

Его глаза быстро зафиксировали кусок городского камня на плоской площадке возле дома, огромный нефрит, в центре его визуального расчета, назначенное место в трех тысячах Пенглай.

"Что ты на нем делаешь?" Хуанфу Цзюнь не знал, когда он появился во дворе и посмотрел на крышу.

Мяо И оглянулся и сказал: "Посмотри на пейзаж".

По-моему, ты странный! Императорский монах фыркнул и взлетел вверх.

В результате она поднялась, Мяо И полетел вниз, вышел к двери, Хуанфу потерял дар речи, он огляделся и посмотрел по сторонам. Он хотел посмотреть, на что смотрит Мяо И. Она уже чувствовала, что Мяо И не бежит. Это так просто, как смотреть на пейзаж, просто мозг переполнен и не может прорваться сквозь попытку Мяо.

В мгновение ока я обнаружил, что Мяо И покинула двор и вышла за его пределы. Она стояла за пределами города и камня и не знала, на что смотрит.

Хуанфу прямо вылетела со двора и упала, чтобы увидеть Мяо И. Увидела на камне три больших иероглифа: гость пришел жить!

Надписи глубокие-глубокие, но от окружающей пестроты три слова остались здесь. Не знаю, сколько лет прошло под ветром и морозом, и превратности жизни неясны. Императорский монарх несколько потерял дар речи, и впервые он обнаружил в себе ощущение умственной отсталости.

После того как Мяо И некоторое время смотрела на него, она повернулась и пошла обратно во двор. Хуанфу проводил её взглядом, вернулся и стал следить за каждым шагом Мяо И.

В результате Мяо И перестала вести себя необычно. Она вернулась в дом и легла на диван. Туфли она не сняла. Она присела на корточки и держала глаза закрытыми. Она не знала, о чем думает.

Защелкало! Хуанфу подошел и сфотографировал на коленях. "Грязнуля, снимай обувь!". Ей также приходилось спать здесь по ночам, и она не могла продолжать.

Мяо И вытянула ногу и потянулась перед ней.

Я даже не смотрю на него.

"Ты берешься позвать девушку?" Хуан взглянул на него, но в конце концов взял его за ногу и помог снять сапоги. В этой жизни все еще на первом месте.

Затем он также стянул обувь, перекатился и наткнулся на живот Мяо И. Он прошептал ему: "Скажи мне честно, что ты хочешь здесь делать?".

"Откуда столько призраков, ты говоришь о пейзаже, ты не веришь и должен спросить". Мяо И погладил ее по голове пальцем и подтолкнул к открытию. "Посмотри, что ты делаешь, дверь не закрыта, Вань, когда кто-то входит, тебе стыдно?"

"Я сделала еще больше стыда. Я боюсь этого?" Хуан Бяо усмехнулся, у Чжун Ли были и другие знакомые во дворце Сянсин. Он навещал их. В настоящее время они оба находились во дворе,

поэтому она быстро ушла. В Мяо И, Цинцин, я.

Терпеть не могу эту женщину! Мяо И обнаружил, что лицо женщины консервативно, а кости на самом деле очень открыты. Когда никого нет, не стоит проявлять больше инициативы.

Прошлой ночью они слишком много кувыркались, Мяо И поклялся отдохнуть, но женщина трижды зацепила, пять раз зацепила и снова разожгла огонь. Потом снова затянуло...

На следующий день небо слегка посветлело, Мяо И раскрыл конечности осьминога и оттолкнул тело императора в сторону. Поднимайся и одевайся.

Ошеломленный император сел, половина нефритового тела **** была выставлена за пределы одеяла, и спросил: "Небо еще не посветлело, куда ты идешь?".

"Никуда не ходи!" ответила Мяо И, поднявшись с дивана и надев на ноги сапоги.

Хуанфу не поверила, быстро нашарила одежду, чтобы надеть, торопливо надела, и села перед туалетным столиком, чтобы устроить такой водопад. Левая и правая стороны посмотрели в зеркало и обнаружили, что после двух ночей увлажнения. Цвет кожи и цвет достаточно хорош, чтобы увидеть многое, я чувствую, что вокруг женщины все еще мужчина.

