

Мяо И: В конце концов, мне еще предстоит совершить собственные ошибки Сяхоу.

Ян Цин: Ты можешь так говорить! Дело в том, что семья Сяхоу слишком долго закрепились в мире. Несколько поколений гегемонии поднимались и падали. Только семья Сяхоу не падает, а накопления слишком сильны. Дно слишком глубоко, чтобы его могли коснуться посторонние, и, возможно, даже многие внутри дома Сяхоу. Я не знаю, кто я, и боюсь, что павильон Синьи может только ухватиться за него. Если внешняя сила будет достаточно сильна, она сможет лишь проделать дыру в семье Сяхоу. Она не будет отрезана совсем. В противном случае Зеленый Владыка не будет терпеть семью Сяхоу и по сей день. Из-за этого существует поговорка, что люди Сяхоу владеют миром!

Тем более, чем больше у Мяо И болела голова, его даже опутала семья Сяхоу, и он не мог открыться: все они, очаровательные Наньбо, не делали ничего хорошего, были извращенцами, да еще и поддерживали извращенную очаровательную семью. Помогать собаке под контролем мира кусаться, но при этом причинять боль другим. Насколько глубока основа семьи Сяхоу? Сейчас мы не рассматриваем этот вопрос. Сейчас я хочу знать, сможешь ли ты с этим справиться.

Ян Цин: Способ справиться с этим - не справляться с этим. С нашей силой мы не можем сделать ничего подобного храбрости семьи Сяхоу.

Мяо И так сердито и весело: Как я могу не знать, что делать, когда дошла до такого состояния?

Ян Цин: Только потому, что ты дошла до такой точки, ты не знаешь, что делать, и поступай по-своему, в соответствии с нашим собственным темпом! Взрослые должны помнить, что им, как обычно, все равно, потому что они знают, что другая сторона уже знает, что они связаны с шестью дорогами. Они не были с шестью дорогами в городе-призраке раньше, и они не могут общаться с ними в будущем.

Короче говоря, взрослые должны продолжать поддерживать определенный таинственный соблазн, чтобы другая сторона не могла понять ясно, но могла получить определенную защиту другой стороны, как только сломается, взрослые опасны!

Это настолько белое, что это не трудно понять. Мяо И ответил: Я понимаю, я знаю, как это сделать.

Ян Цин: Кроме того, если у вас есть возможность связаться с шестью другими оплотами во внешнем мире. Взрослые также должны избегать этого, иначе они не уверены.

Мяо И была шокирована: Что ты имеешь в виду? Есть ли попытка получить шесть вещей для меня?

Ян Цин: Это не значит. Я просто подозреваю, что шесть опорных пунктов за пределами области, скорее всего, находились под наблюдением семьи Сяхоу. Это также для того, чтобы взрослые поддерживали с ними связь, чтобы сохранить таинственное искушение взрослых. Взрослые думают об этом, Сяхоу Цзямин знает, что у вас есть отношения с Людао, но он все еще не может понять практическую ручку между взрослым и шестеркой. А что думает Сяхоу Цзямин? Я только думаю, что защита шестерых взрослых не является общей строгостью, чем важнее значение взрослых, и чем сложнее постичь реальную ручку семьи, тем охотнее семья Сяхоу будет тратить энергию на взрослых. Положение взрослых сегодня - это не только давление отказа от детей, но и давление Неба. Также очень важно иметь возможность получить убежище от семьи Сяхоу. Только семья Сяхоу способна противостоять сильным и укрывающим взрослым сегодня!

Мяо И сзади легко понять, но он все еще поражен тем, что происходит спереди. Вопрос: Почему вы подозреваете, что шесть опорных пунктов во внешнем мире находятся под наблюдением Сяхоу?

спросил Ян Цин: Помнит ли взрослый еще проход Цзян Ии на призрачном рынке?

Мяо И может забыть об этом, Юэ Яо так беспокоит его беда, возвращение: Естественно помню, это связано с этим вопросом?

Ян Цин: В начале я думал, что Синьигэ открыл рот Цзян Ии, но после действий Цзян Ии, чтобы защитить свою сестру, он без колебаний покончил с собой. Это доказывает, что рот Цзян Ии не так просто открыть, совмещая время одного за другим и разницу во времени между отправкой людей в столицу города, у Цзян Ии не должно быть никаких отверстий. Но в этом нет никаких сомнений. То есть, после того, как павильон Синьи захватил Цзян Ии, он уже узнал личность Цзян Ии. После этого я задумался об этом. У Павильона Синьи могут быть какие-либо средства, о которых посторонние не знают, для поиска в нижней части списка, так что они могут узнать, что Цзян Ии и Клуб Цюньин связаны. .

