

Мяо И, наконец, решил сначала проверить ситуацию в пещере дракона. ,

Во-первых, я не могу быть уверен, хочу ли я бросить два каменных яйца в бассейн драконьего пламени. Во-вторых, я не могу на 100% утверждать, что это именно бассейн драконьего пламени. Хотя он вроде бы соответствует названию "Бассейн драконьего пламени", кто знает, есть ли он здесь? Это огненный бассейн, похожий на бассейн Драконьего Пламени. Что, если здесь несколько мест? Даже если вы хотите бросить код, сначала нужно определить место. В конце концов, это вещь, которую люди Фэнцзу должны доверять, а это слишком много для совести.

Поэтому он снова закрыл два каменных яйца.

Взглянув на пламя драконов, находившееся на высоте нескольких футов, он увидел, что прежнее могучее и завораживающее пламя драконов снова превратилось в драконов. Предыдущих изменений Мяо И не заметил, повернулся и осмотрелся. Пещера слева за сиденьем уходила внутрь.

И в драконьем пламени появились два огненных глаза, а Мяо И, осматривающийся вокруг, исчез.

Пещеры вокруг храма обычные. На карте Линглана, переданной Мяо И, есть только примерная местность за пределами пещеры дракона. Внутренних деталей нет, поэтому Мяо И просто прогуливается.

В отличие от гнезда феникса, внутренняя часть пещеры дракона почти как лабиринт. Дороги почти полностью совпадают. Мяо И, осматривающий запад, быстро потерял сознание и заблудился. Он не знал, где находится в пещере дракона. ...

Рыжеволосый мужчина, сидевший в отдельной пещере, медленно обернулся и посмотрел на Мяо И, который вошел с угрюмым лицом.

Это не первый раз, когда Мяо И неправильно понимает культивирование других. Когда она сбивалась с пути, то всегда случайно попадала в чужую комнату. Однако в этот раз всё было иначе. Мяо И, провинившийся и с угрюмым лицом, вынужден воспользоваться этим. Внутренняя дорога сильно запутала его, и он не мог найти дорогу обратно в главный зал. Но все же вышел из чужой комнаты и сказал.

Дело не в том, что у него нет длинного рта и он не знает, как спросить дорогу. Главное - спросить у нескольких рыжеволосых мужчин или диких женщин. Никому до него нет дела, что бы он ни говорил, он просто молча смотрел на него, или смотрел, а потом закрывал глаза, все они были как немые.

Я до сих пор впервые сталкиваюсь с таким. Если в гнезде феникса только один Линьлань, он мог спросить его напрямую, а **** слишком зол!

Под взглядом красноволосого мужчины Мяо И покинул пещеру. Просверлив отверстие, он снова вышел на поверхность от сильного жара.

Стоя на склоне горы и видя необъятность небес и земли, Мяо И вздохнул с облегчением и приготовился вернуться в главный зал. В конце концов, он не увидел второй "Бассейн драконьего пламени" и оценил огненный бассейн в главном зале. Это должен быть так называемый бассейн драконьего пламени.

Пройдя в направлении ворот Чжэндун Лонгсюэ, он вдруг поднял голову, посмотрел на укупорку со злыми духами, похожими на дым, и потрогал подбородок. Я тоже решил пойти посмотреть, что является источником зла в этом месте. Я хочу узнать, есть ли что-то скрытое в злом источнике этого места".

Он часто занимается поиском сокровищ, и его немного смущают такие вещи, как квест.

С определенной точки зрения, он решительный человек. Быстро полетел и пошел прямо к вершине горы.

Дойдя до места, где дымился вулканический кратер, Мяо И огляделась и произнесла заклинание для защиты своего тела. Прыгнула прямо вниз. Действительно, некому указать путь, он не может найти дорогу к источнику зла, пещера дракона похожа на лабиринт. Людей много, и не так-то просто накладывать заклинания повсюду. Достаточно подняться на вершину горы, чтобы воспользоваться короткими путями.

