

Вернулись в гостиницу мы уже под вечер.

Солнце начало близиться к горизонту, и по комнате мягко распространились бордовые оттенки заката. Я уже даже успел привыкнуть к таким длинным суткам. По моим примерным расчётам выходит около 35-36 часов. Разница в гравитации ещё заметна, но даже она перестала меня беспокоить.

В свободное время Миа по-прежнему учила меня местному языку, за что я ей очень благодарен. Прогресс хороший - самый базовый минимум уже начал понимать.

Как пришли, Миа сразу завалилась на кровать и уснула. День был тяжёлый. Почти весь день мы ходили по местному рынку, мне были интересны местные товары.

Меня тоже клонило в сон, но я подумал, что его можно отложить ненадолго и заняться планированием дальнейших действий. Я достал из кармана блокнот и карандаш и начал делать заметки, чтобы ничего не упустить.

Из-за того, что портал на этой стороне почти разрушен, я не смогу переместиться обратно. По крайней мере, не в ближайшее время.

Неплохо бы было его восстановить, но, по словам Мии и Феокрита, эта технология была благополучно забыта. Возможно, в библиотеках остались какие-либо записи по этой теме. Надо будет заняться этим.

Другой вариант - остаться в этом мире и забыть о возвращении на Землю.

В любом случае придётся здесь обжиться. Но сначала надо наладить стабильную связь с той стороной. Интернет мне точно не помешает, учитывая текущее развитие технологий этого мира. Как я смог понять, здесь царит поздний феодализм, если сравнить с нашей мировой историей. С наличием магии люди перестали полагаться лишь на механизмы. Да, магия не всем под силу, но прогресса в технологиях всё равно нет. Говорят, что далеко на юге континента, в королевстве потомственных рудокопов и ремесленников, Сильмарилле, развивают какой-то проект по созданию «движущей силы не зависимой от магии».

Интересно, а можно ли объединить технологию и магию? Если да, тогда это открывает уйму возможностей. К примеру, тот же магический компьютер! Жаль на него уйдёт куча времени.

Кажется, я всё больше склоняюсь к варианту остаться здесь...

По поводу валюты в этом мире очень интересный расклад получается. Внутри любой страны торговцы предпочитают использовать самые стабильные монеты. Оно и понятно: никто не хочет, чтобы его финансы бесследно растворились, пока тот находится в дороге.

И на сегодня самые ценные монеты это: медные монеты королевства Релл, серебряные - Фаго и золотые империи Тренни. В них самый высокий процент содержания драгоценных металлов. Все эти страны находятся на этом же континенте, за исключением островной республики Фаго - она расположена на архипелаге близ восточной границы континента. Про другие континенты я пока не слышал, но мне кажется, что они тоже есть. Карту мира я всё ещё не видел. Все объяснения были лишь на словах.

В империи Ортин, в которой я сейчас нахожусь, правительство начало переплавку монет из-за финансовых трудностей в связи с военными действиями. Содержание драгоценных металлов в монетах уменьшилось, и их ценность соответственно тоже.

Как оказалось, есть ещё более стабильная валюта - энергетические кристаллы. Они образуются в мозгу некоторых монстров - местных зверюшках, напитанных маной. Один такой в среднем содержит от 5 до 20 магических условных единиц, и продать его можно за приличную сумму, по текущему курсу - кристалл на 22 единицы за 5 золотых Тренни. Это получается где-то 4,4 ед. кристалла за 1 золотой.

Совсем стемнело уже. Чтобы делать пометки на бумаге, нужен свет, но идти за свечой к управляющему как-то не особо хочется. Лучше лягу сейчас.

Когда я подошёл к кровати, заметил милое сонное личико Мии. Эх, как бы не влюбиться в эту девушку, а то потом точно не будет желания возвращаться. А ведь сейчас я как никогда близок к такому исходу.

...

Следующий и последующий дни я занимался тем, что узнавал о гильдиях.

В этом городе есть региональные отделения следующих гильдий: Торговцев, Строителей, Охотников, Авантюристов, Стражников, Ремесленников и Аграрной. Вообще есть и много других гильдий, но в этом небольшом городе есть отделения только у этих. Как правило, по наличию тех или иных гильдий можно понять основные направления развития города.