В зеркале.

Одетый Мяо И подошел и лизнул ее сзади, целуя мочку уха и шею.

Хуанфу улыбнулась и сказала: "Дух есть? Это хорошо, не перезванивай...".

Голос резко прервался, а на его лице отразился ужас, потому что Мяо И внезапно отказалась готовить руку и запечатала свою культивацию. О таком она даже не мечтала. Они вдвоем все еще были размазаны, как краска прошлой ночью. Кто хочет, чтобы он сделал что-то подобное для себя?

Мяо И отбросила руку, а Хуан Цзюньцзюнь встал и повернулся, чтобы посмотреть на него. Он спросил: "Что ты хочешь сделать?".

Мяо И улыбнулась и сказала: "Дать тебе побольше отдохнуть!"

Хуанфу заскрипел зубами: "Уйди с дороги, иначе я буду кричать!"

Она не сказала "ладно", сказала одно, Мяо И тут же выкинул пучок веревок феи, не поленился говорить с ней глупости, решительно, и прямо привязал ее.

В то же время я вышла, не зная, куда прикоснуться к блоку, и зажала уголок рта, которым Хуанфу хотела кричать, и втиснула рот в ткань. Чтобы не дать ей вытащить тряпку изо рта, Мяо И снова потянул за веревку, еще раз схватил ее за рот и завязал один раз, а потом повесил вокруг руки, повернул и бросил на диван, а сам потянул за одеяло.

Выражение лица Хуанфу Цзюнь можно назвать горестным гневом. В этом носовом голосе "Хм", обращенном к Мяо И, мне не нужно гадать, что она также известна как Мяо И.

Мяо И без колебаний захлопнула рукава и не ушла, а села на диван, взяла две ноги и села.

После борьбы, императорская наложница Хуан Юйцзюнь металась и пыхтела, видя, что Мяо И не оставила ее, чтобы уйти, она также перестала быть честной, глядя на Мяо И время от

времени "Хм", очевидно, не в смущении, пусть он положит Открыть себя.

Мяо И, который сидит, скрестив ноги, можно описать как каменное сердце, и она просто игнорирует его.

Пока небо снаружи не начало синеть, Мяо И внезапно моргнула и заснула, а на спину уронила императора Цзюнь Хао, который напевал.

Эта женщина тоже напрашивается на неприятности. Если она не может двигаться, она не будет двигаться. Она умирает и борется. Связанные ноги постоянно поднимаются и протестуют на кровати.

Мяо И подошла к двери и отступила назад. Она оглянулась и пошла обратно. Она расстелила одеяло и указала пальцем на свою грудь. Она тут же открыла глаза и не могла пошевелиться. Это было только в глазах. Кусающий взгляд.

Одеяло было накрыто, и на этот раз она даже ослепла с головой. Мяо И решительно вышел, открыл дверь и закрыл ее, а сам направился к выходу из города и некоторое время ждал.

Когда небо слегка показало Пномпень, Мяо И прыгнула на город и камень, и фигура сразу подтянулась. Сердце беззвучно рассчитало, и ситуация вокруг дворца фей медленно сузилась у его ног. Ученики вокруг холмов, сидевшие на корточках снаружи, не воспринимали его всерьез. Когда он хотел увидеть восход солнца над морем облаков, подобное было обычным делом.

Плывущий на высоте шести тысяч футов, на высоте одного прилета, фигура Мяо И сразу же определена, на этой высоте внизу, если люди специально не открывают глаза, чтобы исследовать, невооруженным глазом его не видно.

С опытом предыдущих нескольких раз, время этого смущения было как раз подходящим, глаза были отведены и быстро зафиксированы, и я увидел картину, которую хотел увидеть.

Вдали множество горных вершин, парящих над облаками в лучах плоского солнца, выхватывая тень, образуя огромный портрет летящей женщины в море облаков, легкий и уютный, до сих пор потрясающий сердца людей.

Но сейчас не время ценить это. С прозорливостью машины глаза Мяо И быстро зафиксировали то место, где находилась рука летающей женщины на ладони.

