

Группа отмывания крови? Ты слишком высок, чтобы поднять меня, хорошо бы сохранить свою жизнь!

Мяо И, которой было неловко в душе, обнаружила, что старик всегда говорил что-то странное, и, похоже, он действительно считал себя самым почетным гостем, который пришел забрать ключи.

Я хочу спросить, я понимаю, что этот старик отказывается открыть правду. Мяо И и не думает сейчас тянуть с этой темой. Он спрашивает: "Может, у старейшин есть возможность помочь?".

Ветки и листья, отделенные выше, вернулись в свое первоначальное состояние. Старейшина Мусен некоторое время смотрел на него и вздохнул: "Эльфы ждут здесь своей собственной миссии, и не могут заниматься убийствами. Иначе трудно выжить с нашими силами. Пока что я не могу дождаться встречи с тобой. Но я попрошу прийти людей из дворца Муксинг, и группа не посмеет поставить его на место дворца Муханг."

Племя эльфов уже много лет служит дворцу Муханг. Оно делало все возможное, чтобы позаботиться об основных финансовых дорогах дворца Муксинг. Вознаграждение за это невелико. При низком вознаграждении мы хотим лишь мирно жить в обширных лесах дворца Муксинг. К тому же племя эльфов - это лес. Хорошая рука, посадив Хуан Цюнчжи в лесу, никто не подходит больше, чем они. Если найдется такая хорошая рабочая сила, то даже если старейшины Мусэна промолчат, деревянный дворец не позволит людям группы отдыхать на своих участках.

Никто не в состоянии устоять в хаосе секты. Если нет такой силы, то беда будет большая!

Какие благородные и знатные гости - это дела эльфов и племен, деревянный дворец и эльфы всегда были в согласии, и не собирались вмешиваться в обычаи эльфов, поэтому деревянный дворец просто поинтересовался, что происходит, даже лицо Мяо И. Им было лень смотреть, сразу же разогнали людей, и прямо схватили человека, который последовал за Мяо И во дворец Мусин.

"Вернись и скажи императору, нас не интересуют дела группы, лишь бы они не занимались делами на деревянной планете. Как можно получить ее, как можно получить ее, иначе мой деревянный дворец не будет хорошей мягкой хурмой, катись!".

Столкнувшись с мощью маны без границ. Цзиньяньский двухсимвольный монах, посланный клубом Menghuaxing Qunying, был достаточно напуган, и Канцзе бежал с деревянной планеты.

Кровавый демон, который был на дороге с Восемью Диаграммами в небе, быстро получил новости от Хуанфу Цзюня. Напутствуя ее не создавать проблем на деревянной планете, из дворца Мухан вышел Мухан.

"Проклятый парень, у этой коровы что дорога, дворец Тяньсин поможет ему, и даже деревянный дворец тоже приютил!" Кровавый демон, забравший Восемь Колец в небе и небо закричал.

Сердце Восьми Заповедей легло, но поверхность вздохнула: "Если уж так надо заставлять, то почему бы не оглянуться пораньше?"

Кровавый демон ненавидел и ненавидел: "Я не верю, что он сможет всю жизнь прятаться в деревянной планете! Группа не сможет сделать это с Дворцом Мугонг, но поскольку он уже

снят. Если вы не увидите настоящую главу, вы не остановитесь. Подождите минутку, должен быть способ. Вынудите его!"

На другой стороне племени эльфов Мяо И, которому старейшины Мусен сообщили, что дело прошло, не знает, что случилось, и не видит никаких движений во дворце Мусин.

Однако он также понимает, что ничего страшного не происходит - это всего лишь вопрос деревянных планет. Если покинуть планету, то обязательно что-то останется.

Независимо от этого, пока нечего делать, давайте закончим с целью и найдем способ как можно скорее найти руку, чтобы найти руку. Избегайте ночных снов.

Вернувшись от старейшин Мусеня, и просверлив в дереве отверстие под большим деревом, которое было временно укрыто, Мяо И обнаружил бронзовое зеркало для стимуляции.

'Середина трех гор.

Над небом, в шести тысячах футов, когда встречаются солнце и луна, посмотрите на землю, большой дьявол не имеет себе равных! Двадцать седьмое слово появилось вновь.

"Средняя точка земли Саньшань найдена. Также легко понять, что шесть тысяч футов выше. Что ты имеешь в виду под двумя последними предложениями? Посмотри на повод солнца и луны, посмотри на солнце и луну". Мяо И держит бронзовое зеркало Некоторое время я говорю о себе.

Когда на следующий день еще не рассвело, Мяо И ушел один, быстро летел по лесу и снова пришел к каменной горе, где на вершине горы распластался неизвестно кто. Поставив на вершине горы и осмотревшись, я быстро поднялся в воздух.

Поднимаясь, в сердце беззвучно подсчитывал высоту подъема в соответствии с собственной скоростью. Когда он достиг высоты 6000 футов, гипс завис в воздухе.

Оглянитесь вокруг. Я вижу луну вдали, белый живот на другой стороне, солнце еще не вышло, а потом смотрю на землю, черная краска под ней, не видно, что знаменито, что заставляет его очень нервничать, фраза "день и месяц Когда вы смотрите на славу, вы можете увидеть, что большой дьявол не имеет себе равных.

Хотя он не так много читал в книге, Лаобай заставил его учиться некоторое время, и буквальное значение двадцати семи слов казалось поверхностным на поверхности, поэтому он не мог понять его, но он сомневался, так ли это. Мое собственное понимание неверно, если стоять здесь, то можно увидеть, что большой дьявол не имеет себе равных, тогда люди, прилетающие и улетающие с деревянной планеты, не видели его давно?

