоздаю.

Сразу после завтрака, как только я собрался выходить из гостиницы, девушка, стоящая за стойкой регистрации окликнула меня.

- Молодой господин! - Хотя я вовсе не благородных кровей. С другой стороны, кто знает?

- Да? - Обернулся я с приветливой улыбкой на лице.

- Вам письмо.

- О, и от кого же?

- Здесь не написано.

- Что ж, спасибо. – Я с долей сомнения взял письмо в руки и начал открывать. На письме была восковая печать с изумительным рисунком - владелец печати явно богатый человек, - Кстати, кто Вы? Вчера я Вас не видел здесь.

Девушка кокетливо улыбнулась и подмигнула мне:

- Я Кейт, мои родители управляют этой гостиницей.

- Приятно познакомиться. Меня зовут Александр, но можно просто Саша. А теперь, прошу прощения. - Я отошёл от стойки и принялся читать письмо.

Девушка за стойкой ответила:

- Я знаю, - и высунула язык - это я заметил, потому как думал, что она обращалась ко мне.

И что же мне, малоизвестному в этих краях путнику, пишут и самое главное кто?

"Приветствую Александр! Надеюсь, что ты меня ещё не забыл. Я бы хотел тебя отблагодарить за помощь, поэтому приглашаю отужинать здесь, в замке графа. Стражу я предупредил, поэтому проблем с проходом в замок не возникнет.

P.S. Если не сложно, захвати свою телегу. Хочу дяде показать диковинный механизм. Вполне возможно, что твой кошель изрядно потяжелеет после этой встречи.

P.P.S. Я не против, если тебя будут сопровождать обе твои спутницы. Напротив, так даже лучше будет.

3-й наследный принц Империи Ортин Рузеут Ортинауд."

Во дела... Не, зайти к нему будет не проблема, но я же буду убитый к вечеру.

Я быстро поднялся наверх и потревожил ещё спящую Клэрис. Можно было написать записку, но я не уверен, обучена ли она грамоте.

- Клэр... Эй, проснись.

- Аммм... - Она смачно потянулась.

- Клэээр, проснись, ты мне нужна, - Я тихонько потряс её за плечо.

- Ах, Александр. Чего изволите? - Видимо она так и не приняла мою просьбу обращаться ко мне более обыденно.

- Я тебе оставлю немного денег. Сходи, купи красивой и недорогой одежды для нас троих. Вечером нас ждут в замке графа.

- В-в-в за-за-замке?? - запинаясь, спросила та.

- Расслабься, это просто дружеское приглашение. Скажем так, я знаком с одним аристократом, который сейчас гостит в замке. Успокойся. Давай, вдох-выдох, вдох-выдох...

- Хорошо Александр, я сделаю, как Вы скажете.

...

Ещё час до начала тренировок, поэтому я решил посетить Гильдию, которая находится недалеко от арены, чтобы более подробно просмотреть инструкции и порядки Гильдии.

И вот, что я приметил:

Чтобы поднять уровень в Гильдии нужно выполнить определённое число контрактов соответствующего ранга:

- до ранга G 100

- до ранга F 200

- до ранга E 180 и иметь один из статов выше 150

- до ранга D 160

- до ранга C 150 и один из статов выше 200

- до ранга B 140 и один из статов выше 250

- до ранга A 130 и 3 стата выше 150

- до ранга S 120 и 2 стата выше 250

Если задание не выполняется в определённый срок, указанный в контракте, исполнитель обязан выплатить Гильдии неустойку в размере 10% от вознаграждения. 10 и более невыполненных контрактов подряд – основание для понижения ранга авантюриста.

При подаче своей вакансии для авантюристов, Гильдия получает 3% от объявленного в контракте вознаграждения.

Что интересно, так это то, что Гильдия может выступать в качестве твоего адвоката, если тебя в чём-то обвиняют, но только до тех пор, пока это не преступление против гильдии Авантюристов или направленное на её членов.

Также, в зависимости от твоего ранга в Гильдии, ты будешь получать разные плюшки: пониженные цены у торговцев и ремесленников, сотрудничающих с Гильдией и многое другое. А владельцы ранга C и выше так и вовсе могут бесплатно пользоваться жилыми помещениями Гильдии в течение 7 дней в месяц.

Были ещё разные статьи, но времени на них не осталось, я должен идти на тренировку.