Мяо И: Получится ли так, что они овладели Цзян Ии и Клубом Цюньин?

Ян Цин: Вероятность невелика! Если вы действительно овладели им, вы не станете возвращать Цзян Ии и мучить ее в такой ситуации. После этого ты должен изо всех сил стараться скрыть правду, которую ты уже знаешь. Секрет Цинчжу не такой уж и вкусный, а зеленый мастер не вегетарианец. Более того, он связан с Тяньцзы Лицзы. Так что если вы действительно знаете это. Как только вы поймаете Цзян Ии, вас как можно скорее отправят к взрослым, и не вернут обратно, чтобы допросить павильон Синьи и неприятности. После этого нужно выяснить, что к чему.

Мяо И подозрительно: Где связь с шестью твердынями?

Ян Цин: Страшновато об этом думать! Личность Цзян Ии чрезвычайно чувствительна для Неба. Выполнить задание - значит обязательно подготовиться к провалу задания. Тайная подготовка после промаха неизбежно достаточна. Единственной подсказкой для тела является то, что оно принимает только звездный колокол, на который указывает пика. Поскольку его личность совершенно невидима, это невозможно Слишком много людей имеют связи, и возможность однолинейного контакта велика.

Я подозреваю, что в павильоне Синьи, скорее всего, узнали личность Цзян Ии Шаньфэна с этого момента, заперли в группе, и он сразу понял, что попал в горячую картошку. Он тут же приготовил прикрытие и бросил его на откуп взрослым.

Мяо И: В случае, если я не могу подтвердить происхождение Цзян Ии, я могу найти объект эха по французской печати на звездном колокольчике. Это немного нелепо. Мир так велик. Существует бесчисленное множество монахов. Возможно ли это выяснить? Более того, это занимает мало времени.

Ян Цин: Трудно и сложно сказать, что легко и просто! Цзян Ии не глупый человек, иначе ему не удастся неоднократно сбежать из-под ареста. Даже если он хочет отомстить взрослым в районе Кентинг, как он может легко пойти на призрачный рынок, чтобы начать? Это слишком масштабно, не соответствует привычному и осмотрительному стилю работы Цзяна. Минг знает, что в призрачном городе есть павильон Синьи, и осмелился пойти в призрачный город, чтобы попытаться начать. После этого нашелся мертвец, который сотрудничал с Цзян Ии.

Нетрудно догадаться, что некоторые люди наставляются, и Цзян Ии может неоднократно Чиновники небесных дворов начали работать, и статус людей, стоящих за смелостью, чтобы быть подстрекаемыми, не может быть низким. И ситуация взрослых в то время есть, кто хотел бы быть дамой и взрослым, чтобы выстрелить, пока рамки немного очерчены, сверху вниз, объем расследования не большой, это легко заблокировать цель, поэтому я подозреваю Цзян Ии Статус линии в группе не будет низким!

Мяо И: Так ты подозреваешь, что у Сяхоу такой же метод, чтобы найти шесть опорных пунктов снаружи?

Ян Цин: В сочетании с Цзян Ии, чем больше я хочу быть более потрясенным, я сомневаюсь, что Сяхоуцзя создала огромную систему сравнения французского и индийского, и тем больше я думаю, что это более вероятно, потому что сила Сяхоуцзя проникает и в мир. В течение долгого времени, проходя через персонажей различных эпох. И всегда есть черное и белое, его преимущества, даже если это сочетание рая и блаженства, могут полностью составить систему. Боюсь, что ужасные способности Ся Хоу к расследованиям связаны именно с этим. Если моя догадка верна, то шесть тайных секретов во внешнем мире не смогут ускользнуть от поисков семьи Сяхоу. Во-первых, в городе-призраке есть тайные крепости. Если между призрачным городом и другими секретными опорными пунктами нет контакта, то его может и не быть, поэтому в течение многих лет у семьи Сяхоу будет достаточно времени, чтобы медленно и неуклонно Шесть локальных мест были определены.

Мяо И сразу же засомневался: Хотите сравнить французов и индийцев, прежде всего, чтобы получить юридическую печать других секретных опорных пунктов?

