

"Летающая" первая китайская сеть

Написать книгу нелегко, и каждый клик и голос - это ваша поддержка автору и Фейтиану.

~~~~~

Настоящий портал для чтения:

.....

[группа "Летающие книги"] 416835125, 209591735

[ссылка на группу Q];;k=YmL7Zk

.....

[Flying] Всего выложено серий:

.....

[Flying]:

.....

Подземный город, город в воде, вода в городе, огни и связанные с ними минералы флуоресценции Xingsha добавили сюда немного психоделического цвета - сцена, которую невозможно увидеть на мертвой земле.

Нет причин открывать улицу. Нет причин говорить об этом. Когда вы встретите дом, вырытый в каменной стене, вы повернете. Улица может быть широкой или маленькой. Если вы случайно свернете, то попадете в тупик. Каждый магазин в подземном городе соединен из подполья с землей. Преимуществом этого является лучшая конфиденциальность. Если что-то пойдет не так, то, в отличие от Тяньцзе, нет возможности, чтобы за этим наблюдало много людей. При аварии может сразу же собраться куча народу, чтобы понаблюдать за весельем.

Подземные реки также бывают широкими или узкими. Лодки можно использовать в узких местах, а здания - в широких. Большинство больших зданий - это в основном ветреные места, и даже трактиры с огнями, висящие на подземной реке.

На улицах есть всевозможные магазины, и беспорядочных разносолов здесь не меньше, чем на улице, только больше, чем на улице.

Однако потребление здесь не идет ни в какое сравнение с Тяньцзе. Это вопрос непросвещенности. За конфиденциальность приходится платить цену. Она меньше, чем в десять раз выше, чем на улице Тяньцзе. В высоту он может превышать в 100 раз. Поэтому этот рынок-призрак может только прятаться в тени, а светлые и честные бизнесмены сюда не придут.

Этот подземный район действительно достаточно большой, и он похож на лабиринт.

Она существует уже давно, и эта линия - просто находка. Без такой подсказки не пройти по магазинам. Нужно найти место, где можно остановиться и жить, и взглянуть на карту города-призрака, которую дал Гу Дуо. Иначе, если у тебя что-то есть, ты не сможешь найти выход. Более того, снаружи все еще находится большое количество людей, ожидающих, пока они

устроятся. В первой ситуации нужно найти постоянный двор.

Подойдя к мосту через две стороны, Мяо И перестал разговаривать с дорогой и сказал: "Давайте найдем постоянный двор отдельно".

"По отдельности?" Битва почувствовала неловкость и сказала: "Мы с тобой все еще живем в трактире, и если что будем общаться вовремя".

Мяо И нахмурился: "Нехорошо тесниться в трактире. Легко попасть под подозрение, если два тигра затесались в толпу".

Война как-никак: "Есть больше забот. Есть что обсудить и собрать несколько хребтов". Вещи расставлены правильно. Последнее связано со звездным колоколом. Следующие люди всегда могут связаться с нами, это легко заподозрить".

Она вынуждена настаивать, Мяо И немного заподозрил ее попытку, но ничего не сказал, хотел посмотреть, что женщина хочет разыграть.

Группа людей продолжала искать постоянный двор, вскоре после обхода одной из улиц, там была просторная и открытая поверхность реки. Внимание шеренги привлекли два каменных резных изображения головы орла. Два кальмара расположились перед левыми и правыми воротами купца. Кальмар выбрасывает два столба воды. Они напоминают дуги, перекинутые через улицы. Они падают в реку, видимо, образованные напором воды наземных рек. Высоты достаточно, и люди на улицах внизу не страдают.

Это постоянный двор, на вывеске написано "Yueyue Inn", очередь ищет постоянный двор, воин спросил мнение Руи И, Мяо И ничего не сказал, очередь остановиться здесь.

Рука воина поднялась, чтобы спросить о регистрации. Цена слишком высока.

Размещение зависит от количества человек. В одной комнате могут проживать два человека. Стоимость каждой комнаты составляет один миллион красных кристаллов в сутки. При необходимости другие должны собирать деньги. . Трактир только поддерживает безопасность основ, но только поддерживает, не гарантирует и не несет ответственности за любые несчастные случаи.

