

Есть 100 000 монахов, которые более могущественны, чем Шесть Святых. Насколько сильна сила Великого Дьявола? Мяо И выглядел очарованным и тут же спросил: "Низовая Драконья Лодка - это голова большого дьявола? Зачем Большому Дьяволу перерабатывать столько зомби, чтобы защитить Лодку Дракона?"

Колдун медленно покачал головой. "Я не знаю."

Мяо И тут же замолчал. Похоже, что большой мир не спокоен. Слова Колдуна заставили его немного психологически подготовиться. Затем он спросил: "Раз хозяин отправился в большой мир, какова ситуация в большом мире? "

Колдун сказал: "Он состоит из бесчисленных малых миров, похожих друг на друга. Старик однажды сказал донорам, что между большим и малым миром нет мира, и все они находятся в одном мире."

Бесчисленные маленькие миры! Мяс И кивнул в раздумье. "Молодое поколение помнит, что они никогда не общались и не контактировали друг с другом. Они не обнаружили существование друг друга. Если есть отношения, то малый мир является частью большого мира. Значит ли это?"

"Неплохо".

"Обмен между большими мирами происходит как от малого мира к большому?".

"Да!"

"Используете ли вы лодку Незерного Дракона?"

"Старик мало знает о большом мире. Если он хочет понять, ему нужно самому отправиться и исследовать его".

Мяо И молча кивнул и вдруг пошел в боковой коридор здания корабля. Оглянувшись назад, я увидел безбрежное звездное небо и тень маленького мира. Даже если бы я мог видеть его, я не мог бы сказать, какая звезда была маленьким миром. Зомби Лодки Незримого Дракона обладают высокой прочностью, а скорость полета не такая быстрая, как обычно.

"... Волшебное оружие,
интересно, правда или ложь? "

Колдун покачал головой: "Старик не видел его. Это все слухи".

Мяо И "ох", и задался вопросом, было ли это действительно не так, или был проглочен старым парнем. Если тебя действительно поглотили, ты не сможешь взять долю с другой стороны. По-прежнему притворяясь смущенным, не нужно злить и сердить людей.

"Господин, может ли младший класс посетить ваш корабль с сокровищами?" Мяо И был очень вежлив и взял на себя инициативу заявить, что это чужой корабль сокровищ, и он не имеет никакого отношения к нему самому.

"Даритель, пожалуйста, не волнуйтесь!" Колдун слегка улыбнулся.

Мяо И повернулся, открыл белую дверь и вошел в комнату на этом этаже. Пространство внутри

было очень большим, и повсюду была изысканная резьба. С первого взгляда понятно, что это не то, что могут сделать обычные мастера. Всевозможные предметы обстановки также сформированы с желанием составить единое целое, и весь корабль полностью интегрирован. Я действительно не знаю, как это вышло. Я не хочу ни с чем соглашаться.

Внутри было пыльно, Мяо Идун повернул на запад и спустился по лестнице на второй этаж ниже. Повернувшись, не обнаружил никаких сокровищ.

На самом дне не мог удержаться, чтобы не выжать пот. В зале я увидел восемь огромных колонн, соединенных цепями. На конце каждой цепи стоял человек, и восемь человек молча стояли в два ряда. Шелк не шевелится.

Зомби, которые могут сознательно лежать здесь. С задницей, я могу думать об этом больше, чем о зомби, тянущих лодку снаружи.

Мяо И не осмелился подойти, быстро поднялся наверх и вернулся обратно. Спросите Колдуна: "Мастер, эти зомби не причинят вреда людям?".

"Если их не провоцировать, то они, естественно, не тронут". Колдун вернулся с предложением.

Так Мяо И переплыл прямо с лодки на палубу внизу, прогуливаясь, все еще глядя на восток, и даже наблюдая за зомби, тянущими лодку за борт корабля, глядя вверх и вниз, влево и вправо, вправо и влево Бесконечное глубокое звездное небо.