Ян Цин: Это слишком просто. Какой монах может избежать ударов и убийств. Это ненормально - быть обделенным. Сильнее того, павильон Синьи может полностью задержать людей, когда они входят на призрачный рынок в шести тайных местах. Что не может быть напечатано на их руках? Или есть другие способы, о которых мы не знаем.

Мяо И спросил: Если вы получите французов и индийцев, вы сможете определить, кто вы, и как вы сможете найти тайный оплот по закону?

Ян Цин: Гусей сфотографировали, воду оставили, а взрослые могут гарантировать, что они не вернуться в маленький мир? То, что не могут сделать другие, не означает, что не может сделать семья Сяхоу. С финансовыми и человеческими ресурсами семьи Сяхоу это вполне возможно. Более того, в шести тайных оплотах так много людей.

Пока они держат под замком цели французов и индийцев, всегда найдутся те, кто сделает их легкодоступными. Я не могу понять, сколько людей в семье Сяхоу даже за пределами шести дорог. По крайней мере, если у меня есть условия семьи Сяхоу, я могу достичь этой цели. Это совсем не сложно. В крайнем случае, это займет больше времени. Кроме того, может быть, тебе не придется быть таким хлопотным. Когда шесть святых мастеров обретут власть, люди из шести нынешних тайных оплотов, возможно, не будут отделены от семьи Сяхоу. Скорее всего, люди в нынешних оплотах смогут выжить. В результате тайных усилий Сяхоу, семья Сяхоу не стала складывать яйца в корзину, и, по всей вероятности, подготовилась к предотвращению появления Зеленого Владыки и лица Будды. Для ресурсов, которыми располагает Сяхоу. Есть слишком много способов контролировать шесть тайных оплотов. Здесь нет никаких трудностей.

Мяо И **** холодно вздохнул: У тебя есть такая догадка, почему бы не сказать об этом раньше. Разве шесть генералов, которые пришли со мной, не опасны? Когда их разоблачат, Сяхоуцзя не

сможет сразу догадаться, что у земли чистилища появился новый канал доступа?

Ян Цин: Взрослые люди спокойны. После того, как я предвидел этот вопрос, я сразу же принял меры предосторожности против шести дорог. Это не должно быть легко раскрыто, но я не сказал шести из них.

Мяо И: Не сообщать шести ветвям о переводе этих мест? Пусть семья Сяхоу всегда хозяин, разве это не мясо на разделочной доске?

Ян Цин: Нет никакой необходимости в переводе. Это все то же самое предложение. Семья Сяхоу не будет складывать яйца в одну корзину. Если вы хотите переместить шесть опорных пунктов, семья Сяхоу будет двигаться долго и не останется до сих пор. Некоторые вещи заставляют семью Сяхоу чувствовать, что они контролируют ситуацию. Шесть опорных пунктов более безопасны. Как только семья Сяхоу почувствует себя неконтролируемой, она станет еще более опасной. Принятие шести дорог может быть затруднено.

Необходимо использовать их для стабилизации семьи Сяхоу. Пока они могут защищать интересы взрослых... Как только они достигнут своих способностей, взрослые уже достигнут сегодняшнего дня, и пути назад не будет. Теперь взрослым нужно повзрослеть. Время, как долго можно тянуть, пока оно может защищать интересы взрослых, некоторые люди, пожертвовавшие собой в решающий момент, все еще должны жертвовать!

Мяо И замолчала.

Ян Цин еще раз напомнил: Взрослые должны быть морально готовы. Жена - это шестисторонний человек. Боюсь, что семья Сяхоу уже знает об этом, но все равно, если она не сломается, семья Сяхоу легко не нападет. Госпожа в безопасности, поэтому взрослым не стоит беспокоиться об этом.

Мяо И слегка задумался, Ян Цин проанализировал все шаг за шагом. Почему Юнь Чжицю разоблачена? Это нетрудно представить. Если у семьи Сяхоу есть даже шесть секретных баз, то Юнь Чжицю находится в магазине на Магической Дороге Тяньцзе. Могут ли дела казначея быть секретом семьи Сяхоу? Боюсь, что личность дивертикула, такого как Цзи Мэй, уже давно известна семье Сяхоу. Разница может заключаться лишь в том, что он является камертоном своего Мяо И.

После этого тщательного исследования и глядя на семью Сяхоу, Мяо И можно описать как физическую встречу. Эта семья слишком глубока и ужасна. Неудивительно, что нет никакой военной силы в руках, и она может соперничать и с четырьмя королями, и с Зеленым Владыкой, и с Владыкой Буддой. Табу, как сказал Ян Цин, это действительно не гигант, которого можно отсечь силой, потому что реальная сила других скрыта в темноте, никто не может понять!

