

[flying sky] обновление общий серийник опубликован: 890040995

Летающий □□(□)(□□□□):

Увидев, что он прячется, Чжун Лийи поднял руку, его нос хлопнул по кольцу хранения и изменил дыхание. Он полетел прочь.

Сделав круг, я перелетел с другого места на красное облако, которое кружилось над горой Байгу. Рядом с ним я не стал здороваться заранее. Летающий меч в руке хлопнул, как гром, по горе Байгу внизу.

Сотни **** тел, сидевших на коленях Байгушаня, прищурились и посмотрели вверх. Кровь красной стрекозы вдруг уставилась в небо.

Дядя Чжун Лицзюня также стал целью первой атаки Чжун Лицзюня. От дяди, превратившегося в кровавый труп, исходит холодный свет, его люди следуют за ним, и десятки кровавых трупов также устремляются в небо. Старт.

Бум! Два летающих меча столкнулись друг с другом, и удар потряс плывущие по небу облака. Море **** покатилося, а белые кости, нагроможденные как горы, почти рухнули.

Оставшееся **** тело, сидящее на коленях, быстро произнесло заклинание, и оно должно было защитить костяную гору, в которую проник странный красный свет. На какое-то время облака **** стали охотой и приливом, а белые кости, плавающие в теле Мяо И, были похожи на змею. Последствия удара колыхались и раскачивались длинным хвостом.

Импульс воздушного боя стал еще более удивительным. Бородач, должно быть, заgrimирован, и летающий меч летает вокруг него, как дракон, но через мгновение в тело несколько раз ударяет кровь.

Дело не в том, что бородач не так хорош, как мужчина. На этот раз он убил два кровавых трупа. Главное, что кровавой труп не знает, что значит быть живым или умирающим. Он совсем не боится смерти и отчаянно атакует, когда находится на площадке. Бороду можно описать как ранение от окружения и атаки, чтобы жить, чтобы убить **** дорогу, тело Фэйцзяня быстро убежало.

Сейчас для него не время для ожесточенной борьбы, сейчас самое время найти способ возглавить этих кровавых трупов. Однако он не мог увести всех трупов крови, а существующие заставили его спешиться.

Мяо И дал ему доспехи, но они использовались на площадке. Кровавый труп не боялся смерти и осады. Бородатый мужчина был вынужден несколько раз разбить и разбить, прежде чем его стало трудно убить. К счастью, эти **** трупы утратили изобретательность, а боевые приемы не отличаются гибкостью еще до рождения, иначе бородач боится опозориться.

Меч - один, один в кровавое облако, борода - узел из четырех частей, броня, которая непосредственно бьет по телу, чтобы восполнить энергию, броня побилла сокровище. Однако, у него также есть броня тела внутри, плюс его собственный ремонт для защиты, даже несколько раз на самом деле сопротивлялся. Больше ничего.

Теперь он осознал преимущества доспехов Мяо И для него. В начале, все еще есть зло, с которым нужно бороться. Он не может обойтись без Мяо И. Сразу отбросить одноразовые вещи. Но все равно нужно не отставать, чтобы справиться с тылом. Мяо И был готов отдать ему четыре доспеха, а он в это время смог пожалеть четырехсимвольный галстук и решительно добавил энергии доспехам.

В то же время, меч с четырьмя узлами в руке, чтобы добавить энергии к летающему мечу.

Один человек и один меч быстро летели, а за ним бежали десятки **** трупов, разбивая **** трупы, чтобы запустить время, чтобы восстановить время боевых доспехов.

Положение ветра и облака действительно изменилось так, что Мяо И, который прятался в темноте, тайно испугался и оглушил гору белой кости. Бородатый человек забрал только половину кровавых трупов, и половина из них охраняла Костяную гору. Он не смел расслабляться. Не говоря уже о половине, даже если останется один, с ним опасно спешить.

В конце темной пещеры, уходящей глубоко вниз, блестит кровь, и кровь эта льется из огромной лужи.

