

(месячный билет стоит 4 000)

Попробовать? Как это попробовать? Чэн Аофанг хочет прекратить разговор. . .

Юэ Тяньбо не дала ей возможности задать больше вопросов. Она встала и повела двух служанок к выходу...

Когда в ночь изысканных сечений можно назвать Хуа Дэн, все огни, которые можно щелкнуть, включены, потому что страна масс должна устроить банкет в династии Линлун для угощения высоких гостей страны, и недостаточно просто проявить энтузиазм. VIP-персон всех стран действительно прибыло много, а шесть стран - это семьдесят две. Другой хаос назывался VIP, и со свитой непринужденно проходили тысячи людей.

Большинство из них, как и Юэ Тяньбо, сегодня почти спешат. Те, кто достиг такого уровня, не будут бежать заранее, а заранее рассчитают время.

Ночью Юэ Тяньбо повел людей навестить трех внуков Тяньвэйтяня, трех учеников Сяншэна Муфаньцзюня, третье отделение Хуань Тайбао и трех братьев Юэяо. На этот раз день пришел с небес.

Оценки других домов, устроенных для проживания Цзунчжэня, явно выше, чем у Юэ Тяньбо. По этому поводу Юэ Тяньбо нечего сказать. Ремонт не ниже, чем у других. По статусу других он выше себя, а также является представителем Неба. .

Мяо И и другие могут только ждать за пределами двора, но они не имеют права войти во двор. Снаружи двора также собралась большая группа людей. Двенадцатисторонний посол, восемь последователей, которых привел каждый человек, - это почти 100 человек.

"На что вы смотрите?" раздался голос Чэн Аофана от ошарашенного Мяо И.

"О..." Мяо И вернулся и сказал: "Ничего?".

Чэн Аофанг посмотрел в указанном направлении и увидел двух прекрасных близнецов. Внезапно вздохнул: "Просто позаботься о своих людях, почему ты прячешься?"

Мяо И дважды рассмеялся, и как непонятливый. Двигался и двигался, продолжая прятаться за Чжуан Ювэнем.

.

Чжуан Юйвэнь обернулся и посмотрел за спину. Что значит этот парень, всегда прячется за моей спиной? Никого не видишь? Похоже, что тело старика, а не твой высокий и грузный, что-то прячет за моей спиной.

Не может быть, Мяо И обнаружила, что ей действительно не стоит приходить в это призрачное место. Тут я действительно встретил двух старых знакомых, а не других. Это была пара сестер-близнецов У Чжэнь и У Минь, которые правили в облаках и песках.

Большой человек, подумай об этом, прошлое пройдет. Главное, что эти двое видели его истинное лицо, а он видел истинное лицо своего тела, и он знает, что это Мяо И, знает, что он скрывается в гостинице Фэнъюнь. Если ты повернешь назад, то ударишь себя. Я не собираюсь раскрывать свою сущность коровы.

Но сразу и будьте уверены, смутно припоминаю, что две женщины сами себя предупредили, похоже, что эти два убийцы нервничают больше, чем их жертва, в конце концов, это нечистая совесть. Я думаю, что Мяо И здесь тоже достаточно откровенна. По оценкам, вторая женщина вряд ли раскроет свои секреты. А если и нет, то она сделает вид, что сама не знает.

Просто Мяо И все еще немного странная, и время от времени она украдкой бросает на нее взгляды.

Что это за две женщины пришли сюда? Кто эта служанка, которая так выглядит? Однако думать об этом не представляется возможным. Я смутно припоминаю, что когда эти две женщины были убиты, то, кажется, все еще находились в теле. Служанка уровня пурпурного лотоса все еще может быть местом? Появление ребенка кажется маловероятным. Какой хозяин может быть настолько самодовольным? Является ли хозяин двух мужчин женщиной? Если это служанка. Только это возможно.

Вскоре после этого во дворе в ночное небо вдруг выстрелила группа людей, это были Юэ Тяньбо и другие послы, которые ушли, а ветер выл: "Вперед!"