Под главной дорогой, которая спускается прямо, есть много ответвлений. Мяо И знает, что это для того, чтобы привести зло к пещерным комнатам. Это похоже на Фэнчао.

Те, кто слишком мал, естественно, не смогут просверлить отверстие, а только возьмут основное ответвление, и ошибки в направлении злых духов быть не должно.

Пришлось немного потрудиться, и наконец он вылез из отверстия, вспыхнул от торнадоподобного зла и упал в огромный подземный дворец, который был в несколько раз больше, чем главный зал пещеры Дракона.

Еще не приземлившись, он был потрясен обстановкой в подземном дворце.

Восемь огромных каменных кушеток были распределены в подземном дворце, и на них расположились два злых духа из четырех злых духов: убийства, обиды, ревности и смерти.

Больше всего Мяо И потрясло то, что за восемью каменными кушетками были навалены восемь гигантских свернутых костей. Мертвые кости были похожи на холмы. Это были кости восьми драконов. Верхняя часть груди была прижата к углублению. Голова дракона высохла естественным образом.

Стоя посреди восьми каменных кушеток, Мяо И почувствовала, что смотрит глубоким взглядом на восемь пар полых пещер. Глубокое чувство, скрывающееся за восемью пороками, кажется живым и жутким.

Вспомнив об этом, Мяо И облегченно вздохнула, огляделась вокруг и задумалась. Неужели это скелет восьми драконов, охраняющих бога драконов?

С числовой точки зрения, это должно быть похоже, но он не может этого утверждать.

Выйдя между каменными кушетками и обернувшись вокруг восьми мертвых костей, я обнаружил, что под восемью мертвыми костями лежат груды крупных чешуек. Чешуйки отличаются по цвету и разделены на восемь цветов. Все они - чешуя восьми драконов.

Он наконец остановился перед мертвой костью и обнаружил, что белые, как нефрит, кости все еще сияют блеском, слабо источая знойную атмосферу, это явно необычно, он протянул руку и схватил кость, желая попробовать это. Насколько тяжела берцовая кость?

Обычная сила не фиксируется, он попытался произнести заклинание и обнаружил, что кость не очень твердая.

Он не решился сделать это слишком сильно, чтобы не раздавить эту кость, и обнаружил, что красный хрустальный меч уколол ее. Он был действительно твердым, и сила была небольшой, но он не мог оставить на нем следов, и постепенно прилагал силу. Эй, тычки.

С усилением его маны, кто знает, что сверху вниз раздастся несколько хрипов.

Мяо И присел на корточки, медленно поднял голову и посмотрел вверх, его глаза постепенно расширялись, дракон рухнул, с грохотом упал, и полный скелет внезапно рассыпался. Если он упадет, это будет слишком. Тело этого скелета слишком велико, и часть его превратилась в зло, вращаясь, как торнадо.

Мяо И веки почти опустил. Я увидел, что торнадо перемешивает сломанные кости и вылетает наружу. Остальные семь драконов внезапно смутились. Сцена внезапно стала невыносимой, и кости земли были разбиты.

К счастью, Мяо И не стал медлить с реакцией. Обеими руками одним махом он быстро перекрыл дыру в торнадо и отделил кости, которые должны были вылететь. Иначе, бросившись наутек и вывалившись из расплавленного бетона, он, боюсь, вряд ли попытается восстановить рухнувших драконов.

Огромный кран присел на корточки перед глазами Мяо И, подбрасывая средние рога и поддерживая их на земле.

После того, как все разбросанные кости приземлились, Мяо И посмотрел на эту сцену, и был немного ошарашен. Я думаю, что этого не должно быть! Как могут так легко рассыпаться мечи из красного кристалла и голени, которые невозможно сдвинуть с места?

Думая о мече из красного кристалла, Мяо И посмотрел на меч в своей руке, и вдруг снаружи раздались тревожные шаги, он внезапно запаниковал и быстро убрал меч обратно в браслет для хранения. Теперь он хочет подпрыгнуть и взобраться на высокий купол. Слишком поздно вылезать из отверстия на вершине. Люди уже здесь.