Запах **** заполнил пещеру, а в луже крови плавал труп. В центре сиденья из белого костяного лотоса сидела обнаженная красноплечая женщина с красной пряжей на теле, и красная пряжа была протянута в бассейн с кровью. Кровавые шелкопряды забурлили из бассейна крови, быстро поплыли по красной пряже и в конце концов упали в тело красноплечей женщины.

Мужчина и женщина в красном быстро выскочили из пещеры, стоя на берегу бассейна крови, каждый схватил мужчину и женщину, которые были так напуганы и дрожали, быстро сняли с них одежду и содрали полоски. Один человек быстро провел ножом по своей шее, и кровь хлынула в бассейн с кровью.

Мужчины и женщины, которые еще не умерли, борются в луже крови, и вскоре им не удастся погрузиться в нее.

Крики и вопли, крики и вопли, страх и мольба, ярость, еще долго раздаются в пещере.

Это обычные молодые мужчины и женщины. Они не видят старых и молодых. Мужчины и женщины в красном на одном дыхании казнили тысячи юношей и девушек, а затем поклонились демону крови на лotosовом пруду кровавого бассейна.

В красной марле, окутавшей **** демона, раздался тихий голос. "Почему так поздно?"

Человек ответил: "Уважение крови, люди в Небесном Дворце бродили вокруг, мы почти столкнулись, и я долго прятался, прежде чем осмелился вернуться".

"Ну, я знаю, иди". Демон крови потерял сознание, и два красных света размером с бобы **** выскочили из-под красной пряжи.

Пара мужчин и женщин приняла руку, если они получили сокровище, они были слишком

заняты, чтобы поблагодарить и удалились.

В бассейне крови все еще есть люди, которые издают "писклявый" звук, не мертвые, но все еще умирающие.

Очевидно, что демон крови - обычное явление, и он не обращает на него внимания. Станный "писклявый" звук. Под красной пряжей торчит мягкий, белый и шелковистый нефрит, а в ладони зажат красный нефритовый изыск.

Тыква, на устье тыквы набивается летучая мышь.

Летучая мышь - не украшение, а живое существо. В этой скрюченной голове дважды "щелкнули" белые зубы сенсена.

Тыква, зажатая в ладони, задрожала, и под красной марлей раздалась серия усмешек. "Смерти все еще нет. Разве это не эксцентричность Небесного дворца? Я должен посмотреть, как долго ты сможешь продержаться".

Другая рука красной нити вытянулась, и в тыкву полился слабый свет. Красная тыква тут же успокоилась.

Внутри красной тыквы, словно бурные волны, закружились волны крови.

Глазные яблоки Мяо И, спрятанные в белых косточках, заколебались, и было видно, что **** газ стал более интенсивным.

Через некоторое время в этом мире бесконечных петель борода **** трупа забурлила от кувыркающегося кровавого облака. Со времен Костяной горы рука бородача схватила молот из всего магического оружия. Хлопнула вниз.

Кровавый труп, охраняющий Байгушань, естественно, не может сидеть сложа руки. Несколько человек поднимаются в небо и разбивают подобранный молот в порошок. Дюжина кровавых тел взлетает вверх и присоединяется к лагерю бородатого человека. ...

Вдалеке **** волны внезапно врываются в **** скорпиона, и бешеные оковы атакуют и блокируют бородача.

"Эй! Эй! Эй!" Чжун Ли ударил рукой, чтобы полетел меч, его руки были как нож для резки овощей, и это было как нож и нож. Летающий меч носился вокруг, как дракон, окутанный бесчисленным количеством крови. В середине буйства.

Взрыв **** разбился на **** дождь, но убить его было невозможно. Перед ним была **** атака. Бородач провел сильную атаку и прорвался. Он не смел остановиться и преследовал окровавленный труп. Такая яростная атака мощная и сильная. Бородач хочет поблагодарить 18-летнего предка Мяо И.

К счастью, есть что-то, что Мяо И дает в горшок, что трудно выпить. Иначе такое бурное потребление. Он боится, что ему будет трудно продержаться полчаса, а теперь в его желудке есть что-то, что постоянно дополняет потребляемую им силу.