Группа людей взлетела и погналась, но Чжуан Юйвэнь обнаружил, что его рука зажата, Мяо И взял его руку и уменьшил ее, и он вместе с ним поднялся в воздух.

"Что ты делаешь со мной?" Чжуан Юйвэнь нехорошо оскалился.

Мяо И, который был заблокирован его телом, улыбнулся и сказал: "Младший брат низко починился, боится отстать от него!". Постарайся избежать встречи с двумя женщинами или постарайся избежать этого.

Чжуан Юйвэнь потерял дар речи и вынужден был принести его.

Группа людей вылетела на площадь перед главным залом Линлунцзуна на вершине горы. После Чжуан Ювэня, вор действия Мяо И, который находился в тени тела, всегда мог позаимствовать его свет, так что Чжуан Ювэнь чувствовал себя неловко и неудобно. Он играл и играл. Нет, люди не делали ничего плохого, просто им нравилось следовать за ним.

В это время Мяо И также увидел появление Цзунчжэнь Цзун Санье. Он был не высоким и не коротким, не толстым и не худым, и выглядел совсем по-другому. Он был изящным и грациозным, и выглядел легко. Он шел за двумя стариками и рассматривал костюмы. Люди из Китайской торговой палаты.

В то же время я также заметил, что Ву Чжэнь и Ву Мин следовали за стариком, который должен был быть белым. Старик нес свои руки и смотрел на них. Видя, что он шел параллельно с группой монархов, он, несомненно, должен был пройти весь путь. Мяо И не мог не изумиться. Видя внешний вид Ву Чжэня и Ву Мина, это, должно быть, служанка старика. Что за ситуация? Может быть, я чувствую себя неправильно? Или причина в том, что старик слишком стар?

На внешних ступенях главного зала Линлунцзуна стоит длинный футляр с золотой и блестящей резьбой в виде дракона, затем на следующих ступенях стоят два длинных футляра, а площадь под ступенями наполовину изогнута. Большой круглый ящик, по меньшей мере, на тысячу листов, полон дынь и фруктов. В середине есть открытое пространство, и предполагается, что оно отведено для наслаждения песнями и танцами.

Множество людей расположилось у сцены, даосы, монахи, монахини и люди оделись, и силы

различных сторон смешались для беседы.

Мяо И внезапно стала одержимой, ее взгляд остановился на **** фигуре Цяо Сяоцянь, которая разговаривает с предками Антарктиды, не другими, это хозяйка гостиницы Фэнъюнь.

Люди Цзунчжэня, которые вели Сянго, естественно, привлекли внимание многих людей. Плотник и каменщик последовали за женой хозяина. Плотник посмотрел в сторону Мяо И и не удержался, но тут же обернулся. Я не знаю, с боссом ли это. Что сказал тон, я видел, что владелица внезапно обернулась, пара Мин и Мяо И смотрели друг на друга.

Почти непроизвольно, владелица медленно обернулась и, казалось, забыла обо всем вокруг, она была одержима Мяо И.

Одним лишь взглядом Мяо И и владелица почувствовали взаимные мысли друг друга, и даже ощутили кровь друг друга, ясное и безошибочное сердце, такая духовная связь подобна силе, я слышу безмолвный зов друг друга.

Для практиков время разлуки недолгое, но в этот момент двоим очень хочется бросить все на свете, отчаянно броситься в объятия друг друга, никогда не разлучаться.

К счастью, плотник напомнил ему в темноте, и быстро, мать босса отложила ляп, изобразив улыбку, уставилась на Мяо И.

"Младший брат, что случилось?" Антарктические предки подошли сбоку и спросили.

Владелица улыбнулась и сказала: "Ничего, я увидел врага!"

"Чурен?" Антарктические предки ошеломлены, зная, что босс управляет Fengyun Inn не легко отомстить людям, глаза бросили патруль.