Так называемое поддержание безопасности основ заключается лишь в том, чтобы бездельники не входили, не позволяли посторонним проникать в трактир. Если кто-то использовал любые средства, чтобы проникнуть в яму, трактир не имеет возможности и не несет ответственности.

Состояние такое, что любовь не может жить.

Хорошего выбора нет. На призрачном рынке несколько человек уже приготовились. Что касается цены, нет необходимости говорить больше. Это помощь в контроле за правильной стороной бизнеса. Пока не будет хаоса, разумные расходы будут возмещаться справа.

Война - женщина неудобства и сожительство с другими пятью мужчинами, шесть человек имеют четыре комнаты, Мяо И и война по одной, и четыре последователя.

Если вы сначала заплатите деньги, то не останетесь в долгу. После уплаты денег его провели на третий этаж. Четыре комнаты находились рядом друг с другом. Мяо И и война находились в середине двух комнат. Две слева и справа охраняли четыре комнаты для свиты. Открыв окно, можно было увидеть людей с улиц и людей, идущих к реке и по реке. Дом неряшливый, чуть

лучше, чем основные жилые помещения, но не очень хороший.

Заглянув в дом, Ян Чжаоцин проверил две комнаты сбоку, а Мяо И взялся за ремонт двери, готовый развернуть постоянный двор. Если что, я знаю, куда идти. Оказалось, что характеристики каждого слоя были одинаковыми, и смотреть было не на что. Стало известно, что двое парней, заблокированных на лестнице, когда прогуливались на девятый этаж, остановились.

"Два человека, ничем не могу помочь, вышеуказанное пока не открыто для гостей, эти двое, пожалуйста, вернитесь.

" Приятель остановился, поднял руку, чтобы отозваться.

Дело было не очень сильным, Мяо И и Янь Сю должны были развернуться и повернуть назад, но тут с лестницы донеслись легкие шаги вниз, и послышался женский голос. "Что?"

Двое снова услышали звук и увидели женщину, спускающуюся по лестнице.

Женщина в цветочном одеянии, длинная юбка в цветочек, глаза персикового цвета, глаза словно говорят, брови живые, очень красивая, с ивовой талией спускается по лестнице.

Мяо Сю лучше, Мяо И уставился на женщину, но через мгновение посмотрел на нее. Эта женщина действительно знала, что когда она впервые участвовала в оценке, она видела его на черном рынке невинного места. Владелец магазина "Бабочка" \*\*\*\* потратил бабочку, правда. Я не ожидала, что встречу здесь снова.

Как эта женщина появилась здесь? Мяо И посмотрела на уважительное отношение двух парней к бабочке. Некоторые слова были лишены выражения. Может ли быть так, что "гостиница отсутствия луны" является собственностью семьи на чёрном рынке? Если так, то это действительно умно.

Два приятеля перекинулись парой слов с цветочной бабочкой, с улыбкой посмотрели на цветочную бабочку Мяо И и кивнули.

Мяо И развернулся и повел Юй Сю к выходу. Он здесь для выполнения секретных миссий. Его легко приютить. Я считаю, что цветы и бабочки не должны легко узнавать себя. В конце концов, обе стороны не слишком знакомы, и они не могут видеть их глаза и форму тела. Он понимает, о чем идет речь, не говоря уже о том, что он не хочет, чтобы семья знала, что они тоже видели то, что семья не может видеть.

Глядя на фигуру, спускающуюся по лестнице, бабочка слегка моргнула, она только что заметила, Мяо И посмотрел ей в глаза немного смущенно, кажется, что знает ее. Именно здесь она чувствует себя неловко. Она не очень смущается, когда видит людей на черном рынке. Все, что угодно, от следующих людей. Выйти на улицу легко.

Она должна быть знакома тому, кто может напрямую общаться с ней на черном рынке. Человек, который ее знает, вероятно, может увидеть одного или двух, но по внешнему виду этого человека она, похоже, не производит никакого впечатления.

Поскольку она живет в таком призрачном месте круглый год, любое отклонение от нормы может заставить ее насторожиться.

"Хорошо выглядишь, на этот раз я жила на стороне "дома", не беспокойся". Бабочка

поклонилась.

"Да!" Двое парней повели ее за собой.

