Каждый этаж здания работорговли представлял собой оргомную площадку, поделённую на сектора. В каждом таком секторе находились рабы определённой расы.

На первом этаже везде были лишь люди. Кто-то попал сюда из-за долгов, кого-то продали в качестве преступников. Точно так же, как и тех разбойников, что получилось взять живыми у полей деревни Тритипаго.

На этом этаже нам делать нечего, поэтому мы поднялись на второй.

А вот здесь ситуация совсем иная: если внизу были лишь представители людской расы, то здесь можно было найти много других - различных зверолюдей, дварфов, полурослико и многих других рас, о которых я даже не слышал. Это вам не стандартная ролевушка, в которой есть лишь небольшой набор разных рас и народов.

Как только мы ступили на этаж, к нам подошёл мужчина средних лет, одетый в сюртук:

- Здравствуйте, меня зовут Николас Мукис. Вас интересуют какие-то конкретные рабы?

- Доброе утро. Александр, - я кивнул ему в знак приветствия. - Да, мне необходима та, кто будет следить за моей сестрёнкой во время моего отсутствия. Я слышал, что зверолюди очень хорошо заботятся о детях.

Естественно я солгал, но кого это волнует?

- Что ж, смею Вас заверить, так оно и есть. Рекомендую обратить особое внимание на представителей кошачьих. Пройдёмте.

Он повёл нас вглубь этажа. Во время всей беседы я сохранял похерфейс, так что наш гид не должен был принять нас за непростых покупателей.

Мы проходили мимо нескольких клеток. В одной были существа, внешне напоминающих классических гоблинов, но эти были ростом с человека. В другой клетке находились дварфы, рядом были и их младшие братья росту - хоббиты. Вдалеке я мельком увидел очень красивых людей с очень бледной кожей. Ну, раз уж они здесь, выходит они не люди? На эльфов не похожи, вроде. Странно, сколько не присматривался, а эльфов так и не нашёл. Обидно даже.

- Николас, скажите: у вас эльфы часто попадают в такие места в качестве рабов?

Он ответил, слегка повернув голову, с такой интонацией, будто такой вопрос здесь задаёт каждый третий посетитель.

- Раньше можно было спокойно приобрести себе эльфа. Достаточно было лишь иметь большой

кошелёк. Но после того как наша Империя и королевство эльфов Норипалтаурэ заключили мирное соглашение, их страна стала массово скупать обратно своих соотечественников из рабства.

- Хм... Насколько я слышал, этот народ немногочисленный? - Я пытался проверить совпадают ли описания из фэнтези и их реальные представители.

- Есть такое. Это из-за того, что они живут сотни, а некоторые даже и тысячи лет, их репродуктивные способности очень слабые.

- Благодарю за информацию.

- Не стоит...

Наконец мы приблизились к клеткам различных зверолюдей. Кого здесь только не было. Были даже фурри - этакие гуманоидные звери.

Наш гид всё расхваливал их товар, но я слушал его лишь краем уха и иногда кивал на его слова. Сейчас я усиленно пытаюсь найти Белую волчицу - маму Рины.

Неспешно продвигаясь вдоль клеток, я тщательно всматривался в рабов.

- Ищете кого-то особенного? - Голос Николаса вывел меня из размышлений и слегка замешкался, прежде чем ответить ему.

- Было бы неплохо, если бы у вас нашлись рабыни семейства псовых. Желательно с белым мехом.

- Ого. Я думал, что Вы, Александр, ищете няню для своей спутницы, а оно вон как получается, - похабно ухмыльнулся консультант.

- Ничего не могу с собой поделать. - Я мягко улыбнулся ему и продолжил, будто меня это не задело. - Видел однажды одну такую, очень понравилась. Сейчас как раз деньги скопил для этого. Скажите, есть здесь такие?

Я посмотрел ему в глаза и сделал такой взгляд, чтобы казалось, будто это вопрос жизни и смерти.