Когда я был шокирован, мне это показалось забавным. Когда я дошел до положения зеленого мастера, мне не нужна была никакая красота. Я не мог помочь женщине, которая искала красоту Сяхоу Чэньюя, а также дело Лици.

А любопытство повелителя династии Цин должно быть подавлено, и я не знаю, может быть, повелитель тянул и отказывался встать, и для этого нет причин.

Поискав счастливый способ отвлечься, я подтвердил, что Ян Цин не имеет других причин для объяснений. Мяо И наконец ответил: Я могу помочь вам с его помощью.

Ян Цин Ки ответил: Взрослые добры, Ян Цин не смеет забывать, это дело внутри Ян Цинфена.

"Он еще более могущественный? Я боюсь, что никто не может ничего сказать о будущем. Если ты действительно дойдешь до этого шага, боюсь, что чем больше у тебя способностей, тем больше ты будешь чувствовать угрозу. Возможно, чем больше вы сделаете сегодня, тем хуже будет будущее. Я надеюсь, что вы все же сможете прочесть сегодняшние чувства. Когда птицы хорошо сплетены, они могут быть милосердными и дать Яну жизненный путь...".

После того, как эти двое закончили свой контакт, Ян Цин был несколько рассеян, он держал звездный колокольчик в своем сердце, его лицо тускло и горько улыбалось, а с двумя серебряными шелками произошел неопиcуемый упадок.

"Дьякон, что случилось?" Цзинь Вэй, который ждал его, увидел, что его контакт прекратился, и реакция была ненормальной. Он не мог не спросить.

"Эй..." Ян Цин вернулся в мир, и его мысли сразу же перешли в другое состояние. Его глаза снова вернулись к Цинмину. Он сказал Цзинь Мандао: "Возвращаясь к нескольким другим обсуждениям, шесть посторонних не дали разрешения связаться со Святым Королем.""

"Эй! Как ты заставил Яксинга рисовать?"

В призрачном городе городской управы Сюэ Линь заглянул в комнату для практики и обнаружил, что Сюй Тангран действительно поставил стол в тихой комнате и брызгал тушью. Не удержавшись, он вошел и увидел, что Сюй Тангран рисует, а рисунок сбоку бросает.

По очереди, взяв в руки одну и посмотрев на нее, картина довольно хорошая, она все еще имеет некоторую оценку, а затем посмотрела на картину Сюй Танграна, не мешает, пока картина не будет закончена, я не выдержу этого. Живой вопрос.

Сюй Тангран, улыбаясь~www.wuxiax.com~, обращается к пейзажной картине, которую я только что закончил писать, и спрашивает: "Госпожа Лук, как насчет живописи?"

"О, я не ожидала, что у взрослых будет эта картина". Сюэ Линь, которая наслаждалась оценкой, кивнула. "Когда я болтала с госпожой Фэйхун, она тоже указала на "картину бушующего дьявола", висевшую на стене. Я, спрашивая, откуда ты взялся, похоже, что она нравится большому человеку".

"Где это?" Сюй Тангран закатил глаза и пожал плечами. "Когда ты стоишь здесь, чтобы играть? Конечно, я сам его нарисовал".

"Ах!" Сюэ Линь был ошарашен на некоторое время и спросил: "Это действительно ты нарисовал?"

Сюй Тангран тоже совсем растерялся: "Взрослые вдруг попросили меня найти картину с изображением бушующего демона. Я быстро закивал и похлопал себя по груди, чтобы убедиться, что хочу вернуться и спросить, где найти картину с этим сюжетом. Вперед! Взрослые с тревогой спрашивают, не может быть, но, к счастью, я тоже охотился по этой дороге в ранние годы, мне пришлось самому раскрашивать свой скальп, нарисовал десятки кусочков, выбрал наиболее удовлетворительные, чтобы послать взрослым, к счастью, я могу войти в глаза взрослого, и мне повезло пройти мимо. Мне также интересно, как взрослым нравится рисовать. Чтобы предотвратить это, я должен поторопиться и потренироваться еще раз. Не быть застигнутым врасплох. Художественная концепция временного поиска чужой картины может не попасться на глаза взрослым, или вам придется полагаться на себя."

(Продолжение следует.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2096525>