На самом деле, если нет лодки с драконом в качестве координат, то нет никакой разницы между верхом и низом.

Колдун на лодке посмотрел на Мяо И внизу и переглянулся с ним. Повернув голову и посмотрев на старого белого вверх, увидел, что Лаобай все еще смотрит в глубину звезд.

Мяо И на следующем классе А обернулся. Подошел к внешней стороне зала внизу и посмотрел на восемь зомби внутри через ажурные двери и окна. Толкнул боковую дверь и захлопнул ее. Драконья кровать внутри очень красивая, высоко-высоко, и я не знаю, не трон ли это большого дьявола.

Хотя Колдун и сказал, что проблем не будет, если он не будет провоцировать этих зомби, он все равно осторожно отошел. В случае ошибки, сожалеть о содеянном не приходилось.

Медленно обогнув верхнюю часть драконьего ложа, я увидел вырезанных драконов разных форм и размеров, только реалистичных.

Обойдя вокруг драконьего ложа, Мяо И подошла к передней части и села, положив руки на колени, пытаясь ощутить, как большая голова дьявола смотрит вниз.

Однако появились странные вещи. Восемь зомби на следующей станции медленно повернули головы, и закрытые глаза открылись. Глаза были белыми, зрачков не было видно. Они уставились на трон. Кто-то.

Мяо Да Дяньчжу не обнаружил ощущения презрения большого дьявола к разумным существам, только чувствовал, что спина холодная, тело скованное, почти не испугался холодного пота, только обнаружил, что в этой позе, кажется, нельзя сидеть, или это кто-то? Снисходительно глядя на восемь мест внизу.

Едва ли даже атмосфера не смела дышать, медленно встал, медленно отошел от кровати дракона, медленно спустился по ступеням, спокойно обошел вокруг храма, и повернул обратно в храм, оглянулся и обнаружил, что те зомби молча вернулись к исходному.

Наблюдая за внезапным резким скачком печени, Мяо И быстро взлетела по лестнице и быстро вернулась на сторону Колдуньи. Она искренне восхищалась красотой звёзд, и небо действительно было потрясено.

Однако даже самый лучший вид на станции надоест за ней наблюдать.

Через день Мяо И и Колдунья поприветствовали друг друга и отправились обратно искать каюту.

Он дотронулся до белого нефритового ложа в доме, и его сердце втайне было ошеломлено. В нем не было готовности семи эмоций и шести желаний. Скорость очищения и прояснения можно себе представить. Этот корабль с такой готовностью нанизывает бусины, и он не будет знать, как облагородить колдуна. .

Это всегда то, что я хочу сделать, и у меня не будет никаких угрызений совести, когда я решу, что делать. Даже Цзюнь заставляет Юэ Тяньбо быть слепым, а на что еще он не решается.

Сразу же закрыл дверь, сел на кушетку с коленями, глаза закрыл, и прямо высек искры из рафинировочной и химической кровати.

Тут его работа начала утончаться, и колдуна, стоящего в коридоре за пределами верфи, вмиг накрыло, и лицо его резко изменилось, исчезнув прямо в этом месте.

"Что ты делаешь?"

Голос Росوماхи внезапно взорвался, и Мяо И был потрясен и ошеломлен. Я увидел, что у Колдуна было черное лицо, и на его лице не было видно обычного спокойствия.

Мяо И подсознательно посмотрел на закрытые двери и окна, и мое сердце сжалось от неловкости. Двери и окна не открывались. Я ничего не слышал. Как старик вошёл?

Положив ноги на кровать, Мяо И встал и сказал: "Младший ничего не сделал, почему хозяин так сердится?".

Странник сказал: "Ты просто практикуешь эту кровать, чтобы помочь тебе культивировать?"

В самом начале я ещё не вкусил сладости. Мяо И оглянулся на кровать и не поверил тому, что видит собеседник. Он прямо отрицал это: "Господин неправильно понял, такого не бывает!"