Несколько секунд мы смотрели друг другу в глаза. Он явно что-то от меня скрывает. Возможно здесь только одна представительница Белых волков, и они не собираются её продавать в ближайшее время. Лоб Николаса покрылся испариной.

Наш сопровождающий не мог больше выдержать моего взгляда и, наконец, ответил:

- Сэр, у нас сейчас и правда есть такая рабыня, вот только...

- ...

- У босса не было в планах сейчас её продавать. Скажу по секрету, совсем недавно мы продали её дочь, и она очень взбешена. Сейчас не лучшее время для покупки этой рабыни.

- Сначала покажите мне, там и решим. Быть может, я найду с ней общий язык.

Николас Мукис сдался и повёл меня в отдельное помещение, в котором было два дивана и небольшой столик. Он подошёл к двери в дальней части комнаты, постучал особым образом и попросил пождать здесь, пока он приведёт рабыню.

Мы с Риной сели на дальний от выхода диван. Спустя минуту, из другой комнаты вышла молодая служанка, рыжеволосая неко - кошка по-русски, и поставила перед нами две чашки с ароматным чаем.

- Прошу, ня, - поклонилась она, после чего ушла обратно.

Нам пришлось ждать больше 15 минут. Неужели это здесь норма?! Ужас какой...

Вскоре дверь в комнату отворилась и вошла рабыня с закованными в цепях шее, руках и ногах в сопровождении двух крепких зверолюдей-рабов (судя по ошейникам) и нашего гида.

Первое время она брыкалась, но сразу после того, как они зашли, она напряглась и особо больше не двигалась. В тот же момент Рина сжала мою руку, тем самым дав сигнал, что это именно та женщина, что нам нужна.

- Прошу прощения, но мы так и не смогли привести её в порядок.

- Ничего страшного, это не такая серьёзная проблема для авантюриста вроде меня. Можете нас оставить наедине на пару минут?

Глаза Николаса округлились, и он странно на меня посмотрел:

- Александр, Вы осознаёте, что это может нанести вред Вашему здоровью?

- Всё в порядке. Я не буду винить вашу организацию в таком случае.

Немного замешкавшись, все сопровождающие, включая Николаса, вышли из комнаты. Здесь остались лишь я и две Белые волчицы.

Рина хотела в ту же секунду рвануть к своей маме, но я её удержал.

- Ещё не время, тебя всё ещё могут искать, - прошептал я ей.

Я оставил её сидеть на диване, а сам встал и медленно подошёл к рабыне в цепях. Она не проявляла агрессии по отношению ко мне, но была крайне насторожена. Приблизившись к её лицу, я сказал шёпотом:

- С Риной всё в порядке. Если желаешь с ней объединиться, я могу купить тебя, но знай: нам нельзя привлекать внимание работорговцев, так как шумиха насчёт твоей дочери ещё не улеглась.

Она кивнула, и я отстранился от неё на два шага. Я стал обходить её по кругу и задавал разные вопросы. Нас вполне могли подслушивать, поэтому было необходимо играть как можно качественней.

- Как тебя зовут?

- У рабов вроде меня нет имени.

- Ладно, поставлю вопрос по-другому: как тебя звали до того, как ты попала сюда? Мне же надо будет как-нибудь обращаться к тебе, если я всё-таки куплю тебя.

- Клэрис, - почти слышно сказала она.

- Ну что ж, вопрос с именем решён. Пойдём дальше. Ты справишься с заботой об этом ребёнке, пока я буду на заданиях гильдии?..

Наша беседа длилась недолго, всего несколько минут, после которых Николас Мукис и компания зашли обратно.

- Господин Мукис, она меня вполне устраивает. Во сколько мне обойдётся её покупка?