Бабочка повернулся и снова пошел наверх. Пройдя несколько шагов, он остановился и сказал: "Давайте проверим, что это за два человека живут".

"Да!" - тут же отозвался парень.

Через несколько часов Мяо И и Цзоу Жуйи каждый послали по одному человеку ко входу в трактир и взяли в трактир несколько костяшек флага Черного Тигра и флага Синего Тигра. Если бы они не согласились, то трактир не впустил бы их. Группа людей собралась, Мяо И и Чжан Жуй спустили карту призрачного города вниз, начали приготовления, приказали пяти тысячам человек войти в призрачный город, группа из пяти рассеялась по призрачному городу, ожидая задания в любое время, и как можно скорее ознакомилась с маршрутной ситуацией призрачного города.

Вскоре после того, как группа людей рассеялась, бабочка появилась с другой стороны коридора, но лицо также было замаскировано, поднос на руке, блюдо на подносе, и подошла к двери Мяо И, чтобы позвонить в комнату. дверь.

Когда раздалось движение, из соседней двери тут же показался ремонт. Хотя вторая сторона легко разместилась, общий вид платья не изменился. Присмотревшись, я увидела, что это та самая женщина, которую до этого встречала наверху, Шен Шен спросила: Кто, что?"

Война с другой стороны соседней двери тоже открыла дверь и настороженно уставилась на бабочку.

Бабочка улыбнулась и сказала: "Я хозяйка трактира "Пропажа". Я дам вам выпить бесплатно".

Мяо И также открыл дверь, увидев эту женщину, немного потеряв дар речи, улыбнулся в ответ: "Добрые намерения хозяйки я приняла". Отказано.

Цветочная бабочка очаровала его и сказала: "Ваша гостья так печальна и отвергнута, не слишком ли она безжалостна?".

При первом взгляде на ее похожий на лисий взгляд, в глазах война уже появилось раздражение. "Он не хочет, пришлите мне комнату".

Она взглянула на белую бабочку. "Все - женщины, как это скучно". Неважно, что Мяо И недовольна, тело сжалось и втиснулось прямо в дверь.

Мяо И обернулся и повернулся. Зубы немного болели. Если посмотреть на другого человека, разве его не узнают?

Вой Руйи и Сюй Сю тоже последовали за ним, а вскоре появились и другие последователи. Все они настороженно смотрели на бабочку. [www.wuxia.com](http://www.wuxia.com)~ Бабочка выглядит так, будто всем нечего делать, и в этом месте можно хорошо поесть. Поставив чашку с алкоголем, тут же сидящий сбоку Эрланг сделал жест, протягивая руку Мяо И.

Мяо И немного поколебался, перешел на другую сторону стола, чтобы сесть, и спросил: "Что посоветует хозяйка?". Он не верил в бесплатную доставку вина, у торговцев города-призрака

есть такая совесть?

Бабочка улыбнулась и ничего не сказала, только группа людей, заблокированных у двери, вздохнула.

Мяо И снова заколебался и махнул рукой в сторону битвы. "Вы должны отойти".

Янь Сю и Ян Чжаоцин очень послушны. Когда Мяо И выглядит спокойным, она знает, что у Мяо И есть дно, поворачивается и уходит. Война полна бдительности: "Мяо И, будь осторожна, что кто-то беспокоен". Немного не хочется уходить.

Здесь использован псевдоним, а настоящее имя Мяо И использовал как псевдоним.

Бабочка посмотрела на Мяо И и поддразнила: "Я забочусь о тебе, это твоя женщина? Это не то, что ты должен жить с женщиной, тебе не нужно тратить эти деньги".

Войну было неловко, но, к счастью, на его лице была маскировка.

Мяо И кашлянул и снова махнул рукой: "Сначала отступите, позвольте мне посмотреть, что посоветует хозяйка".

Не слушайте советов! Битва немного рассердилась, и он отвернулся, уводя людей.

У бабочки рукав, и дверь закрыта. Оглядываясь и улыбаясь, я постараюсь "попробовать вкус трактира". (Будет продолжено) Если вам нравится эта работа, приглашаю вас проголосовать за рекомендованный билет, месячный абонемент, ваша Поддержка - моя самая большая мотивация. )

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2095821>