

"Полет" начинается, номер книги: два два два семь четыре пять семь

Написать книгу нелегко, и каждый клик и голос - это ваша поддержка автору и Фейтиану.

.....

[Fei Tian Shu You Qun] 4116 8 35 5125, 2095 9117 3 5

.....

[Flying] Всего размещено серий:

.....

[Flying]:

.....

Оказалось, что это тибетский храм. Этот Мяо И слышал о нем в прошлый раз. Хотя сдержанный Будда не мешает обычным вещам, кажется, что там есть куда вставить ногу. Зацепить место - это нормально, и это нормально. Никто не обратит внимания. Я просто не знаю, чем для него была эта семерка. Я мало ем, ничего не делаю, так что же мне об этом напоминать? Избиение: "В городе-призраке ты не можешь гарантировать место?".

Семеро должны: "Как в городе города, призрачный город города непосредственно под небесами, храм Dizang непосредственно под блаженством, Xinyi павильон не будет легко беспокоить общий город природы не будет легко беспокоить Тибетский храм, если город скота провоцируется Храм Dizang требует прямой связи между небесным судом и блаженством сообщества. Наш павильон Синьи обычно не вмешивается".

Храм Дизанг напрямую подчиняется блаженству? Впервые я услышал об этом Мяо И, когда приезжал в прошлый раз, никто специально не представил ему Тибетский храм. Кроме того, Тибетский храм был сдержанным, и не было никакого беспокойства. Я не ожидал, что он будет находиться прямо под блаженством". Глаза Мяо И вспыхнули, и я не знал, что и думать. Я попытался спросить: "То есть храм Дизанг имеет прямой контакт с сообществом блаженных?".

Седьмой рассмеялся и сказал: "Это не является предметом заботы суда Синьи. После возвращения в город скота, старик, который искал городское правительство, знал бы, что он не будет далеко."

"О! Приходите снова и помогайте на следующий день.

" Мяо И выгнула руку и поблагодарила его. Она повернулась, спустилась по ступенькам и села в лодку. Ремонтники, ожидавшие на носу корабля, подали знак лодочнику, чтобы тот уходил.

После короткой доставки он повернулся и вернулся.

Перед окном наверху Цао Мань спокойно посмотрел на лодку Мяо И и, уходя, вдруг улыбнулся. "Этот человек немного интересен".

Цао Фэнчи, который сопровождал его в стороне, был ошеломлен, не понимая, что он имеет в виду.

После того, как Мяо И вернулась в городское управление, она сразу же нашла старика в

городском управлении и спросила о ситуации с храмом.

Имя старика, которого она расспрашивала, было Хэ Игуань, и он пробыл в городе-призраке десятки тысяч лет. Может быть брошен здесь и остался так долго, видно, что это не имеет ничего общего с фоном, но в этой квалификации, отношения между городом-призраком и большой и малой знакомы, масло и вода также могут быть смешаны, плюс независимо от того, какой город заменить я могу использовать его, и я был в должности великого командира в течение многих лет. Дни смешанные и влажные. Могу ли я перенести его на это время? Это не проблема - оставить призрачный рынок. Я боюсь, что это может быть не очень хорошо. Лучше быть честным. Это спокойствие.

Для Хэ Игуана название нового города - тоже пощечина, зная, что это не фон тела для города, но прежде чем стать богиней, он поднялся выше этой реальной силы. Расположение города - это пощечина. Когда Мяо И впервые пришел, он не мог понять нрав Мяо И. В любом случае, я слышал, что это был не очень хороший человек. Это был **** лорд. Он не смел обидеть, спрашивал, что ответить, все знал и внимательно наблюдал. Лицо Мяо И.

После расспросов Мяо И подтвердил, что храм Дицзан действительно напрямую связан с миром блаженства. В отличие от обычных храмов, он подчиняется вышестоящим настоятелям.

Храм Дизанг занят магом и непосредственно относится к филармоническому кругу.

