

Шёл 4-ый день моего пешего путешествия. И я по-прежнему не встретил ни одного человека.

Всё мясо кабана, что брал с собой, съел ещё в первые дни. Вкус у него оказался отменный. Знал бы – ни за что не оставил бы его тушу там. К концу первого дня я чувствовал приятную тяжесть в желудке, а на утро проснулся с ощущением, будто на курорт съездил.

Вспышки головной боли всё ещё продолжаются, однако, уже не такие сильные.

- О, кажется, за тем лесом на горизонте виден дым. Без людей там точно не обошлось. Да, наконец-то я вернусь к благам цивилизации!

...

На подходе к деревне я осознал, что это не просто дым от костра или какого-то дымохода - это натуральное пожарище! Не знаю, что там произошло, но лишние руки им сейчас точно не помешают. Надо поспешить.

Осталось пройти через пролесок, а оттуда рукой подать до места пожара.

Когда я стал подходить ближе к краю леса, я увидел трёх человек, стоящих у самого его края среди кустов. Они от кого-то скрываются, поджигатели что ли?..

Все трое были одеты в странную для современного общества одежду. Она скорее напоминала средневековую кожаную броню. В руках у этих людей были луки, а за спиной колчаны со стрелами.

Пожалуй, надо вести себя как можно тише.

Тут я вижу два варианта: либо это какая-то инсценировка и они снимают художественный фильм, либо это самые натуральные разбойники. Если последнее - меня закинуло не просто далеко, это место, судя по здешней природе и по этой ситуации, скорее напоминает другой мир, про который часто упоминают в современных лайт-новеллах, чем отсталые страны нашей родной планеты. Но не буду исключать и первый вариант. Те же секвойи просто невероятно громадные! Я, конечно, не слышал о людях, которые вдруг резко перемещались из одной точки планеты в другую, но ведь я могу и первым быть.

Спрятав свой рюкзак неподалёку, между корнями деревьев, и прикрыв его мхом, я стал незаметно приближаться к крайнему справа человеку, чтобы разобраться в ситуации.

Благо, что я прикупил туристическую одежду армейских расцветок, а не разноцветную, как это привыкло делать большинство. Заметить меня, должно быть, непросто.

Все трое стоят в позе для стрельбы и периодически пускают стрелы. Там явно происходит нечто интересное.

Я стал присматриваться и увидел, что это никакая не инсценировка. Прямо за лесом находятся поля с пшеницей, а за ними деревня. Пожар точно не управляемый, а до такого лучше не доходить.

Около трети поля охвачено огнём. Люди бегают с деревянными вёдрами и лопатами, пытаются локализовать пожар.

Ближе к лесу стоят ещё две группы людей: те, что ближе к лесу, одеты так же, как и лучники, другие - скорее всего местные жители. С каждой стороны по несколько человек лежат и не шевелятся.

Нигде нет ни камер, ни современных пожарных машин, машин скорой помощи и спасателей.

Это точно не инсценировка! Только что я увидел, как один из этих бандитов мечом перерезал горло одному из фермеров в свободной летней одежде, и голова последнего покатилась по земле, а тело упало, выпуская струю крови из обрубка.

При всём при этом крестьяне в проигрышном положении: лучники являют собой мощную силу против незащищенных людей. Возможно, если устранить лучников, то атака завершится разгромом бандитов. Надо пробовать.

Убивать я их не стану, всё ещё остаётся шанс, что снимают какой-то блокбастер, но это вряд ли. Помнится, в интернете как-то нашёл инструкцию о том, как ударом в основание черепа (в том месте, где череп соединяется с позвоночником) можно заставить человека потерять сознание.

Аккуратно подобравшись к правому лучнику, при этом заблаговременно расчехлив кукри, я приблизился на расстояние удара в слепой зоне всех троих. Хорошенько прицелившись, ударил торцом рукоятки в нужную точку, и бандит начал падать. Я быстро подхватил его, чтобы уложить, не создавая шуму, и связать конечности.

Со вторым ситуация была похожая. Двигался я достаточно тихо, чтобы меня не слышали. Был такой момент, когда один из прутьев под ногами треснул, однако мне повезло. В это же время лучник вытаскивал следующую стрелу из колчана, а потому не слышал треска из-под моих ног.

Но как только я замахнулся для удара в затылок третьему лучнику, чтобы его отключить, что-то пошло не так. Словно почуяв опасность, он развернулся и перехватил мой удар, поставив лук поперёк и удерживая его двумя руками.

Я сразу отскочил от него, но не настолько далеко, чтобы дать ему возможность воспользоваться дальнобойным оружием. Он понял, что лук сейчас бесполезен, поэтому выбросил его рядом и вытянул кинжал из ножен за поясом.

Лучник кинулся на меня и выбросил правую руку с ножом в область моей груди. Я увернулся и контратаковал, порезав тому правое предплечье. Как снова свяжусь с Витьком, надо будет от души поблагодарить за обучение. Пригодилось, хоть и чисто ради забавы мы этим занимались.