...

- Внимание, салаги! Разминка 20 кругов с вводными вокруг арены.

Инструкторы дали команды и мы побежали. Двое уже выбыли - опоздали. Каждые 5 кругов выполняли 50 отжиманий, 50 раз пресс и опять бежать.

После такой "разминки" нас разбили на группы, и мы начали отрабатывать разные тактики борьбы с монстрами. Основным нашим условным противником были гоблины и волки, а на вопрос "почему только они?" получали неизменный ответ:

- Не доросли ещё на крупную дичь охотиться!

В этот раз моей группе выдали деревянные двуручные мечи и дали команду делать взмахи над головой. И вроде всё нормально, плёвое дело... Ага, как же: это упражнение мы должны выполнять в течение 1,5 часов. Ну а потом, после небольшой теории по борьбе с различными зверями и монстрами, мы вновь занялись спаррингами.

- Стоп, - нас остановил инструктор, когда мой спарринг-партнёр делал удар сбоку, а я готовился его парировать. - Ты не должен полагаться только на инерцию при замахивании меча. Если будешь правильно двигаться, то сил для удара понадобится в разы меньше. А у тебя почти идеальная стойка для парирования такого удара. Занимался до этого? - Спросил меня инструктор.

- Было дело, знакомый учил боям на ножах.

- Продолжай в том же духе, боец. Начали!

Каждая из групп работала со своим типом оружия. Вроде как, завтра нашей выдадут затупленные топоры и секиры. Интересно, а есть у них что-то наподобие моей катаны?.. Хотелось бы изучить хоть какие-то приёмы для режущего клинка.

Сегодня нас отпустили немного раньше, посему я решил прогуляться по городу в поисках чего-нибудь интересного. Говорят, что этот город славится своими стеклодувами и мастерами резьбы по дереву. Пойду, гляну.

Спрашивая дорогу у прохожих, я пошёл туда.

...

- Я вернулся! - Сказал я весёлым голосом сразу, как зашёл в номер. Ходьба по мастерским заметно меня взбодрила. - Ай-да обедать!

- С возвращением, господин.

- Братик! Наконец-то ты пришёл, мы с мамой тебе такой классный костюм подобрали, - Рина налетела на меня, да как начнёт обнимать.

- Это после, давайте сперва поедим. Я здесь недалеко комфортную закусочную видел, пока возвращался.

Клэрис подошла ко мне и протянула мешочек, который я ей оставил утром, чтобы купить одежду к званому ужину.

- Здесь сдача.

- Много осталось?

- Чуть больше 1 золотого.

Не, одна голда - это не серьёзно. Вру, серьёзно, но не для меня. Монетой больше, монетой меньше - нет особой разницы. За один контракт обычно больше получаешь. В крайнем случае, вернусь в эти края и стану охотиться на красажников.

- Оставь пока себе. Можешь потратить их на своё усмотрение. Номер закрыть не забудь.

Я оставил ошеломлённую Клэр, взял за руку сестрёнку и вышел из номера.

Пообедав, мы слегка побродили по местному парку вблизи замка. Время до вечера ещё есть, а вот сводить девчонок на свежий воздух, посмотреть, как они радуются солнечным денькам... Услада для моих глаз.

...

Я отправил девочек переодеваться, а сам пошёл к моей повозке и по-быстрому сделал её уменьшенную копию из магического металла, заодно добавив и лошадь спереди.

- Хм. Как-то мрачновато... Получится ли добавить цвет?

Вспоминая то, как воспринимается цвет и как происходит отражение света на молекулярном уровне, мне удалось изменить цвет макета повозки с лошадью. Груз внутри повозки я не стал добавлять. Зачем?

- Так-с, вроде готово. Клэр с Риной уже должны были закончить, пора бы и мне навести марафет.

...

При подъезде к замку нам открыли ворота, чего я точно не ожидал - вдруг меня похитили, а на моей повозке едет совершенно другая группа людей.

За воротами нас встретил дворецкий и, словно поняв, о чём я сейчас подумал, сообщил:

- Добро пожаловать в замок, дорогие гости. Его Высочество достаточно подробно описал Вас, Александр, поэтому не стоит думать, что сюда может проникнуть любой желающий. Можете оставить повозку конюху, а сами прошу за мной.