В любом случае, раз вы уже достигли этой ступени, то дождитесь дня луны и креста, чтобы увидеть это! В этом иллюзорном способе сокрытия сокровищ Мяо И оказался совершенно беспомощным.

Когда первое солнце осветило его, в Пномпене показалась далекая земля, но земля под ним все еще была черной и лакированной.

Мяо И, парящий в воздухе, медленно оглядывался по сторонам и время от времени наблюдал за землей. В раздражении, тщательно обдумав собственное суждение о двадцати семи словах, не ошибся.

Прошло немного времени, когда половина земли была освещена золотистым светом, а другая половина земли все еще находилась посреди земли, у ноги Мяо И появилось зрелище, а ночной и белый скорпион образовали нечеткое разделение под его ногами. Можно сказать, что свет и тьма переплетаются, и нет ничего подобного.

Но он не оценил этого, а присмотрелся еще немного. Он парил в воздухе и смотрел на свои ноги. Он многократно повторял про себя: "Смотрю на время солнца и луны, смотрю на солнце и луну Смотрю на момент Хуэй, мама, на что ты смотришь...".

Я ничего не мог увидеть. Я случайно обвел взглядом окрестности, и вдруг медленно обернулся к левому плечу, глядя на бескрайнюю землю, которая постепенно покрывалась золотым светом, затаив дыхание, и мои глаза постепенно расширялись. Я также медленно повернулся к прошлому, широко раскрыв глаза, не в силах поверить.

чудо! Появилось чудо!

На огромной земле солнца и луны было зрелище. На волнистой земле была выгравирована женщина, знакомая женщина, которую он видел, каменное изваяние, которое он видел в красной пыли, и изображение сокровища. Женщина! Разница лишь в том, что на этот раз я увидел ее на изображении огромной земли. Это очень шокирует - увидеть ее на такой огромной земле. На этот раз она такая огромная!

Хотя она не такая четкая, как каменная резьба и карты сокровищ из красной пыли, но очертания настолько ясные, и более отчетливые, яркие и активные, возможно, эффект солнца, все еще в светлых руках, протянутых в небо, действительно Это великолепная картина.

Это чудо, на которое не обращают внимания, когда видят его! Если вы не видели портрет летающей женщины, если у вас нет впечатления в голове, то вами обязательно пренебрегут!

Появление этой картины означает, что слова на бронзовом зеркале правдивы, что означает, что сокровища могут быть здесь, но как найти сокровища через эту картину - все еще большая проблема.

Мяо И в шоке быстро сходится с шоком, успокаивается, и быстро смотрит на огромную картину на земле.

В этот момент ответ, данный казначеем, кажется очень очевидным. Если вы обратите на него внимание, то обнаружите, что тайну раскрыла летающая женщина на просторах неба. Легкие и удобные руки летящей женщины лежат на ладони. Она словно держит золотую сферу.

Мяо И открыл глаза и посмотрел на него. Естественно, это не могло быть сокровищем. Оказалось, что шар на самом деле представляет собой эллиптическое озеро. Это обычное явление, которое возникает при преломлении солнечного света. Это просто означает, что картина, похоже, дает людям некое ощущение летающих женских сокровищ.

Нет нужды говорить, что если и есть какое-то сокровище, то оно должно быть в этом озере. Сердце Мяо И горячо и вдохновенно, и наконец-то она нашла его! Я упорно трудилась, чтобы найти его!

Мяо И бдительно осмотрелся и полетел прямо. Цель была немного слишком очевидной. Чтобы обезопасить себя, он решил вернуться на землю и использовать горы, чтобы скрыть поиски сокровищ.

Он не мог ждать и не колебался. Однако, когда он посмотрел вниз на "картины", он не мог не "щелкнуть" и обнаружил, что портрет летающей женщины исчез, а внизу оказалась обычная горная река.

Что случилось? Он снова поднялся, и портрет летающей женщины перед глазами снова был четким.

Когда он опустил голову, то обнаружил, что портрет летящей женщины снова стал размытым и постепенно превратился в обычную горную реку.

После многократных попыток Мяо И не мог не поразиться. Он наконец-то разгадал тайну этого портрета на земле и понял, почему люди, летающие вокруг столько лет, не могут его найти.

Причина очень проста. Эта картина зависит от внешнего вида местности и теней. Она не может быть увидена без эффекта этих двух. Ее нельзя увидеть под углом. [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com)~ Только под двумя. В случае действия этих двух, ее можно увидеть под подходящим углом, а лучший угол обзора находится в положении 30 градусов в квадрате сверху вниз и слева направо.

При наличии всех трех условий, горы и реки создают картины, и можно представить шокирующую картину юбок реки.

Есть еще одно преимущество такой картины. В отличие от общего изображения, такие вещи, как бумага и нефритовые диски, разрушаются и уничтожаются. Площадь этой картины слишком велика. Даже если местность изменится, это не разрушит целое. Восприятие может сохраниться надолго.

Мяо И втайне изумился и понял, что человек, создавший этот рисунок, был волшебником. Человек, получивший карту сокровищ, думал, что сокровища находятся между тремя горами. На самом деле, так называемая земля сокровищ - это лишь испытание, а человек, который решит принять сокровища. В месте испытания, кто может представить, что настоящее сокровище на самом деле скрыто в озерах за сотни миль отсюда, даже если старейшины, которые были помещены сюда, предали сокровища воле первоначального владельца, они не могли получить сокровища, неудивительно, что дворец Тяньсин был скрыт. Карта сокровищ все еще ошеломлена, а Бай был занят в течение нескольких лет.

Ps: Господа, дамы, сегодня, 1 марта, проходит голосование в один клик за гарантированный месячный билет, голосуйте за него!

.

. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2092463>