Порез явно достаточно сильно повредил его руку, так как в тот же момент клинок выпал из его руки. Скорее всего, во время контратаки я порезал ему сухожилие. Свой кукри я заточил на станке аккуратно перед поездкой. Без операции он теперь не сможет двигать кистью от слова совсем.

Тот нагнулся за кинжалом, но я не дал ему завершить начатое. Я быстро подбежал к нему и зарядил коленом в челюсть.

- Нравится – не нравится, спи, моя красавица.

В следующее мгновение тело упало на грунт. Тут, думаю, тот же случай, что и с ударом по затылку. Чтобы удостовериться, я нагнулся и проверил наличие его пульса.

Пульс есть, значит, просто потерял сознание от удара.

С ним я поступил так же, как и с остальными, то есть обезоружил и связал.

Оружие лучников, за исключением одного лука и порядка 3-4 десятков стрел с колчаном, я спрятал рядом с тем местом, где я оставил рюкзак.

Судя по всему, сражение почти завершилось, и завершилось оно в пользу местных. Среди разбойников лишь двое стоят на ногах.

Ещё минус один. Один из фермеров сделал подсечку и проткнул вилами голову упавшего бандита.

Последний не захотел умирать и помчался в сторону леса в попытке скрыться. Ха, думаешь, я тебе это позволю?!

Встав по направлению его движения, я приготовился к стрельбе из лука (второго из тех трёх). Техникой не владею, поэтому придётся подпустить его ближе, чем на 10 метров, иначе, просто, высок шанс промахнуться.

Настал решающий момент. Бандит меня не замечал до тех пор, пока стрела не пробила ему

бедро. Чтобы не дать ему шанса для атаки, я приготовил ещё одну стрелу и подошёл на расстояние 3-х метров, давая понять, что со мной шутки плохи.

- Скажи папе «Здрасте»!

_ *****.

- Чего? Я тебя не понимаю. - Бандит мне что-то хотел сказать, но я не разобрал смысла его слов.

Этот язык не похож на известные мне. Даже акцент другой. Это всё-таки другой мир или я ещё на Земле?!

Жестом показал ему выбросить оружие в сторону и выйти из леса обратно на поле боя. Местные жители явно не ожидали такого поворота событий, но быстро очнулись и скрутили неудачника.

Я зашёл обратно в чащу и одного за другим притащил троих лучников. Остальное оставим на волю жертв нападения.

...

Как я и думал, меня не восприняли как угрозу, скорее начали благодарить за обезвреживание лучников. Естественно, слов я не понял, но общая атмосфера говорила о многом. Пожар тоже успешно ликвидировали, потеряв при этом треть посевов, что уже весьма печально.

- *****? - спросил один из мужчин.

На что я ему ответил, жестами сопровождая свои слова:

- Я вас не понимаю.

_ *****.

_ *****.

Они между собой что-то начали обсуждать и через минуту-другую закончили.

Тот же мужик снова обратился ко мне, но теперь так же жестами показывая суть вопроса:

- *****? - Видимо он приглашал меня отобедать вместе с ними и отметить уничтожение разбойников, на что я без колебаний согласился - зачем отказываться от благодарности, когда уже около недели питаюсь походной пищей.

Свои вещи и остальное оружие лучников и одного мечника я оставил в роще ещё до выхода к людям. Кто знает, что меня ждёт дальше, подстраховка никому ещё не мешала.

Взяв с собой четверых пленников, мы отправились в сторону поселения. По дороге люди что-то обсуждали между собой, и, судя по мимике и жестам, они имели в виду разбойников, которых удалось взять живыми.

...

Когда мы добрались до поселения, меня привели к дому, который отличался от остальных более богатой отделкой. Электричества здесь нигде не было, машин тоже. Да даже стёкла были только на окнах этого дома! Но даже они мутные какие-то.

Теперь я всё больше начинаю верить, что меня переместило в другой мир и единственная связь с Землёй - то место перехода. В случае чего надо будет отправиться туда и связаться с друзьями, чтоб не теряли. Да и наверняка они бы сами не прочь здесь оказаться - все мы фанатеем по фэнтези...

Из дома вышел бородатый мужчина лет 55-60. Скорее всего, он за главного здесь. Он подошёл ко мне и передал кулон на металлической цепочке и жестом показал, чтобы я надел его.

Отказываться не вижу смысла, вещь не выглядит дорогой. Я надел кулон, а потом...

- Теперь ты понимаешь нашу речь? - С улыбкой сказал старик.

Сказать, что я офигел - ничего не сказать!

- Хо-хо-хо... Вижу, что понимаешь. Значит, прибор ещё работает, - старик пробормотал ещё что-то, но я не расслышал. - Меня зовут Феокрит. Заходи в дом, отобедай с нами.

...

- Как это получилось вообще? Почему я вдруг стал понимать незнакомый мне язык?