Торговцы и Строители - понятно чем занимаются. Гильдия Охотников и Аграрная гильдия занимаются пополнением продовольственных складов города. Технологии развиты не так хорошо, как в моём мире, поэтому большая часть еды добывается этими двумя предприятиями.

Стражники - это как та же полиция и охранные предприятия в нашем мире. Чаще всего они сопровождают караваны торговцев и охраняют богатых жителей Империи.

И, наконец, гильдия Авантюристов. В отличие от прочих, эта гильдия функционирует не только внутри страны - она международная. Лишь в нескольких странах этого мира нет её отделений.

В этой гильдии самые простые вступительные испытания: достаточно показать то, на что ты способен в бою, и, если есть хоть какой-то боевой опыт, ты прошёл испытание. Такие вступительные испытания нужны, чтобы подтвердить возможность выполнения запросов вне черты города, а там, как известно, бродит разное агрессивное зверьё. И я сейчас не о кабанах, наподобие того, что встретился мне ранее.

Там я и зарегистрировался. По завершении регистрации мне выдали карточку 8,5х5 см.

```
/^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^\Пользователь: Александр  
ТихоновЗдоровье:                215Мана:                15Сила:  
41Ловкость:                24Выносливость:                29Интеллект:                184Текущий счёт:  
0 МУЕ (магический кристаллы)Уровень авантюриста: Н  
\_____/
```

Судя по рассказу девушки, стоящей за стойкой регистрации, эта карта - магический предмет, как и мой кулон-переводчик. При добавлении капли крови на карту, она привязывается к пользователю. Заклинание на карте позволяет вычислить примерный численный показатель характеристик пользователя, выраженный в условных единицах.

Про эти значения не скажу, ибо мне самому ни черта не пояснили.

Цвет карты показывает текущий уровень как авантюриста: начиная белым и заканчивая чёрным (белая(H), синяя(G), зелёная(F), оранжевая(E), жёлтая(D), бирюзовая(C), красная(B), фиолетовая(A), чёрная(S)) по системе рангов SABCEFGH.

Также у этой карты есть приятная особенность: пока карта не находится в руках пользователя, на ней отображаются только имя и уровень авантюриста. Чем выше твой уровень, тем сложнее задания ты сможешь получить в гильдии, а, значит, и большую прибыль сможешь получить.

- Хех, удобная штука. Почти как в игре какой-нибудь.

- Игре? - Что ж, меня явно не поняли...

- Не обращайтесь внимания, - улыбнулся я ей.

После этого меня сопроводили в подвал для проведения процедуры инициации. Что это и с чем его едят - мне не сказали, сославшись на возможные помехи при инициации.

Мне пришлось встать в круг, по краям которого были нанесены символы, очень похожие на те, что расписаны на камнях телепорта.

Как только я встал, несколько магов начали читать заклинание. Ждать пришлось недолго -

спустя две минуты они закончили, а меня вырубило. Последнее, что запомнил, - меня поймали и не дали упасть.

...

Когда пришёл в себя, я лежал на диване. В комнате была Миа и какой-то мутный мужик. А не, не мутный, просто я в себя не до конца пришёл.

- Бр-р, - встряхнул я головой, как это делают животные, выйдя из воды. - Инициацию они провели, называется. Хоть бы кто объяснил?!

- Саша, это глава местного отделения Гильдии, Арол Джига. Он тебе всё объяснит.

- Здравствуйте, Александр. Редко когда случается подобное. Обычно весь процесс проходит более... - Он замялся, - нормально. Как Вы себя чувствуете?

- Голова слегка побаливает, а так нормально. Стоп. Что за херня?! – Оказывается, это не глава Гильдии был мутным, это у меня перед глазами появилось нечто, напоминающее загрузочный экран.

- Вижу, Вы, наконец, заметили. Инициация проводится для подключения человека к инфополю этого мира. Когда-то Древние создали эту технологию, но до наших дней сохранились лишь отголоски той эпохи.

Слово за слово, мне поведали назначение этого. Суть в том, что такой привилегией обладают лишь авантюристы и исследователи.