Мастер почти эквивалентен уровню всего своего города. За исключением Будды, его рейтинг сверху вниз таков: Будда, Кинг-Конг, Бодхисаттва, Ло Ханьхань, Мастер Даксу, Мастер, Национальный учитель, Настоятель и Аббат. Ниже представлены монахи. Будда эквивалентен четырем небесным королям, ваджру Кинг Конга, контрасту Неба, контрасту Бодхисаттвы, контрасту Хоу Ханя, мастеру Даксу, мастеру сравнения, мастеру мастера, мастеру страны и командиру настоятеля. Настоятель необъективен, а потом уже монахи.

Если нужно разрядить уровень, то ситуация почти такая же, но все же есть разница между миром Будды и небесным двором. Хотя низменность мира Будды не мешает обыденным вещам, он может быть углублен в мир, и важно придать значение воле благовоний и глубоко запрятать мирского смертного. Название подразделения, поэтому конкретный уровень не будет таким строгим, как небесный двор, подчеркивая, какое количество людей и лошадей находится ниже уровня, и границы названия также расплывчаты, в основном зависят от мирской ситуации места и его местоположения.

Ситуация на стороне горы Даньинь также совершенно особенная. Смертного нельзя увидеть на большой планете. Смертный не может жить в этом месте. Без верующего нет необходимости разыгрывать слишком много трюков. Вы также можете понять, почему оно находится под непосредственным управлением мага. Приходите в город.

Говоря прямо, это также связано с особым положением города-призрака. Тибетский храм здесь создан для того, чтобы обратить внимание на здешнюю ситуацию. Больше функций и для того, чтобы люди из круга Будды оставались здесь. В целом, они не принимают посторонних. Су принимает только учеников мира Будды, поэтому здесь очень сдержанно.

Мяо И медленно кивнула, выслушав его. Она немного подумала и спросила: "Может ли этот маг часто посещать блаженство?".

Насколько он знает, обычному человеку в блаженство попасть нелегко. Общий мастер боится, что возможностей для путешествия в блаженство будет немного, так же как и общий город

вряд ли позволит входить и выходить в небеса.

Хэ Игуань Шэнь Шэн сказал: "Эта работа не очень понятна, хотя работа не здесь, но контактов с храмом Дицзан не так много, и контактов с внешним миром не так много, но согласно знанию должности, тишина Пустой маг - это человек, непосредственно посланный из мира блаженства. Сколько их будет приходить и уходить?"

Мяо И спросил: "Когда я приеду, разрешат ли мне войти в Тибетский храм?"

Хэ Игуань улыбнулся и сказал: "Такова природа. В конце концов, взрослые - это города, назначенные Небом. Когда они впервые приходят в гости, у них нет причин принимать их".

Мяо И кивнула и прошла враз-вперед. Поразмыслив некоторое время, она махнула рукой: "Идите! С дорогой, это действительно визит к соседям".

"Да!" Хэ Игуань вела жизнь, хотя я не знаю, почему этот идет в Тибетский храм.

"Идти в Тибетский храм?"

Я получил уведомление Ян Чжаоцина о переводе Мяо И, Юнь Чжицю вскрикнула, и тут же задумалась, вероятно, догадалась о плане Мяо И, тихо вздохнула, кивнула и сказала.

Храм Дицзан, как и павильон Синьи, окружен водой и выглядит изолированным. Он стоит в воде и соединяется вверх и вниз. На хрустальных монетах выложены очертания храма. Перед дверью висит ряд фонарей, но это все равно создает какое-то мрачное ощущение угнетенности Сена, скульптура клыков и чудовищ вокруг ворот, внушает страх.

Дверь была открыта, и два монаха неподвижно стояли у двери и наблюдали за ней.

Хэ Игуань подошел к двери, но был остановлен двумя монахами.

Он обменялся несколькими голосами и быстро вернулся, чтобы поприветствовать Мяо И, который руководил ремонтом, и сказал: "Взрослые, они хотят проверить тело "взрослых". Поделитесь, иначе об этом не будет сообщено".

Мяо И коснулся назначения бюрократа к нему, Хэ Игуань передал его и быстро дал его вратарю, двое из них оставили один продолжать останавливаться, другой в уведомлении, Мяо И три человека ждут за дверью, Осмотрите ситуацию.

Вскоре после этого информатор привел богатого белого пухлого монаха в серой рясе. Первый быстро спустился по ступенькам и передал официальную резиденцию. В то же время он сделал вступление: "Настоятель храма обезьян".

