

"Полет" начинается, номер книги: два два два семь четыре пять семь

Написать книгу нелегко, и каждый клик и голос - это ваша поддержка автору и Фейтиану.

.....

[Fei Tian Shu You Qun] 4116 8 35 5125, 2095 9117 3 5

.....

[Flying] Всего размещено серий:

.....

[Flying]:

.....

В этом случае нетрудно разобраться досконально, и выражение лица ничуть не молчащего младшего брата постепенно становится странным.

После того как идея была раскрыта, высокая корона становилась равнодушной и больше не храпела.

Шангуань Цин и Сыма Вэньтянь также показали свой задумчивый взгляд.

Позже, когда Сима переспросил, Скорпион сказал: "Да! Это хорошая идея - бросить коров и чертей на рынок призраков. Это счастливое время для старых призраков, но они не могут есть и есть. Не так-то просто выплюнуть их напрямую, и это шутка. Теперь старый призрак отказался от коровьей добродетели, и он может сделать так, что ему будет легко от нее избавиться. Если старые призраки сдаются, то они могут помочь, а старые призраки тянут. Давление на колени - это заставить старых призраков не подниматься".

Видя, как постепенно вырисовывается лицо зеленого мастера, Шангуань Цин усмехнулся и добавил: "Лучше всего сделать скрытую точку."

"О! Ребята, это единственный страх города-призрака не хаотично, научить ураган воспламениться!" Зеленый Лорд долго улыбался, сразу и в хорошем настроении, большой взмах рукой: "Ну, мелочь не стоит исследовать. Давайте поговорим о делах, как обстоят дела вокруг?"

Гао Гуань и Сыма Вэньтянь немедленно доложили один за другим.

Для них, по сравнению со всем миром, дела Мяо И - сущий пустяк. В мире так много монахов, так много больших дел, что не стоит их бесконечности вокруг Мяо И, просто включенного во внимание, по крайней мере, нынешний Мяо И не достиг такой важной точки.

"Поздравляю взрослых, взрослых Хэ Си".

В городе-призраке города, награждающий персонал дворца Тяньчжу ушел, Сюй Тангран сразу же повторно обменялся секцией фиолетовых доспехов Мяо И и даже Хэ Си, Ян Чжаоцин и другие последовали за ним.

Мяо И лизнул трехсекционный фиолетовый доспех Сюй Танграна и пошутил: "Поздравляю талант Сюй Да".

"..." Сюй Тангран вдруг посмотрел на него и посмотрел на себя. Его ранг был выше, чем у его начальников. Он быстро схватился: "Это все свет взрослых".

Не только он, Ян Чжаоцин и Янь Сю все продвинулись в ранг пурпурной брони, и несколько человек, посланных семьей, также вошли в ранг пурпурной брони, и еще несколько тех, кто является пурпурными, снова продвинулись на следующий уровень. Люди под управлением городского правительства продвигаются на большой территории. Продвинуться на уровень действительно невозможно. Слишком часто приходится подниматься и опускаться по заслугам. Рецидив, который небеса не могут поймать в течение многих лет, полностью постигнут. Они не могут постоянно награждать имущество, чтобы отправить, под накоплением власти неизбежно будет расти, давление не может быть подавлено, иначе кто будет продолжать упорно работать.

Поэтому, когда лицо Сюй Танграна было ошеломлено, сцена была радостной. Это действительно весело, и у всех радостное настроение.

Мяо И тоже улыбается, но ее настроение немного тяжелое, потому что он очень четкий, а затем переходит на следующий уровень. После получения фиолетовой брони убежище в павильоне Минъи станет недействительным. Некоторые люди боятся, что не смогут сдержаться. .

Когда толпа рассеялась, Мяо И сказал: "Сюй Танграну остаться".

В зале остались только Ян Чжаоцин и Сюй Тань. Тогда Мяо И сделал жест Ян Чжаоцину. "Ты все устроишь".

Ян Чжаоцин поднял руку и отвернулся. Сюй Таньгран был немного ошеломлен и спросил: "Чем командуют взрослые?"

Мяо И: "Собирайся, иди в храм".