В топку, у меня сейчас нет настроения разбираться с этим всем - голова по-прежнему болит. На уровне инстинктов свернул всю "программу", и мы с Мией вернулись в номер. Всю дорогу не проронили ни слова.

Когда я выпался, ко мне вернулся интерес к интерфейсу. Всё-таки жанр ЛитРПГ один из моих любимых.

То, что управление интуитивное, я понял ещё в стенах гильдии Авантюристов.

Внимание!

Для максимального удобства пользователя, интерфейс подключения к инфополю планеты примет максимально удобный для Вас стиль. Нет Ничего Невозможного.

А после всё преобразилось как стандартный экран большинства РПГ игрушек. Только возможности слишком ограничены.

В правом верхнем углу был квадрат с картой, к которому все геймеры давно привыкли, только вот самой карты нет.

Невозможно отобразить!

База данных пуста.

Невозможно подключиться

к инфополю.

Слева в верхнем углу было 2 бара: состояния здоровья и маны. Как я узнал, что это именно они? Элементарно! Если сосредоточить зрение на определённом объекте, интерфейс выведет подсказку, если знает о чём речь.

К примеру, сосредоточив взгляд на Мие, я получил лишь это сообщение:

Человек*

Знак звёздочки развернулся в подсказку о том, что для получения более полной информации по объекту нужно подключиться к инфополю. Вот такие пироги. Подключился, но не подключился... Забавно выходит.

Были ещё две пиктограммы. Первая из них обозначала мои параметры - тот же список, что и на карте Авантюриста, но дополненный. Вторая же изображала шестерёнку и была блеклой, то есть она не была кликабельной. Надо будет расспросить об интерфейсе у работников Гильдии.

Как я и предполагал, интерфейс - это лишь попытка восстановления древних технологий, но из-за недостатка технических знаний и непонимания языка удалось получить только то, что имеем.

...

Днём третьего дня нашего пребывания в городе начался Фестиваль Лета. Он будет проходить на протяжении недели. Что-то мне подсказывает, что он чем-то похож на наше празднование Нового года.

- Миа, планы составить мне компанию на фестивале ещё в силе?

- Да. А почему ты спрашиваешь?

- Просто хотел удостовериться, - улыбнулся я и достал из своего вещмешка небольшой свёрток.

- Кстати, это тебе!

Миа удивлена. Интересно, что она скажет, когда откроет его...

- Что это?

- Открой и узнаешь.

Девушка с нетерпением начала распечатывать свёрток.

-Что? Платье? Мне? - У Мии сейчас такое милое удивлённое выражение лица.

- Ну а кому же ещё? Я ведь платья не ношу! Ха-ха-ха...

Ого! Лицо девушки озарила яркая улыбка. Не зря ночью тайком снял её мерки, а в светлое время суток нашёл время и обратился к портному.

От такого поворота событий она смутилась:

- Спасибо большое! Не стоило его пок... - Я прервал её, приложив указательный палец на её губки.

- Тсс... Если ты за это подарила мне такую очаровательную улыбку, тогда не зря потратился. Фестиваль начинается сегодня. На праздники надо носить яркие наряды. Я внизу подожду, не спеши, - сказал я, после чего спустился на первый этаж таверны.

На платье я потратил сумму немаленькую - целых 10 серебряных монет Фаго, что эквивалентно примерно 20-30 дням проживания в средней гостинице с учётом питания. Ну и пускай. Хорошие инвестиции. К тому же эти деньги я получил, продав имущество бандитов, напавших на деревню Тритипаго. Легко пришло - легко ушло.

Миа спустилась буквально спустя пару минут, сияя улыбкой и привлекая взгляды других посетителей таверны.

Она сейчас особенно красива... Интересно, о чём она сейчас думает?

На улице уже многолюдно. Повсюду слышны музыка и весёлые песни менестрелей. Мы направились в сторону главной площади. Куда ни глянь - кругом видны парочки.

Я окликнул Мию и, подойдя к ней, взял её за руку и шепнул на ушко:

- Это чтобы ты не потерялась.

На площади уже вовсю шли народные гуляния. Одни танцуют, другие выпивают, третьи ходят по лавкам, расположенным вокруг.