"О!" Мяо И тут же шагнул вперед: "Как ты смеешь с одиноким Мастером встречаться?"

Маг с видом хитреца быстро оглядел Мяо И с ног до головы и сказал: "Долгосрочное название города Цзюян, я слышал, что в городе Нючжэнь сегодня был пост. Бедняки готовятся к нескольким дням, пока генеральный директор города не успокоится и не посетит его". Это спровоцировало генералов города лично приехать и согрешить."

Это не вежливое слово. Это действительно имя долгожителя Мяо И. Оно слишком броское. Трудно сделать такой большой шаг. Он также очень хочет посетить Мяо И, и любопытство подталкивает посмотреть, что это за персонаж. В это время мое сердце тоже было поражено.

Эта корова только что приехала в Германию. Предполагается, что ситуация в городском управлении еще не понятна. Как я могу управлять этим?

Мяо И улыбнулся и сказал: "Небеса и мир блаженства - это одна семья. Когда ты впервые приходишь в природу, ты должен сначала познакомиться со своими соседями".

Смех-смехом, повернулся, протянул руку и попросил: "Город Ниу тоталь, пожалуйста, чай".

"Пожалуйста!" Мяо И тоже протянул руку, двое вошли бок о бок, а Сюй Сю и Хэ Игуань также плавно последовали за ними.

Весь путь до смеха в комнату для гостей, внутри сиденья, собственный маленький ☐ чай, ☐☐ и Хэ Игуань остались снаружи.

После употребления чая, довольно воодушевленная тишина пригласила Мяо И посетить храм Дицзан и лично сопровождать лекцию. Обычный человек не должен иметь никакого лечения, даже если уровень выше, ключевым является положение Мяо И. Хорошо, к тому же я слышал, что Мяо И нелегко попасть в неприятности, а воздух старается держаться на месте, насколько это возможно. Поэтому две стороны кажутся очень гармоничными. Очевидно, что храм Дязанг не желает иметь жесткие отношения с городским правительством.

Сделав круг по храму Дицзан, Мяо И вдруг спросил: "Храм Дицзан находится непосредственно под юрисдикцией блаженства, не знаете ли вы, часто ли мастер ездит в блаженство?".

Я не знаю, почему он задал этот вопрос~www.wuxiax.com~ рассмеялся: "Каждый раз, когда я возвращаюсь к лектору, я буду слушать учителя каждые несколько лет."

Мяо И как бы невзначай: "Долгожданное имя мира музыки блаженства, трудно пробиться через закон, не удалось увидеть, интересно, есть ли шанс поехать с Мастером, чтобы увидеть правду?"

Молчание: "На фоне взрослых жителей города, зачем идти в мир блаженства и почему нужно быть бедным, да и дворец короля приветствует тебя достаточно".

Мяо И рассмеялся и сказал: "Похоже, что мастер немного не хочет!".

Слухи не ложные. Слова, которые говорят, действительно грубые. Я немного виноват. Я немного боюсь хаоса Мяо И. Когда я бросаю его в это призрачное место, его фон не является естественным. Я не смею сопровождать безумную игру Мяо И. Ответственность за конфликт с небесами, качая головой и смеясь: "Где генеральный город, если город действительно заинтересован, бедные будут вести путь."

Для генерала города, он действительно не может быть таким послушным.

Людям в мире блаженства не нужно бояться людей на небесах, а репутация Ниу Юдэ заполонила улицы. Согласно легенде, все было сделано, и подоплека сильна. Для него это и в самом деле некоторое табу.

"Хорошо!" Мяо И хочет, чтобы это предложение. "Слова мага написаны Ниу, и на следующий день нужно прийти побеспокоить".

Затем два человека поговорили на призрачном рынке, Мяо И не спешил уходить, и

приглашение воздуха, Мяо И оставил вегетарианскую еду.

На официальном объявлении Мяо И также сделал приглашение: "Я приглашу мастера посидеть в общем городе Ниу, и мастер не сможет отказать".

Молчание, посланное в дверь, сочетается: "Осмелся умереть!" [] Незаконченное продолжение[] []

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2096396>