

В этот момент Мяо И вдруг вспомнил слова старейшины Мусена.

Старейшина Мусен сказал, что он был хранителем ключа. Мяо И действительно почувствовала, что получила ключ. Ключ позволил ему войти в нижнюю часть деревянной планеты. Теперь он помог ему увидеть гору перед собой. Без ключа, который дал старейшина Мусен, он боялся, что не будет ассоциировать землю сокровищ с горой вдалеке.

Я просто не знаю, есть ли в горе что-то, что он ищет. Если есть, то он действительно не может этого понять. Положите его на дно деревянной планеты, и пусть он сам его найдет. Это так хлопотно. Не говорите, что у кладоискателя проблемы, по крайней мере, у самих тибетских кладоискателей проблемы в том же году.

Эти необоснованные проблемы, такие как та же группа сомнений, задерживаются в его сознании. Я не хочу беспокоиться об этом некоторое время. Я боюсь, что долгое время буду висеть в воздухе. Я упаду прямо с неба и, прочертив дугу, вернусь к себе домой".

Вскоре снова прибежал "шпион" Чжун Лицзюня и спросил "Как?".

Мяо И раскинула руки и улыбнулась. "Очевидно, люди не интересуются мной и не отвечают".

Чжун Лисинь пошебетала: "Не обязательно, скажи мне, кто из них есть, я скажу, может быть, это будет сделано".

Мяо И покачала головой. "Не стоит беспокоиться, я только что догадалась. Я не могу защитить себя. Я должна рассуждать о будущем. Почему я должна продолжать уставать? Позволь мне поговорить об этом позже. Если я смогу преодолеть трудности, я расскажу вам позже, пожалуйста, помогите мне". ""

"Сюда!" Чжун Лицзюнь думает, что это может быть только так. До того, как Мастера Минши обсуждали этот вопрос, было сказано, что будущее Мяо И было неопределенным, и это было бы немного учеником, позволить ученице Дворца Тяньсин следовать за Мяо И. Безответственно и тому подобное.

Видя, что Мяо И, кажется, испытывает какие-то эмоции, Чжун Лицзюнь, естественно, умиротворяется и возвращается назад.

С тех пор Мяо И не выступал последовательно, боясь навести людей на сомнения. Временно прижатая на два дня, пара людей, которых не интересовали эмоциональные удары.

Через два дня я вышел из больницы и сказал, что иду отвлечься. Чжун Лицзюнь попросил сопровождать его, Мяо И отказалась. Чжун Лицзюнь пришлось объяснить некоторые места, где во дворце Тяньгун не может быть хаоса, например, дворец и старейшины, которые удаляются.

Мяо И сказал вслух, запомнил и ушел один.

Один человек бродил по западу и рассыпал пять скорпионов, чтобы сделать подводку. Убедившись, что никто не следит, он тихонько коснулся находящейся за сотни миль горы, видневшейся на высоте 6 000 футов.

Стоял на вершине горы. Мир долог, и Мяо И вернулся к ощущению горы пустого пламени, только чтобы обнаружить, что это вулкан.

Однако температура здесь гораздо ниже, чем на горе пустого пламени. По крайней мере, под склоном горы все еще растут пышные деревья. На вершине горы все еще лежит снег. Я не знаю, может быть, этот вулкан не извергался уже много лет. Поскольку это вулкан, разумно сказать, что тибетские вещи не будут спрятаны снаружи. Их следует прятать в местах, которые нелегко найти, особенно те, которые хранились много лет. Очевидно, что их будет нелегко закопать. То есть, скорее всего, вещи будут спрятаны в вулканическом брюхе.

Для смертных невозможно спрятать вещи в брюхе вулкана, но для монахов это невозможно. Более того, Мяо И, монах, который испытал гору пустого пламени, может быть построен в вулкане, и что скрыто в вулкане.