- Пойдём, потанцуем? - предложил я и повёл свою спутницу в танцевальный круг.

- Не то, чтобы я умела танцевать...

- Не волнуйся, я тоже не мастер в этом, - я улыбнулся. - Просто пусти в своё сердце праздник и наслаждайся атмосферой фестиваля. Сердце подскажет движения. - Подмигнул ей.

- Угу! - Миа всё ещё волнуется, но ответила мне улыбкой.

Хороводы, песни, пляски!..

От Мии я слышал, что они так празднуют каждый год и это самый масштабный праздник. Это чем-то напоминает празднование Нового года в моём старом мире. Снег в этих широтах тоже выпадает зимой, но исторически сложилось так, что праздновать подобный праздник решили в середине лета.

Мы вышли из таверны после обеда и весь день веселились и праздновали на улицах города. Мы даже не заметили, как стало совсем темно, а на улице зажглись фонари.

На миг музыка вокруг остановилась, и Управляющий городом, стоящий на высоком балконе мэрии, что на краю площади, сделал объявление:

- Дамы и господа! Уважаемые жители и гости нашего прекрасного города! Императорским указом, в честь Фестиваля, в каждый город были посланы особые группы магов. По их словам, у них есть особая задача в дни Фестиваля! Смотрите и удивляйтесь! Такое происходит впервые, поэтому запомните этот момент!

Его голос звучал громко, но он не использовал рупор. Это очередной вариант использования магии?

Спустя несколько секунд небо озарили цветные вспышки, и наших ушей достиг звук многочисленных взрывов.

Да это же фейерверк! Но... Его запускают маги, то есть он работает не за счёт пороха, а благодаря всё той же магии. Потрясающе!

Эти фейерверки не обычные. Есть простые "звёзды", есть рисунки разных зверей, есть даже движущийся дракон! А также много-много других разных проявлений фантазии уважаемых магов!

Я был так потрясён этой красотой, что чуть не забыл про другую красоту, которая сейчас крепко сжимала мою руку.

На её личике видна неподдельная радость от этого события.

Чёрт, она сейчас такая привлекательная! Моё сознание прямо-таки раздевает её! Эта улыбка, это милое лицо, алые губы, сверкающие глаза... Всё такое прекрасное!

Салют закончился, снова заиграла музыка, а люди по-прежнему не отрывали взгляд от неба в надежде вновь увидеть новые залпы фейерверка.

- Это удивительно, такая красота! Что это сейчас было? - спросила у меня Миа, забыв о том, что я с магией вообще не знаком. Ну да, бывает.

- В моём мире это называют фейерверком или салютом. Но там всё делается за счёт технологий. Никакой магии. Да и движущиеся фигуры во время фейерверка мы сделать пока не можем.

Моя спутница так увлеклась этой темой, что сейчас с горящими глазами ждёт дальнейших объяснений. Она так и застыла с полуоткрытым ртом. Надо её слегка проучить, хех.

Я плавно придвинулся к ней и чмокнул её мягкие губки, после чего ретировался.

Она сначала не поняла, что случилось, а когда осознала, то тут же покраснела, опустила голову и тихо прошептала:

- Дурак.

Думала, небось, что я не замечу. Но вокруг на тот момент всё ещё была тишина, поэтому я прекрасно всё расслышал.

- Ну что, очнулась? Пойдём танцевать! - Не дав ей опомниться, я вновь закружил её в танце.

Спустя час, мы стали возвращаться обратно в гостиницу.

На фестивале часто предлагали разные напитки. Часть из них была алкоголем. Миа даже не заметила, как опьянела.

После того короткого поцелуя она стала вести себя всё раскрепощеннее со мной.

Во мне горела страсть, я хотел её! Её тело отзывалось мне, и я чувствовал, насколько она

сейчас была горяча!

Как только мы оказались в нашей комнате, я закрыл за нами дверь и, прижав к ней Мию, окутал девушку страстным поцелуем!

Она ответила на него и горячо меня целовала! Страсть между нами накалялась, оба уже на пике чувств и эмоций. Наши языки переплелись меж собой.

Я несколькими аккуратными движениями снял с неё платье. Ого, а, оказывается, технологии производства нижнего белья тоже не развиваются. На Мие нет бюстгалтера, а вместо трусиков лишь их средневековое подобие.