- В среднем зверолюди продаются по 150-200 золотых. Имеются ввиду золотые монеты королевства Фаго, разумеется. Конкретно за эту официальная цена 167 золотых, но из-за потрёпанного вида и ужасного характера её цена была снижена до 140 золотых. Однако её так никто и не решился покупать. Если желаете, в качестве спец. услуги можете приобрести магический рабский ошейник, но она Вам влетит в копеечку - рыночная цена 80 золотых.

- 140 говорите... - Я мысленно вспоминал, сколько у меня сейчас средств. Сейчас у меня было порядка 170 золотых. - Рабыню я покупаю, но вот на артефакт денег нет, ты уж извиняй...

- В таком случае, Вам придётся подождать ещё, пока мы приведём её в порядок и я подготовлю документы.

- Я пока ещё поброжу по этажу.

Мы вышли из кабинета и стали осматриваться более детально. Основное дело сделано, спешить сейчас некуда. Большинство рабов были грязными, но вони на этаже я не заметил совсем. Часть из них сидела с пустыми выражениями лиц, другие что-то напевали себе под нос, чтобы не сломаться окончательно.

Таким образом пролетело минут 40, и нас пригласили обратно в тот кабинет.

- Сейчас её приведут, а пока подпишите здесь и здесь.

Он протянул мне два украшенных лёгкими орнаментами документа, и я подписал оба экземпляра. Естественно, я это сделал только после того, как прочёл обе бумаги.

Кстати о бумаге, она была прочная, как картон, но при этом достаточно гладкая, чтобы не мешало письму пером. Не сказать, что по качеству она лучше Земной копировальной, но всяко лучше того, что продают в здешних ларьках. Странно, но в библиотеке Верна книги были из ещё более качественной бумаги. Разница в материалах?..

Ой-ой, жесть какая... А почерк то у меня охренеть какой паршивый. Надо будет наработать навык письма пером...

Пока я подписывал документы, привели Клэрис. Сейчас на ней не было того тряпья, в чём её показали в первый раз. Клэрис одели в простую городскую одежду, а на шее красовался металлический ошейник с замочной скважиной сзади.

Когда я закончил разбираться с документами, Клэрис подошла ко мне, встала на колени, склонила голову и вытянула перед собой ключ на верёвочке:

- Хозяин, прошу, позаботьтесь обо мне.

Я непонимающе посмотрел на Николаса.

- Таковы традиции. Вы должны принять ключ. Только этим ключом можно открыть рабский ошейник, любой другой ключ или способ открытия замка просто-напросто раздавит её шею.

- Прям как в фильме ужасов... Ну, хорошо, - я взял ключ у неё из рук и надел себе на шею. Погладил её голову и сказал, - теперь ты принадлежишь лишь мне. Не разочаруй меня.

...

- Спасибо за покупку.

Николас проводил нас к выходу, и мы ушли в сторону таверны. Возможно, за нами будут следить некоторое время, поэтому надо будет переехать в более дорогую гостиницу - там безопаснее. Я не всегда смогу следить за ними, а город покидать я пока не готов.

Совсем недавно мне в голову пришла одна идея. Если мои текущие характеристики отображаются на карте авантюриста, то почему бы не попытаться поднять свои статы?

Также, когда я сдавал задания в последний раз, я узнал, что чтобы поднять свой ранг как авантюриста до уровня G (с которого можно получать задания на покорение монстров), необходимо поднять одну из характеристик хотя бы до 100.

Такое правило было создано специально для того, чтобы уменьшить смертность среди авантюристов-новичков.

Как только мы поднялись в снятую комнату, Рина и Клэрис тут же полезли обниматься и плакать. Чтобы не мешать им, я сказал, что подожду их внизу, в обеденном зале, после чего вышел из комнаты.

Сейчас пообедаем и надо переехать в более дорогую гостиницу. Если эта стоит всего 3 серебряка в сутки, то та должна стоить не меньше половины золотого. Возможно, даже придётся продать эту повозку и сделать новую, более приспособленную для зимних путешествий.

http://tl.rulate.ru/book/14997/318042