"Ты..." Ведьмин жезл кричит в руках колдуна, производя впечатление вора, который хочет вздернуть палку, но в итоге все равно оказывается беспомощным: "Донор! Больше никаких доработок".

Если нет доказательств, Мяо И не признается, что она ворует вещи. "Мастер, не существует такого понятия, как молодое поколение".

"..." Колдун потерял дар речи, повернулся к большому рукаву и помахал рукой, дверь открылась, и он вышел, глядя на вытянутое лицо, которое казалось безумным.

Люди, которые так закаляются, сходят с ума, и это действительно редкость.

Мяо И оглядел дом и тайком сказал: "Тут такая большая лодка Незерного Дракона, которая была проглочена. Я не могу выпить немного супа. Я такой скупой. Сокровища на этом корабле могли быть проглочены им". Старина, как этот парень только что вошел..."

Он потрогал свой подбородок и посмотрел подозрительно. Он постучал вокруг и посмотрел, нет ли каких-нибудь органов. Он даже посмотрел вниз на кровать.

Наконец, я вышел из комнаты. Понаблюдав некоторое время за Западом, я решил сменить место и тихо спустился на второй этаж ниже. Я нашел потайную комнату и осмотрел ее повсюду. Я тщательно закрыл двери и окна и снова сел. На кровать.

В этот Баошань можно вернуться с пустыми руками, он не верит, что он тихонько рафинирует, немного может узнать, короче, будь осторожен.

Колдун, стоявший на перилах в коридоре корабля, вдруг опустился на корточки, обернулся к вершине старого белого гнева и сказал: "Маленький вор тайно рафинирует!"

Старый белый взгляд поднялся из глубин далекого звездного неба, и холод и холод скосился и приблизился, и звук попытки был подобен презрению к таракану-муравью. Как бы вопрошая: ты что, кричишь на меня и вопишь?

Колдун выглядел неловко, и его гнев внезапно пропал. Он вздохнул и мгновенно исчез.

"Дверь! Почему ты не слушаешь? Я не знаю, меняешь ли ты комнату".

Сидя со скрещенными ногами во рту Мяо И и цепляя улыбку, я обнаружил, что чистая готовность к практике - это действительно круто, это вопрос половины усилий, но внезапно прозвучавший голос Ву Сина разрушил его мечту.

На лице странника беспомощное выражение, а в ошарашенных глазах Мяо И и закрытых дверях и окнах - вопрос. Как вошел?

Я положил ноги на свою кровать~www.wuxiax.com~ Мяо И, который встал, все еще не думает, что другой человек может видеть, что, просто очищаясь некоторое время, она не должна видеть никаких подсказок. Он схватил желание и показал его другой стороне. "Мастер, вы не поняли?"

Колдун вздохнул: "Донор, старик, управляет драконьей лодкой, и любое незначительное изменение на драконьей лодке находится в поле зрения старика. Донор - это не старик, который не может вынести этой готовности, а корабль в целом, это магическое оружие. Будучи поврежденным, вы больше не сможете контролировать зомби снаружи. Когда вы умрете, вы не знаете. Когда Господь усовершенствовал и дал готовность, старик уже почувствовал, что зомби снаружи стремятся двигаться. Донор, - четко произнес старик. Безошибочно почувствуйте свою готовность использовать его в рафинировании и утончении, запомните! Никогда больше так не делай, иначе последствия будут катастрофическими!".

Не может быть, Лаобай не дает ему мастера, он не может дать Мяо И как, это нужно солгать, чтобы напугать Мяо И.

Мяо И знает, что готовность нефтеперерабатывающей и химической промышленности будет

иметь серьезные последствия. Он внезапно делает скорбный вид, и все, кто это знает, смелеют. При нем не говорят, но я готов вывести его на показ".

Господин Мяо Дадянь кивнул, кивнул и сказал: "Господин объяснит белое как можно скорее. Молодое поколение знает, и больше так делать не будет". (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2089716>