- А ты что, никогда не видел подобные ему? Это магический предмет. Его создали ещё задолго до постройки первого дома в этой деревне. Примерно в 1735 году от Великого Бедствия. Он позволяет надевшему его понимать язык той местности, где он находится.

Будем надеяться, что это не галлюцинации. Всё же меня перенесло в другой мир. Не совсем уверен, что в нашем мире, а Земле, есть магия, даже если была когда-то. Ещё и Великое Бедствие это. Жесть какая...

На столе стояли блюда местной кухни, которые приятно удивили меня своим разнообразием. Хозяйка накрыла на стол мясное рагу из кабана и овощей, похлёбку на мясном бульоне, овощной салат, а ещё натуральный хлебный квас домашнего изготовления. Хотя и выглядит достаточно просто, но всё оказалось невероятно вкусным. Если же учесть, что до этого я около недели питался лишь походной пищей – консервами и прочими лёгкими в приготовлении блюдами, то сложно словами описать мой восторг!

За столом сидели лишь мы со стариком и его женой. Остальные мужики отправились по своим домам.

- По одежке вижу, что ты не здешний. Прости моё любопытство, но, всё же, откуда ты?

Наверное, стоит ему рассказать правдивую историю. Но всё равно не думаю, что поверит.

- С планеты Земля. Мы с друзьями шли к подножию Уральских гор, чтобы провести недельку на природе. На месте стоянки я отделился от группы и наткнулся на упорядоченную группу камней, выстроенных по кругу площадки. Пока я разглядывал знаки на камнях, в один из них ударила молния и через некоторое время я отключился. Очнулся я уже в другом месте. До этого поселения я добирался порядка 4-х дней.

- Вот оно значит как... - Сказал старик и о чём-то задумался.

Через минуту он снова заговорил:

- Когда-то давно, ещё от своего деда, я слышал одну легенду. В ней говорилось, что в древние времена, ещё до Великого Бедствия, существовала технология, позволяющая перемещать людей в другие миры...

Ничего себе технология, это ж натуральная телепортация!

- Эта древняя цивилизация существовала 8 тысяч лет назад. Многие технологии утеряны. Часть их истории сохранилась до наших дней в виде легенд и мифов. Ту территорию, откуда ты пришёл, люди не посещают уже очень давно. Даже преступные организации предпочитают не соваться туда. Я не знаю почему, но лучше обходить её стороной. Кажется, была какая-то легенда насчёт Долины Смерти... Не могу вспомнить. Ты уж извини старика.

- Понятно. Кстати, что это за место и как называется страна, где мы сейчас находимся?

- Великая империя Ортин, деревня Тритипаго.

Ладно. С этим вроде как разобрались. На днях надо будет опять сходить на то место в Долину Смерти и связаться с друзьями. Опасности никакой я там не почувствовал, не вижу смысла беспокоиться о том, чего нет. Там на месте и решу, что делать дальше.

За окном темнеет. Как я понял, это единственный дом, в котором установлены стеклянные окна. В остальных домах рамы перетянуты растянутыми внутренностями животных (мочевые пузыри и т.п.), которые достаточно хорошо пропускают свет в дом. В доме старосты иногда приходится гостить аристократам и налоговым сборщикам, которые приезжают в эту деревню с проверкой, затем и нужны отличные от простого народа условия.

Мне любезно предложили остаться на ночь в гостевой комнате. А завтра, если здесь не нужна моя срочная помощь, то я с утра выдвинусь к руинам. Об этом я и сообщил старику.

Быт здесь хоть и средневековый, но удобств достаточно. Не то что бы он сильно отличается от сельской местности в захолустье моей родной страны.

...

На следующее утро я проснулся от будильника на наручных часах. Сейчас примерно 7.00 по нашему. А здесь ещё даже не светает. Длина суток, кажется, намного длиннее Земной. Надо будет замерить. А пока попробую ещё чуток подремать.

Погода за окном стоит хорошая. Утро... добрым не бывает:

- Агрх...

- Что не так, Александр? - спросила меня пожилая женщина, жена старика. Кажется её звали Гинза.

- Госпожа Гинза, со времени моего попадания в этот мир меня иногда преследуют головные боли.

- Хм... Скорее всего, это из-за маны, которой пропитано всё в нашем мире. Это должно пройти со временем. Мана - неотъемлемая часть мира. Сейчас твой организм перестраивается, отсюда и головные боли. Такое иногда случается у некоторых новорождённых. Вот, возьми эти травы. Их нужно заваривать 2 раза в день и тогда боли пройдут быстрее, - с этими словами она дала мне тканевый мешочек с травой, который достала с одного из кухонных шкафчиков.

Позавтракав и поблагодарив хозяев, вышел из дому. И как только я вышел, ко мне подбежала молоденькая симпатичная девушка в стильной и в то же время хорошо защищающей одежде из кожи и прочных тканей.

<http://tl.rulate.ru/book/14997/296568>