"О... Да!" Сюй Таньгран продолжил, но его сердце застонало. Что случилось со взрослыми?

Как вы попали в храм? Сколько раз вы туда ходили?

Вскоре после этого общие дела городского правительства были приведены в порядок. После того как трое мужчин переоделись, Мяо И взял Ян Чжаоцина и Сюй Таньграну и вошел в тайный ход.

Когда тайный ход был затоплен водой, трое мужчин пробрались в воду и быстро вынырнули из маскировочного устья в подземном озере города-призрака.

Затем вышли и добрались до окрестностей храма Дицзан. Ян Чжаоцин сначала вышел осмотреть воду и убедился, что никто ничего не заметил, а затем позвал Мяо И и Сюй Таньграну.

Сегодня Мяо И уже стал постоянным клиентом храма Дицзан. В первый раз ему не будут закрывать дверь. Чтобы подделки не опознали, их посадят в храм на чай, а потом сообщат.

В гостиную, в свой собственный маленький ☐ ☐ ☐ чай, Мяо И здесь, Сюй Таньгран стоял в стороне, Ян Чжаоцин стоял за дверью.

Ян Чжаоцин, который был снаружи, кивнул внутрь и отметил, что Мяо И внутри знал, что пришел Мастер Воздуха.

Когда Мастер Магов вошел к Мяо И в гостиную, у него немного болела голова. Он никого не вербовал, но не знал, почему он от этого избавился. Он был опутан "Парусом мальчика мечты".

"Маг, это извинение, чтобы снова домогаться". Мяо И встал и собрался.

Молчаливый Мастер передал подарок для церемонии, и попросил Мяо И сесть за кофейный столик. Это было довольно беспомощно: "Я не знаю, что это за приказ из города скота?".

Мяо И также беспомощно вздохнул. "А что еще ты можешь сделать? Подойди и спроси, я не знаю, разрешили ли ученики в блаженном мире подкрадываться к быкам".

Я не знаю, спрашивал ли он об этом в первый раз. Даже Сюй Тангран, который сопровождал его много раз, чувствует себя странно. Я подумал: ты всегда используешь такое молчание.

Молчание действительно послужило ему, и, как и ожидалось, именно для этого вопроса.

Эти три дня бегала расспрашивать его об этом, уши почти оттопырились, он немного знает магов. Какое отношение этот вопрос имеет ко мне? Вы спрашиваете, а кого я буду спрашивать? Об этом можно сообщить только наверх, а что касается результатов, то они могут быть такими же, как и выше.

Однако я не хочу заботиться о Мяо И, но шпора коровы - блажь блажью, а фон певца - нет. Я не могу войти, я вытолкнул его на воздух, пусть работает со змеем и змеей, что он может сделать? Может только раз за разом справляться с Мяо И, но на этот раз он не стал сильно забивать себе голову, а послал людей разобраться с ним.

"Город скота напрямую просит звездный колокол, и ты не можешь управлять им сам".

"О, это было бы слишком грубо. Но раз уж я пришел, я также попросил Мастера сказать вам, что вещи ассасина можно увидеть?"

Молчаливая улыбка, встала и вежливо спросила: "Ниу Цзунчжэнь, пожалуйста, пройдите со мной".

Мяо И ошеломленно встал и удивленно спросил: "Куда?"

Молчаливая дорога: "То, о чем просил город скота, пришло к хозяину".

Мяо И ошеломленно спросил: "Кто?"

Тишина слегка улыбнулась: "Город скота знает, когда я его вижу".

Все еще играешь в конфиденциальность? Мяо И подозрительно поднялся и разбил его. Он отказался. Ему пришлось протянуть руку и попросить, после чего он вышел из гостиной.

Очередь дошла до заднего двора храма Дицзан. Молчание и протянутая рука отговаривали сопровождающих Ян Чжаоцина и Сюй Таньграна. Мяо И кивнул и сказал, что они должны подождать на заднем дворе.

Мяо И не боится того, что Тибетский храм может сделать для себя здесь, и снова поднимается вверх по воздуху.