Как только этот массив магии крови активируется, становится ясно, что нужно убивать людей изнутри, как могут убивать эти кровавые змеи.

Весь путь до безумного убийства без остановки, жестокого убийства без остановки, ревающего звука, и, наконец, вернувшись обратно по кругу, бородач снова воспользовался моментом, чтобы вонзить топор в сторону Костяной горы.

Кровавый труп, сидящий на Костяной горе, естественно, блокируется, и тут же он взмывает в воздух, преследуя бороду.

Увидев более 90 кровавых трупов, преследующих и убивающих бородача, Мяо И прошиб холодный пот. К счастью, эти кровавые трупы глупы. Если вы знаете, что у вас есть засада, или пришли преследовать, бородач действительно счастлив.

Мяо И удручает то, что на площади горы Байгу прочно сидят четыре кровавых трупа. Борода их не привлекает. Он беспокоится, что борода долго не продержится.

Тут меня охватила депрессия, и вдруг я обнаружил, что что-то не так. Обнаружил, что белое костяное облако, которое скрывалось, собралось в Байгушань.

Бородач вернулся и снова нашел его, а сам теперь доволен собой. Где неторопливая забота Мяо И, и место, где прячется Мяо И, исчезло с изменением белого костяного облака, я не знаю, где прячется Мяо И. Где он?

Еще один длинный нож вопил на Байгушаня, отчего тот потерял дар речи. Среди четырех **** тел, охраняемых стражниками, только некоторые стреляли и нападали на длинные ножи. Они не покидали своих постов и ждали других **** тел. Иди и преследуй его.

Эта сцена также заставила Мяо И потерять дар речи, а четверо парней не хотят этого делать!

Что делало его самым беспомощным, так это то, что он прятался в костях и был вытолкнут костями в область кровавого трупа, на который напал Чжун Лицзюнь.

Сбежать сейчас или... Мяо И, наконец, стиснул зубы, закричал и продолжил прятаться в костях, главное, что он не может бежать! Почин людей скоро сможет его поймать.

Он подозревает, что кровавый труп не бежит, чтобы двигаться самому, потому что он прятался здесь не просто так, он все еще прячется здесь, он не двигается, просто жесткая борода, ведущая за собой монстра на охоту ~www.wuxiax.com~ Этих двоих можно описать как одного движущегося и одного тихого. Движущиеся люди слишком свирепы, некоторые горьки и невыразительны, а тихие люди спокойны и боязливы.

Бородатый человек снова поддался назад, и это было еще одно событие, которое привело в ярость. Четыре кровавых трупа все еще сопротивлялись атаке и продолжали держать невинных.

Чжун Лижэнь также очень сильно прошиб холодный пот для Мяо И. Эти белые кости были вытолкнуты морем крови, чтобы покрыть костяную гору. Это говорит о том, что Мяо И уже добрался до четырех кровавых тел.

Мяо И не смел дышать в это время, и даже биение сердца было под контролем.

Все белые кости в море **** собрались, Байгушань стал гигантским, и бесчисленные потоки стекали по белым костям к вершине горы, как бесчисленные кровавые змеи, ползущие по белым костям.

Мяо И посмотрела на себя, слой крови постепенно окутывал её. Он быстро и тихо произнес заклинание на своих собственных семи ослов, чтобы позволить себе войти внутрь.

В крови есть энергия, которая связывает его с состоянием твердой кости.

Также связана и вся гора Байгу, каждая из которых покрыта слоем крови, словно полая скульптура из застывшей стали, твердая и жесткая.

Изнутри горы Байгу, странный красный свет преломился, и бесчисленные глаза глаз отважились на красный свет, заставив всю *** гору ужаснуться, стала кровавой костяной горой. (Будет продолжено) [Эта статья из группы обновления Kaihang @] Если вам нравится эта работа, вы можете проголосовать за рекомендуемый билет, ежемесячный пропуск, ваша поддержка является моей самой большой мотивацией. PS: Я - мудрость Великой Песни.

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2091291>