Когда я впервые убил Цзинху Няньняня, для меня это была незнакомая тайна. Мне было интересно, с какими опасностями и неприятностями я столкнусь. Теперь все не так, Ян Цин постарался помочь ему отбросить туман, помочь разобраться с поездами мысли, и он не боится дна.

Черный уголь - мастер, который не боится больших дел, особенно после того, как получил попустительство Мяо И, он просто мятежный и рациональный, и сразу же бросился вперед, будь то перед ножом, или морем, или бездной, вскидывая ноги и тлея Бросился вон.

Один человек, один ехал и ехал, только обнаружил, что этот луг сильно отличается от общего луга. Вдалеке она черная, но это визуальный эффект серой стелющейся травы. Это не интенсивный рост обычного луга. В середине между стволами есть промежутки, а сами гроздья высокие. Листья длинные, с зазубренными краями, и злые духи, летающие вокруг, легко задерживаются. Лес за ним тоже такой, крона, кажется, обладает эффектом фильтрации зла.

Для одного человека и одной поездки рост этих трав выше, чем рост черного углерода. Однако высота черного угля все еще хуже, чем высота черного угля. Про одного человека и одну поездку можно сказать, что скорость стремительного броска не уменьшается, как взрыв, устремившийся в нее.

Кто знает, какие странные вещи произошли, движения вместе, луг похож на рябь, кажется, что его обдувает ветер, ветви и листья машут, как качели, точно щупальца шевелятся, тянутся вверх, ветви и листья опутывают Приходите, продолжайте опутывать черный уголь конечностями.

Однако воздействие черного углерода очень сильное. Эти опутанные сорняки не отрываются напрямую от земли и не вырываются вверх. Кажется, что они не могут остановить черный уголь, но на лугу слишком много сорняков.

Вслед за телом черного угля, он быстро потащил за собой много, как будто тащил холм.

Черный уголь был также сильно завернут, отчего его тело раздулось, черный уголь бегал и открывал рот и кусал, немного высокомерный, а холм, который тащили за ним, постоянно тащили щупальца, которые простирались вокруг него, "Baidu- "Начало текста", так что холмы становились все больше и больше.

Мяо И тоже почувствовал себя неуютно. Эти странные травы, тянущиеся как щупальца, не отпускают его. Контр-пушка в этом случае не имеет никакого эффекта. Приходится вытаскивать меч, чтобы быстро резать вокруг. Отрубить опутавшее его "щупальце", но он его не видел.

Черный уголь может сдвинуть гору, но сделать это невозможно. Иногда упорство - хороший способ справиться с грубой силой. Через некоторое время скорость черного углерода замедляется, все медленнее и медленнее, и постепенно он не может бежать, а вокруг Гротеск все еще растягивает щупальца и, наконец, заставляет их остановиться.

В этот момент рука Мяо И хлопнула, и вспыхнуло яростное пламя. Мяо И взял кусочек масла красного пламени для воспламенившегося рафинера, и ладонь перевернулась. Группа огня попала под брюхо черного угля. Окутало его и черный уголь пламенем, жаром неистовым.

Раздался звук "шелк", и причудливые щупальца вокруг мгновенно запаниковали, забегали, втянулись и уклонились от дыма.

В одно мгновение переплетение двух людей не осталось ни малейшего, и все стало чисто.

Мяо И перевернулся и зажал между двумя пальцами кусок смазки красного пламени. Его мгновенно шлепнуло в открытое пламя и мотнуло к затылку плечом. Он упал на травянистый холм, волоча за собой черное угольное тело. Клубящийся дым.

Огромный объем травянистых холмов колыхался как живое существо, некоторые спешно эвакуировали щупальца, а некоторые были вырваны с корнем и быстро карабкались прочь. Сцену можно было назвать оживленной, что заставило Мяо И и Черного Чарко открыть глаза.

Эй!

Звук, Мяо И сгибается и вырывает кусок жира красного пламени, который уже воспламенился после сжигания пламени огня, и упал на землю перед горящим. Не закончив, я увидел, как Мяо И выжимает кусок красного пламени, прямо как огненный шар, летящий во все стороны.

"Не уходишь? Действительно хочешь стать чёрным углём?" Меч в руках Мяо И полон азарта, чтобы мир не произвольно посмотрел на ожившее тело черного угля, "даньтянь" стукнул дважды.

Черный уголь тут же дико забегал, снова забегал, метался по горящему огню, словно мчался на огненном драконе. Сидя позади него, Мяо И нагнулся и захлопнул красное пламя, и группа огненных шаров полетела вниз по мостовой, чтобы очистить передние препятствия для черного угля. Странная трава впереди была вырвана с корнем. Корни травы были как трава с обеих сторон. Бегите и избегайте пламени.

После того, как последний кусок красного пламени смазался, Мяо И вскинул сломанный лук, и метеоритная стрела с печальной бусиной поймала тетиву, хлопнув и захлопнувшись, и поток света внезапно ударил в лес за лугом.

Эта стрела - не только опасность испытания леса впереди, но и эффект метеоритной стрелы, сочетающей в себе бусины духа. Она также открыта.

Эй! Большое дерево перед ударом черного угля пробито метеоритной стрелой. Как сила этого большого дерева может блокировать метеоритную стрелу? Метеоритная стрела летит прямо, и большое дерево, пробивающее сотни щелей перед ней, теряет свою силу. "□" была вставлена в дерево позади "Звездного сна, легкого танца, полета", и выскочила из себя, залпом вернувшись назад.

Я увидел, что большое дерево стрелы было живым. Ветви и листья качались, как сучья. Рана на стреле быстро меняла цвет. Если бы та же капля чернил капнула в чистую воду, эти большие деревья Они вылезли из земли и бросились врассыпную.