У входа в подземный дворец стояли несколько красноволосых мужчин и красноволосых женщин, четверо мужчин и четыре женщины, которые увидели сцену перед собой, и каждый из них расширил глаза и был потрясен.

Мяо И, который стоял в гряде сломанных костей, назвал себя нищим, зная, что невозможно отрицать, что он сделал это сам. Здесь он один, не знает, что и кто делает, но вынужден признать свою вину: Я не умышленно, вы найдете способ их восстановить!".

А если не получится, тогда он может остаться только с ним.

Восемь мужчин и женщин были в гневе, и каждый из них хотел выплеснуть его на Мяо И. Это был действительно тлеющий огонь. В их скорпионе действительно была огненная вспышка.

Но в этот момент снаружи дворца внезапно ворвался порыв ветра со свистящим звуком.

Восемь мужчин и женщин, которые были вынуждены, казалось, в одно мгновение сдержали гнев, огонь в их глазах был скрыт, и они больше не заботились о Мяо И, который достал

пистолет и охранял их. Они смахнули головы и очистили их, а все драконы, разбившиеся вдребезги, были сметены в хранилище. В браслете не осталось даже небольшого остатка.

В этот период Мяо И наконец-то узнал, почему твёрдые кости так легко разрушались, ведь драконы изначально были собраны по частям, а кости, похоже, подверглись серьёзному воздействию, и многие места были покрыты трещинами.

Логично предположить, что обычный человек не имеет смысла для группы воль, а десять из них получили сильный удар еще до рождения.

Но опять же, если кто-то не произнес заклинание, чтобы поколебать его, он не должен был так легко разрушиться. Восемь драконов не обладают способностью защиты маны.

Поэтому сердце Мяо И слегка вспотело. Я не ожидал, что случайно спровоцирую такую катастрофу. Я не знаю, являются ли восемь драконов восьмью хранителями дракона. Если да, то это действительно слишком.

После того как восемь рыжеволосых мужчин и женщин упаковали своих вдов, они даже не посмотрели на Мяо И. Они отвернулись и не произносили никаких слов и поступков, затрудняющих жизнь Мяо И.

Восемь драконов были убраны, и дворец внезапно опустел.

Мяо И разбил отверстие источника зла на восьми каменных диванах~www.wuxiax.com~
Прежде я отправился исследовать сокровище, теперь оно причиняет такое бедствие, и эта идея на время погасла. Посмотрите на отверстие над куполом, затем посмотрите на вход в дворцовые ворота, и, наконец, подойдите к главному входу, больше не крадучись, готов взять дорогу, чтобы скопировать дорогу.

Поднявшись к верхнему каналу, он снова устыдился. Первоначальный выход находился на развилке в глубине главного зала главного зала. Это была дорога, которую он не выбрал раньше, и он заставил себя лезть по ней, как вор по трубе".

Вернувшись в главный зал, сжигающий драконье пламя, Мяо И подошел к бассейну драконьего пламени и нашел два каменных яйца. Рука была брошена в огненный бассейн. Кого называют Фэнчао? В случае с бассейном нельзя винить себя, если совершишь ошибку.

Однако, бросив его несколько раз, я не выбросил его. Причина все еще в том, что он немного неаккуратный. Я не могу подтвердить, что это бассейн драконьего пламени. Чтобы облегчить мое культивирование, люди отправили "сердце ледяного огня" к себе. После пятисот лет практики, когда Линг Лан отправил свое собственное путешествие, он организовал надлежащие туннели на всем пути, но он был настолько высокомерен, что не мог этого сказать!

Он колебался, вскидывал руку, несколько раз вскидывал и не вскидывал. Наконец, он превратил драконье пламя в огромный кран. Огненный взгляд прищурился и, казалось, был немного ошеломлен Мяо И. Ощущение ци. (Продолжение следует.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2096174>