Ступени наверху поворачивали и поворачивали, и вот уже почти десять этажей приближаются к поверхности. Тишина привела в глубокий, тихий коридор. Различные статуи Будды на стенах по обе стороны были явно непредсказуемы.

Перед довольно роскошным антикварным мигающим медным светильником воздух остановился, протянул руку и сделал жест, и именно такой жест указывал на то, что Мяо И толкнул дверь внутрь.

Глаза Мяо И неуверенно, с улыбкой смотрят на пустое место, и смотрят на закрытую дверь. Я не знаю, какое лекарство продает монах, шаг вперед и протягивает руку к двери, медленно отодвигая ее. .

В тусклом и подавленном дверном проеме постепенно открылась дверная щель, и ситуация за дверью расширилась от щели. После наблюдения Мяо И заглянул внутрь и потерял дар речи.

Внутренняя тишина, по сути, находится во тьме. Огонь, который не знает, где преломиться, подобен лучу света, играющему на статуе Будды, так что статуя Будды может быть отделена от тьмы и сидеть одна на свету, вызывая глубокое чувство необъяснимости. Под высокой статуей Будды стареет нефритовое тело девушки, одежда легкая и тонкая, в свете она немного бесстыдна, но тем лучезарнее, а выглядит все более знойной. Кровь человека хлынула.

Мяо И мгновенно открыла глаза и посмотрела на него. Женщина, поддерживавшая голову руками, улыбалась ему. Это был не кто-то другой. Это было очарование Будды в блаженстве.

Мяо И никогда не думала, что увидит эту женщину здесь, и быстро обернулась, чтобы посмотреть на тишину, но когда она еще была в воздухе, она повернулась и ушла.

Оглянувшись, очаровательная Цзи Бодхи протянула нефритовую руку, ласково маня, и сленгово усмехнулась: "Неужели коровий здоровяк боится войти, боится, что тебя съедят бесплодные?".

Бесплодный? Я вижу, ты гоблин - это почти то же самое! Мяо И схватилась за живот, но ее лицо едва заметно улыбнулось, отпустив дверь и приоткрыв наружу, сохраняя бдительность.

На самом деле она не собирается входить. Все зависит от силы других.

Если у другой стороны действительно есть какие-то проступки, он не может убежать, но в руках клетки он коснулся звездного колокольчика и связался с ним~www.wuxiax.com~ Я тот, с кем я встречаюсь.

Однако, как только я вошел в этот широкий зал, раздалось странное '□□', и в воздухе появился столб света, пронзивший тьму. Я увидел ряд красивых людей по обеим сторонам, одетых в открытые женские одежды, которые одновременно переворачивались один за другим. Держа в руках большое зеркало, внезапно луч света озаряет середину зала, мгновенно делая зал ярким и сияющим, сметая прежнюю странную темноту, но этот свет вызывает у людей ощущение нереальности этого пространства.

Позади него раздался звук "скрип", Мяо И оглянулся и увидел двух женщин, которые толкали толстую дверь, чтобы закрыть ее.

Как только дверь закрылась, женщины по обе стороны слева и справа повернулись, и двери слева и справа, которые выходили в зал после двух рядов, исчезли. Только один человек

выделился и спустился по ступеням статуи Будды в главном зале, ожидая очарования Будды, немного помолчав. Глядя на идущего Мяо И, это не кто-то другой, а старый знакомый, которого Мяо И видел, в ядовитой звезде и его мертвом □□.

Сердце Мяо И снова смутилось, да что там призраки, я не найду себя таким образом.

"Ниу Юдэ видит очарование Будды". Мяо И подошел к передней части ступеней, чтобы поклониться, и специально показал звездный колокольчик в руке, чтобы показать другой стороне, предполагая, что другая сторона не шутит, я рассказал ситуацию здесь, вон. Даже выкручиваться не хочется.

"О, ха..." Очарование Цзи □□□ ,,,,,,,,,,,,,,,□□□□□□□□□□
□□Спускается по ступеням, глубоким и ясным, и крючковатым, как тайна, шаг за шагом глядя
на Мяо И. □Незаконченное продолжение□ []

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2096536>