Наконец, падающая точка красного жирного пламени приблизилась к краю леса, и горящее пламя также заставило древесный сарай на опушке вырвать корни и быстро убежать, показав, что пламя действительно их заклятый враг.

Большие деревья перед дорогой убежали, а метеоритная стрела повернула назад. Мяо И взял лук и захлопнул его, и выстрел был сделан по прямой линии. В том месте, где деревья были густо перемешаны с сорняками, он повернул руку и сжег красным пламенем масло, чтобы убрать препятствия, до конца, чтобы открыть дорогу для черного угля.

Черный уголь так взволнован, ему нравится это ****, чтобы блокировать убийство Бога, Будды, чтобы блокировать силу Будды, нравится видеть чувство краха перед блоком, кажется, что никто не может остановить его заряд, это гора крутая.

Мяо И также можно описать как неумолимый, есть ощущение, что он не боится причинить неприятности, осмелиться перекрыть дорогу, чтобы открыть, чтобы контролировать, кто является его сайт.

Так называемая политика Ян Цина "три, три и три" была отброшена на задворки его сознания. Ян Цин неоднократно просил его быть осторожным и осмотрительным и отбросить его.

Он принял решение, раз уж он решил отправиться в Гнездо Феникса Пещеры Дракона, раз уж он знает, что долгая дорога рано или поздно встретит неприятности, раз уже есть контрмеры, бояться нечего, и в мелком разносортном мусоре нет ничего вежливого. , убивайте прямо!

Лучше иметь возможность отправиться в Гнездо Феникса Пещеры Дракона в одиночку. Это действительно невозможно, если люди будут мешать. Короче говоря, перед тем, как остановиться, нет ничего скромного.

Конечно, ему не нужно проявлять инициативу, чтобы найти неприятности.

После спешного выхода из огромного леса, иногда идя вверх и вниз по склону, а иногда идя по долине, и время от времени видя странный горный лес, в случае визуального обхода, он не выпрямится, может обойти и обойти, короче говоря, фиксированное направление цели не изменится.

Однако в уединенных деревнях, чтобы сделать такое большое движение, люди не умерли, и после того, как они мчались из леса более часа, их наконец остановили.

Несколько человек в воздухе летали, все путь, чтобы следовать галопом Мяо И, и Мяо И просто посмотрел вверх и посмотрел на них, независимо от них, продолжают пускать черный уголь все пути вперед.

Когда он выскочил из холмов и оказался в относительно ровной пустыне, перед ним в пустыне собрались сотни людей.

Количество людей, летающих в воздухе, также быстро превысило число людей, упавших в толпу впереди, направив ружье на первого человека, и возмущенно произнес: "Кто посмел прийти в уединенную деревню, чтобы рассеять дикую местность, и не остановится быстро".

Черный уголь на бегу оглянулся, а Мяо И ничего не сказала. Вместо этого она махнула рукой из чешуйчатого пистолета и вскинула руку, чтобы сделать рывок.

Черный уголь сразу понял, что он имел в виду, глядя прямо вперед, не только не остановился, но и ускорился, чтобы толпа бросилась на него, конечности так же быстры, как у фантома, показывая лихорадочный взгляд.

Видя, что другая сторона ничуть не остановилась, главарь указал пистолетом: "Стой!"

Мяо И бросился в атаку, импульс был слишком сильным, мужчина быстро уклонился в сторону, в то время как выстрел вонзился в талию Мяо Вэя.

Мяо И - слишком быстрый выстрел, чтобы успеть закрыть уши. После первого выстрела, острая головка пистолета, задушившая **** рывок, выстрелила прямо в сердце человека, и прямо вылетела наружу. Тут же ружье выстрелило, как дракон, и черный уголь с силой ударил в голову.

Его застрелили и бросили, а он был готов улизнуть и бежал. Его застрелили и разбили.

В одиночку ~www.wuxiax.com~ □□□□, один газ будет блокировать битву, чтобы убить пару носить, мгновенно более десяти человек упали на землю, никто не может и Мяо И сталкиваются с двумя трюками, Лаобай дал ему в том же году Фонд не вегетарианский, только чтобы справиться с сегодняшними случаями, убийство этой группы людей так же легко, как взять сумку. На самом деле Мяо И все больше и больше осознает важность фундамента, из-за которого Лаобай заставил его страдать от тяжелой работы. Если бы не тяготы этого года, Мяо И не смог бы дойти до сегодняшнего дня и попробовать, что это такое. Это называется цветением сливы от лютого холода, и это действительно означает, что его будут использовать всю жизнь.

И такой разгромной спешки, чтобы заставить остальную часть озноб, Cangjie побежал, чтобы избежать.

В звуке Mercedes-Benz, черный уголь вырвался прямо из кричащей толпы, и направление не изменилось. Он устремился к далеким горам. Косой пистолет Мяо И не вернулся в руку, и смысл одного человека и одной поездки не прекратился. Это было действительно гладко и счастливо!

Остальные люди либо полулежат, либо стоят на месте, все они смотрят вдаль и наблюдают за аттракционом, поэтому никто не решается их догнать.

Остальным повезло больше, к счастью, это не ты сам перед аттракционом, иначе это ты сам лежишь на земле.

Некоторые из людей вернулись к богам и крикнули: "Скоро сельчанам докладывать!".

Некоторые люди быстро помогли скорбящим, упавшим на землю, залечить раны. Они также были просты в исцелении и не использовали никаких магических лекарств. Кровь прикладывали к телу, а мясо разбивали и уничтожали. В крайнем случае, его восстанавливали как большую потерю. А те, кто пострадал, уже лежат на земле и не умирают! □Незаконченное продолжение□ [□]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/14969/2096116