На стороне ладони не было ничего, только большой кусок белого пространства, просто потому, что место без горы должно быть. Вместо этого, это сокровище.

Он взглянул на положение холма вокруг этого места и тщательно определил его местоположение. После того, как он мысленно определил свое местоположение, он не осмелился оставаться здесь надолго. Боясь вызвать подозрение других людей, он быстро спустился вниз и снова приземлился. 'Гость для жизни' рядом с камнем.

Я не стал возвращаться во двор, но нашел ученицу дворца Сяньсин, которая отвечала за уход за этим местом. Это была женщина, похожая на молодую. Осмотрев церемонию, она спросила: "Вдалеке красивый пейзаж, не знаю, смогу ли я пойти. Посмотрите".

Немного побаловавшись, женщина сказала: "Пожалуйста, подождите минутку, пожалуйста,

идите и попросите об этом".

"Извините!" Мяо И поблагодарил и стал ждать на том же месте.

Женщина вылетела из горы и приземлилась на другой горе. Она не стала долго ждать и полетела обратно. Она передала блок-жетон Мяо Идао: "Дьякон Шибо сказал, кроме трех тысяч гор Пэнлай вокруг него. Если у вас не получается, вы можете посетить другие места. Если у тебя возникнут трудности, можешь показать этот жетон ученикам для помощи".

"Спасибо, спасибо!" Мяо И милостиво взял жетон в руки и снова поблагодарил.

Женщина улыбнулась и сказала: "Не за что!".

С жетоном в руке Мяо И немедленно вышел из дома, в сторону замка он идти не собирался, да и слишком тревожным и заметным быть не хотелось.

Вскоре после его ухода холмы одного из трех тысяч Пенглэ, а также старые друзья, собравшиеся вместе, чтобы провести ночь вдали от дома, влетели во внутренний двор, где находился Мяо И. Увидев, что дверь закрыта, колокольчик коснулся бороды и почувствовал нерешительность.

Если Мяо И один, то ключ-император тоже внутри, призрак знает, что эти двое делают вместе, и будет некстати, если они вломаются в рубашку. Я подумал об этом и крикнул. "Солнце замаячило, но не встает".

Если долго смотреть на пейзаж, то можно устать. Он хочет спросить, когда Мяо И уезжает. Он действительно не хочет оставаться здесь надолго. В случае, если личность Мяо И и императора будет раскрыта, они будут очень смущены, прошлой ночью. Кто-то уже спрашивал о подробной истории этих двоих, и он был разбит прошлым, поэтому он готов убедить Мяо И уехать как можно скорее.

Позвонил ~www.wuxiax.com~ внутри нет никакой реакции, часы странные, такого не должно быть! Он снова крикнул: "Мяо И, Мяо И...".

Даже крикнув несколько раз, в доме по-прежнему нет никакой реакции, часы слегка изменились, и ничего не произойдет.

Тогда я подошел к двери и постучал в нее. Внутри по-прежнему не было никакой реакции. Чжун Ли тут же отлил дверной засов и прямо в него толкнул дверь. Глаза разбежались и увидели длинные волосы на конце одеяла. Ничего не произошло.

Эй! Чжун Лицзюнь поднял меч в руке, медленно приблизился и протянул меч, чтобы поднять одеяло. Первым открылось глазное яблоко, с которым Хуанфу Цзюньцзюнь бросился к нему, а затем она заслонила рот, который был завязан и перевязан.

Звонкая пощечина, а ведь культивация у женщины не низкая. Как она может сдерживать боевые действия человека?

Он быстро и бдитительно обшарил весь дом, и во владениях не было ни одного человека, не видел он и Мяо И. Ци Цзяньфэн взял и поднял веревку на устах Хуанфу Цзюнь, а также взял ткань у нее во рту. Увидев, что на ней ее одежда, она мечом расстелила одеяло и обнаружила, что она **** с пучком веревок феи. Похоже, что она была запрещена в течение нескольких слоев.

Насколько больше она должна защищаться от этой женщины? Пучок веревок феи - подлинное снаряжение небесного стандарта. Сразу видно, что это хорошая вещь для Мяо И.
(Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2094163>