Я посмотрел на черное лакированное полое вулканическое брюхо и внимательно осмотрелся. Когда мы отослали весточку, чтобы подтвердить, что никто не выследил его, пять тараканов вернулись обратно и уплыли в горный склон.

Скорость падения не быстрая, откройте глаза и постоянно смотрите по сторонам. Я боюсь что-нибудь пропустить.

Однако по пути никаких открытий не было, но температура в горе становилась все выше и выше. После выброса более чем на триста футов я увидел магму, которая была наполнена красными пузырями.

На всем пути вниз я не видел никаких отклонений. Я даже не видел никаких пещер. Неужели она скрыта под магмой?

Для обычного монаха проникновение на дно магмы - дело хлопотное, но Мяо И, с его сегодняшним ремонтом, такая высокая температура ему не поможет.

Приложив одну ладонь к другой, катящийся расплав тут же погружается в глубокую яму, а Мяо И, уставившийся на искру, погружается в магму, словно в пузырь.

Чем выше температура, тем выше температура. Для обычного монаха под такой высокой температурой мана будет расходоваться долго, и ее будет слишком много. Мяо И все еще приемлем.

Однако, чем шире диапазон следующего шага, тем больше Мяо И, исследовавший внутреннюю часть гипса, стремится к тяжелой работе. Он спускается на глубину в тысячу футов, и у Мяо И, осматривающего стену магмы, вдруг загорается глаз. Выясняется, что на почерневшей каменной стене есть искусственно высеченные каменные ступени, а на каменной стене высечена гравировка, похожая на дверь.

Мяо И, стоявший у двери, пошел в Симэнь, чтобы осмотреть ее, и обнаружил, что она полая, и сердце обрадовалось. Здесь ли это?

бум! Прямой удар, почти два фута толщиной Шимень обрушился внутрь брызгами, Мяо И проскочил внутрь, за красной магмой последовал наплыв, канал внутри светился.

Мяо И следовал по простым каменным ступеням вырубленного канала до самого верха, а катящаяся магма медленно останавливалась позади него, потому что внутреннее давление и рельеф не могли следовать вверх. Мяо И, поднявшись на несколько десятков ступеней, взобрался на платформу.

Его взгляд привлекла огромная ящерица. Он взобрался на землю и был выше Мяо И. Он мог видеть все лицо с закрытыми глазами. Свирепый.

Огненно-красная ящерица, похожая на зеленого скорпиона, которого видели на дне деревянной планеты, ящерица имеет красную толстую чешую, а также скована рубиновой цепью с толстой рукой. Красные шипы, закрытые глаза, никаких следов движения, я не знаю жизни и смерти".

Мяо И попытался осмотреть заклинание и хотел понять, мертв монстр или жив. В результате его мана, казалось, активировала ящера. Огромная пасть с клыками внезапно появилась, и яростное пламя вдруг изверглось наружу. Силы не было, Мяо И стоял один, и пламя тут же расплескалось вокруг.

Изрыгнув такой огонь, клыки огненного ящера снова сомкнулись и продолжали двигаться, но, по крайней мере, доказали Мяо И, что монстр все еще жив.

Мяо И снова была потрясена. Она никак не могла взять в толк, что же сокровищницы сделали с этой тварью. Последним озером была гигантская стрекоза. На этот раз это была огненная ящерица, которая была видом ужасающего старого монстра. Однако в прошлый раз ядозуб был маленьким хранителем сокровищ. Огненная сила этой саламандры, похоже, не представляет угрозы для монахов, которые могут прийти в это место. Я не знаю, что значит привязать его здесь.

Несмотря на это, взгляд Мяо И метнулся вокруг и увидел проблеск света внутри пещеры на противоположной стороне каменной стены. Перелетев через огромное тело саламандры, он влетел в пещеру и приземлился в каменной комнате.

Верх каменной комнаты инкрустирован ночной жемчужиной. Каменная стена прямо напротив не удивляет. Это скульптура легкой и удобной женщины, но на этот раз на ладони - металлический скорпион, похожий на рубин. Он сделан из красного кристалла высокой чистоты.