Мяо И слегка перевела взгляд в сторону, только чтобы увидеть, как Цзунчжэнь внезапно покинул команду, и пошел к старому монаху, чтобы скрепить руку. Мяо И последовала за ним и снова посмотрела на него. Старый монах был мастером Семи Заповедей, а за мастером Семи Заповедей следовал мягкий, конфуцианский и крепкий молодой монах, в белом одеянии, создававшим ощущение необычности и монашества.

Редко можно встретить такого красивого монаха, и ему присуще чувство близости.

Этот монах - не кто-то другой. Это ученик мастера Семи Заповедей. Он также смотрит на Мяо И, его глаза сверкают, в них чувствуется волнение и настоятельная необходимость.

Сердце Мяо И втайне смутилось: ведь третий ребёнок не сообщил ему об этом, верно?

После ритуала Восьми Чувств он не знал, что сказал Мастеру Семи Колец, а затем подошел к нему, держа руки вместе. Поза при ходьбе была элегантной и придавала некую пыльность. Ощущение, что на фоне Хуа Дэн сияет свято.

Восемь Заповедей всегда шли сбоку от Мяо И, они нежны и элегантны: "Амитабха! Звезды в море, я не могу думать о том, что сегодня снова увижу донора". В темноте, но голос крикнул: "Старший брат, я второй ребенок, третий ребенок. Скажи мне, старший брат, ты так сильно обманываешь нас!".

Чэн Аофанг и другие посмотрели на Мяо И. Мяо И тоже очень взволнован. За сегодняшним

волнением последовал вздох облегчения. Он немного напуган и ошеломлен. "Может, посмотрим?"

В темноте тот же голос сказал: "Ты сумасшедший, теперь иди ко мне, так много людей смотрят на это? Быстро катись, обернись и свяжись".

"Нет! Большой брат, ты все еще сердишься на меня? Я не знаю, есть ли ты в хаосе! Я не могу сделать это неправильно?"

"Перекат!"

Как волатильность маны двух тайных голосов может ускользнуть от процесса Аофанга и других, тускло спросил Чэн Аофанг: "Что нельзя сказать?"

Восемь Заповедей обращались к ней одиннадцать раз. Они не желали открыто сказать Мяо И: "Может ли донор говорить в один прием?"

Мяо И также открыто ответил: "В один шаг!"

Восемь колец потеряли дар речи, а "Будда Амитабха" был сражен наповал, и ему пришлось уйти со священным лицом.

Его стиль покорила Чэн Аофанга, Чэн Аофанг посмотрел на мастера Семи Колец ~www.wuxiax.com~ Глаза упали на Восемь Колец, что является искренним восхищением.

"Это ученик Мастера Семи Колец. Стиль учеников действительно восхищает людей, считается, что только семь мастеров могут обучать таких выдающихся учеников."

"..." Мяо И был потрясен. Мой Чэн Дагунчжу, ты действительно восхищаешься его стилем. Как много ты о нем знаешь?

Честно говоря, даже если он старший брат, он увидит, что его младший брат так стремится ухватить жестокую трапезу". Слова Чэн Аофанга не могут быть услышаны, и ему приходится напоминать: "Хозяин дворца, он тоже один из тех, кто будет преследовать меня в море".

Кто знает, что Чэн Аофанг смотрит на спину Восьми Заповедей и неодобрительно произносит: "Хаос будет принужден к беспомощности, и ни у кого не будет возможности измениться. Человек, который может позволить принять в ученики Мастера Семи Заповедей, больше ничего не говори, просто посмотри на его менталитет. Это не то, что может быть притворством. Оно достойно того, чтобы его преподавали Семь Мастеров. Я уверен, что он просто послал сообщение с вами, чтобы извиниться перед вами?"

"..." Мяо И полностью потерял дар речи. Вы видите, что это извинения? Он хочет спросить, что ты видишь?

Если бы не его второй ребенок, он действительно хотел бы раскрыть личность цветочного монаха. (Продолжение следует.)

(Книжная сеть "Просветление")

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2088774>