Она неловкими движениями начала раздевать меня, укуталась руками в моих волосах!

Мы оба уже практически голые. Я начал целовать её красивую грудь, посасывая и нежно покусывая соски! Нежная, упругая грудь!

Стал опускаться всё ниже и ниже, водя руками по её нежным изгибам. Мы чувствовали друг друга, чувствовали всю нашу страсть, наше желание!

Я чувствовал её, чувствовал, как были напряжены её соски! Пальцами я начал ласкать её нежный клитор, я чувствовал, насколько она была мокрая!

Чёрт, это нереальный кайф её чувствовать! Её стоны меня заводили всё больше, мой член уже давно стоял как кол!

Она обхватила его своей ручкой и начала методично гладить, водить туда-сюда, заставляя меня чувствовать непередаваемые ощущения.

Больше не могу ждать! Я перенёс её на кровать и поднял её ноги таким образом, что они оказались у меня на плечах, и начал вставлять!

Она хотела ещё и ещё! Я вставил в неё свой упругий член, она застонала так громко, что я чуть не оглох! По-видимому, я первый, с кем она занимается сексом. Она была девственницей, но я её лишил! Чёрт, как же это классно!

Мокрая внутри, я ощущаю её жар, ощущаю, как сокращаются её вагинальные мышцы внутри и сдавливают мой член!

Её боль от проникновения переходит в приятные ощущения, я увеличиваю темп!

Она стонет, царапает мне спину!

Я начинаю массировать её клитор с большой скоростью, предварительно смочив, и без того мокрые от неё, пальцы!

Она начинает сильнее стонать, её тело чуть ли не начинает вибрировать! Оргазм? Нет, это что-то большее, сквирт!

Её тело содрогается, она вся в конвульсиях, из неё выливается напором струя сквирта!

Я достаю свой член и кончаю ей на ноги!

Прижав её к себе, облизываю свои пальцы и чувствую сладостно-медовый вкус, вкус её оргазма.

Это было блаженство для нас обоих! У неё потекли слёзы и она улыбается. Прижавшись губами, мы нежно целуемся.

Я аккуратно опустил её на кровать, лёг рядом и прижал к себе.

- Ты теперь только моя. Сладких снов, - прошептал я.

- Сладких сн...

Ну вот, так устала, что уже успела уснуть. Утомил девочку.

Следующим утром я проснулся от ощущения поцелуя на своих губах. Открыв глаза, я встретил счастливое личико девушки, прижавшейся ко мне

- С добрым утром, Саша! Надеюсь, ты не оставишь меня одну после такого?

- С добрым, Миа! Не дождёшься, чтоб я такую малышку после такого одну оставил. Как себя чувствуешь?

Сегодня мы возвращаемся обратно в деревню, надо не опоздать и встретиться с деревенским торговцем у западных ворот. У меня нет никакого желания неделю пешком тащиться с моими закупками. О пространственном кармане, который очень часто получают попаданцы в японских и прочих историях, мне остаётся лишь мечтать...

...

Встретившись с деревенским торговцем, мы выехали в обратный путь.

Дороги хоть и охраняются имперскими стражниками и наёмниками, но всё равно несколько раз на нас пытались напасть бандиты. Группы были небольшие, всего по 2-3 человека, так что мы на пару с Мией их всех перебили или покалечили. Моя спутница с помощью лука устранила большинство разбойников, а я сдерживал их в ближнем бою, разумеется, насколько мог. Если дорога не была перекрыта, то и необходимость в ближнем бою отпадала сама собой. Больше, чем с одним одновременно, сражаться не приходилось.

По пути мы также умудрились убить лося, который находился слишком близко к дороге. У Мии потрясающая точность при стрельбе из лука! Вот уж действительно дочь охотника...

По приезде в деревню мы разделили добычу и разошлись по домам.

- День добрый!

- Привет, Александр. Как прошла твоя поездка в город? Какие впечатления?

- Сказать честно, я потрясён. В моём мире, на той стороне, уже прошло то время, когда городам нужны были большие оборонительные стены.