Имея первый опыт, Мяо И взял цель прямо, и пять пальцев указали, что слепой вырвался из стены и упал ему в руки.

Когда дело дошло до рук, Мяо И не решилась легко открыть коробку. Она боялась этого. Молитесь, чтобы больше не давали картинку. Тогда я не смогу играть сама. Я уже доиграла до этого момента, а потом сыграю. Будет играть мертвец.

Открыть ее было невозможно. Мяо И глубоко вздохнула и вытащила засов. Она осторожно медленно открыла крышку и заглянула внутрь. Там лежал чёрный металлический шар! Мяо И хотела лизнуть руку на месте, но, полностью открыв крышку, она обнаружила в скорпионе ещё кое-что - нефритовое блюдо.

Что? Мяо И быстро взяла нефритовое блюдо в руку и влила в него ману, и вдруг её глаза засветились.

Внутри нефритового блюда, строка больших иероглифов: большой дьявол не имеет себе равных, земля!

Посмотрите на следующее содержание, это действительно практика из практик, Мяо И назвал танец мухи-брови, сокровище под рукой!

Но я был просто счастлив некоторое время, мой взгляд упал на черный металлический шар, мое сердце было неловко, что это за картина? Эта земля часть большой магии не имеет себе равных, не будет ли все еще разделить несколько? Дядя сокровища, вы никогда не должны играть со мной!

Шар из черного металла попал в руку, после проверки заклинания он тут же рассыпался по ладони. Глаза Мяо И разбежались. Это действительно карта. На ней изображена легкая, колышущаяся женщина: "У Сянь Ся есть дорога до конца, а у моря **** нет костей". Эти две строки также есть в звездной карте и записях. Картинка тоже есть.

Что заставило зрачки Мяо И внезапно сузиться, так это то, что два слова над картой - "нет" и "земля".

Нетрудно догадаться, что это за картинка на руке получившего отдел слов о земле. Неужели это сокровище отдела "Дафа"?

Связи до и после слишком очевидны, и трудно заподозрить, что это не большой закон Министерства земли.

В сердце Мяо И она быстро взяла копию карты, которая была подарена династии Мин, и нашла металлическую карту большого персонажа Бесподобный скорпион, и три фигуры были сложены вместе для сравнения. Все еще в соответствии с методом Минцзяо, я нашла главную звезду карты, которую только что получила, и сравнила ее с двумя другими фигурами, и обнаружила, что нет никакого сходства.

На этот раз у Мяо И болит зуб~www.wuxiax.com~ Он действительно не может подтвердить, где скрывается Департамент Дафа.

"Мама..." Мяо Дагуань напрямую обратилась к матери. Это тибетское сокровище не знает, есть ли что-то не так с мозгом. Сокровища не будут закончены вместе. Нужно столько усилий, чтобы добыть кусочек Тибета на востоке. Как люди находят его.

Сейчас он одновременно волнуется и ожидает. Ожидание заключается в том, что все шесть символов лозунга находятся в руках кладоискателей. Если это так, то он не будет беспокоиться, на случай, если тот парень, который принял не то лекарство. Отделите все от сокровища, не заставляйте себя постигать большой мир.

Он не мог понять, с какой целью кладоискатели намеренно пытались кладоискателей. Или какие другие попытки?

Радость от поиска сокровищ полностью улетучилась благодаря вновь появившейся карте. После того, как вещи были собраны, он подумал о другом - о других сокровищах Верховного Магического Пути? Не будет ли пустой тратой времени прятать эти вещи?

При виде каменной комнаты, в ней оказались спрятаны другие сокровища. Мяо И быстро обследовал все внутри и снаружи, включая место, где саламандра застряла снаружи, и обнаружил, что везде сплошные каменные стены, и ничего подобного нет. Любое другое сокровище, бесконечное богатство магического верховного, которое он ожидал, не имело даже тени. (Продолжение следует)