- Боюсь, такое время здесь наступит ещё не скоро. Не стоит забывать, что помимо враждебных людей есть ещё монстры, обитающие по всему миру.

- Ох, я о них как-то и позабыл... Часто встречаются такие, которые могут принести огромные проблемы целому городу?

- Не то чтобы часто... Скажем так: нет-нет, да опять лезут.

Последующие 10 дней я помогал селянам с работами на поле. Нужно было отработать то, что я взял у них одну из работниц на время поездки в город. Работа несложная, но однообразная и весьма утомляет к концу дня.

По вечерам Миа учила меня управлять маной. Первое время моей задачей было научиться чувствовать её внутри себя.

Это не было сложно. После попадания в этот мир мана начала впитываться в моё тело, поэтому ещё в тот момент я почувствовал незнакомую энергию внутри себя. Ощущения примерно те же, когда хочешь вспомнить что-то, оно, что называется, крутится на языке, но сам подтолкнуть себя в нужном направлении не можешь.

После этого нужно было "взять" этот энергетический "шарик" и разгонять его по всему телу.

По словам Мии, такие упражнения позволяют увеличить объём резервуара маны в теле.

Заклинания Миа мне не показала, так как сама их не знает. Их можно выучить из книг, которые обычный селянин себе позволить не может. Книгопечатание в этом мире развито на должном уровне, но магические фолианты требуют ручного труда. В ином случае чернила неизвестным образом исчезают в течение недели. Другой вариант - идти в магические школы и академии, где, к слову, обучение тоже стоит немало денег. Честно сказать, после стольких лет учёбы как-то совсем не хочется снова засиживаться целыми днями и зубрить иногда совсем ненужные тебе материалы. Некоторые учатся даже без учителя или книги, но если не знаешь, чего хочешь получить, то делаешь уйму ошибок при изучении заклинаний. Обычно, в таких случаях даже самые простейшие заклинания требуют колоссального количества магической энергии.

На данный момент мне хватает и обучения Мии. Для придания формы магическому металлу достаточно просто влить часть своей маны и подкрепить это воображением.

Первые попытки сделать ретранслятор не привели к хорошему результату.

Как я выяснил в ходе экспериментов ценой 3 литров сырья, пока не представишь достаточно чётко требуемый предмет, его плотность и внутренние свойства (например, электропроводимость и магнитические свойства) - ты получишь лишь полуфабрикат, для исправления которого уже потребуются кузнечные навыки. А ещё выяснилась одна не очень приятная деталь: создание объектов из магмета требует больших затрат маны. Чем больше деталей в готовом изделии требуется, тем больше маны затрачивается на придание формы. К примеру, для создания полой сферы размером с мячик для гольфа тратится от 5 до 10 МР (Magic Point). Сейчас я имею лишь 17 МР.

Вот что имел ввиду торговец, говоря, что магмет не пользуется хорошим спросом. С другой стороны, если никуда не спешить и периодически увеличивать свой магический резервуар, то это очень хорошая замена 3D принтеру.

Сам магический металл в исходном состоянии очень похож на лизуна и его масса примерно вдвое больше массы воды того же объёма.

Само устройство ретранслятора мне незнакомо. Связи с возможностью выхода в интернет за соответствующими схемами тоже нет.

В результате я решил сделать экранирующие полотна в количестве 5-6 штук. По свойствам они должны иметь очень хорошую электропроводимость. Их я думаю расставить вокруг телепортирующей конструкции и объединить пластиной в виде чаши в центре. По идее, если всё заработает как надо, положив телефон в эту чашу, уровень сигнала должен улучшиться.

А уже как появится интернет, сделаю полноценный ретранслятор с питанием от ветрогенератора.

И вот, спустя три недели после моего возвращения из Верна, я вновь отправляюсь к месту перехода между мирами.

На этот раз я иду в одиночку, так как постоянно отвлекать Мию тоже не хочется - в деревне всегда полно работы. Амулет тоже вернул старейшине. Местный язык в устной форме я уже более-менее выучил, а в письменной же способен лишь своё имя написать.

Я взял с собой продуктов примерно на 20 дней с учётом охоты, так что обратно я вернусь уже ближе к осени.

<http://tl.rulate.ru/book/14997/300272>