

Хозяйка подняла чашу с вином и дотронулась до него. Он снова снял ее. Он опустил чашу и покачал головой. "Это не тебя поднимать, это моя собственная пустота и одиночество, я хочу найти кого-нибудь, чтобы поговорить".

Мяо И спросил "Почему ты ищешь меня?".

"Это не просто повод узнать храм Мяофа. Ты просто воспользовался мной и не ищешь кого-нибудь?".

Также клиновые сажены выглядят судорожно.

Босс улыбнулся и помахал рукой: "Шучу! Я не против женщины в прошлом. Чего ты боишься большого человека? Я тебя не съем! Это правда, я действительно пуст и одинок, просто хочу найти кого-то, чтобы поговорить, найти кого-то, кто может быть расслабленным и свободным, чтобы говорить, как тебе нравится."

Мяо И попыталась спросить: "С тобой обычно никто не разговаривает? В трактире много ваших людей?".

Владелец трактира улыбнулся и покачал головой с непонятым взглядом, указывая на чашу и показывая, что наливает вино. "Мужчина и женщина слишком близки, и легко передать слухи, особенно моей красавице. Мужчине легко быть тронутым, слишком близко, может позволить другой стороне неправильно понять, не хочу причинить им вред."

Младший брат, не сомневаешься ли ты в моей внешности? "

Эта женщина действительно самовлюбленная, красивее тебя я еще не видел! Мяо И кашлянул и неопределенно произнес: "Если ты красивая фея, ты можешь быть феей!"

"Как ты слушаешь некоторые из этих слов?" Босс посмотрел на него и продолжил возвращаться к первоначальной теме. "А им и не нужно ничего говорить. Они очень хорошо меня знают. Некоторые слова не нужно говорить, они и так все понимают. Как вы думаете, мне есть что им сказать?"

Я просто хочу найти кого-то, с кем можно поговорить непринужденно".

"Понятно, просто..." Мяо И оглядел женскую комнату и попытался спросить: "Вы не боитесь сплетен между мной и вами?".

Хозяйка рассмеялась и сказала: "Неужели тебе трудно подумать, что я всегда позволю тебе воспользоваться этим? Мы с вами находимся в такой промежуток, что вам не хватит ни слухов, ни прав. Если ты уродлив, то у тебя это есть. Вор - не вор!"

Мяо И теряет дар речи, что слишком шокирует людей, но он должен признать, что вора действительно нет.

Тогда выпей еще этого вина, мама, не пей белое, а пей! Мяо И даже вылил несколько чаш в желудок.

"О..." Босс сделал снимок и засмеялся, показывая на улыбку Мяо И и покачиваясь...

Выйдя из комнаты босса, Мяо И развеяла энергию заклинания и вернулась в свою комнату. Я подготовлюсь к этому один раз, и в следующий раз не буду сопровождать вино. Я вижу, как

мясо, которое я не могу есть, может вызывать у людей зуд, а я не болею. Мои проблемы не решены. Она ревнует.

Он просто скрестил колени на диване, готовясь отрабатывать время, ожидая указа Водного дворца, который знает, что добротные дверные засовы отскочили, а три фигуры захлопнули и закрыли дверь, напугав его до прыжка, не говоря уже о том, безопасна ли гостиница Фэнъюнь?

Увидев, кто это был, он остановился.

Повар, плотник, кузнец и старый знакомый сидели по бокам от него. Повар стоял спиной к нему и, хмыкнув, спросил: "Ниу Эр, хозяйка не угостила тебя?".

Вторая корова? Мяо И понял, что эта группа людей уже узнала себя. Он слабо понимал, что произошло с тушеным локтем вчера вечером и утренним лицом. Этот внук намеренно сидел на корточках! Сразу и не подумаешь, что: "Одинокое мужчина и женщина живут вместе в одной комнате, что тут скажешь?".

Трое мужчин тут же расширили глаза и в унисон спросили: "Как?"

Ноги Мяо И были опущены, и взгляд с бесконечным послевкусием, раздаётся голос: "Про тело босса и говорить нечего, хватит!".

Это показывает, что он вводил других в заблуждение. Он просто ничего не сделал с боссом. Глаза трех мужчин чуть не вылезли наружу. Плотник закричал: "Неужели это невозможно?"

Мяо И развёл руками: "Как это невозможно? Не верь, что ты попросишь босса уйти".

Трое мужчин были шокированы и с недоверием смотрели на Мяо И. Казалось, трудно было поверить, что Мяо И победит босса при встрече.

Однако повар внезапно отвел глаза, и от пощечины Мяо И едва не врезалась затылком в дно кровати.

Мяо И возмутилась: "Что ты делаешь?"

Повар встал, показал на него и сказал двум другим: "Не слушайте его, он нас чуть не обманул. Этот парень в яме. Мы действительно должны прислушаться к его словам и пойти проверить босса. Что вы думаете о последствиях?"

Это было признано! Мяо И, который хотел отомстить, ничего не может сказать: "Я просто говорю правду. Если вы дальновидны, как вы можете винить меня, если хотите жениться?".

Плотник и каменщик вдруг вздохнули, плотник указал на Мяо И и сказал: "В храме Мяофа я видел, что твой ребенок довольно хорош, как у тебя может быть плохой желудок?".

Каменщик также посмотрел на него сверху вниз. "А не намеренно ли твой ребенок пользуется женой начальника?"

Мяо И был удивлен: "Это вы уже видели. Я уже признался боссу. Босс сказал, что все в порядке, и разрешил ей выпить с ней еще. Я думаю о том, что говорит начальник. Вы знаете начальника и поможете мне. Что ты имеешь в виду?" Бум! Повар внезапно повернул Мяо И на кровать, а двое других вместе подошли к кровати и схватили Мяо И ударами и пинками.

Деревянная доска кровати этого бóбó выдерживает удар четырех здоровенных мужчин, и джингл рушится.

Ремонт этих трех людей был слишком высок, и Мяо И была избита ими, не имея сил сопротивляться. Она покачала головой в углу и сказала: "Не переставай обвинять меня в грубости!".

Если бы я не чувствовала, что эти трое не хотели умирать, и не осмелилась бы устраивать здесь шум, он мог бы сжечь её здесь.

"Что ты имеешь в виду? Что ты имеешь в виду?"

"Смысл долга".

"Этот парень слишком плох, босс теряет деньги".

После ссоры трое мужчин бросили по фразе и отвернулись.

Мяо И, которая держит голову в углу, встает, можно описать как отпечаток ноги, касается ягодиц, болят зубы, и больше всего в заднице.

Мяо И сразу побежала искать босса, чтобы пожаловаться, но вернулась к двери и вернулась, это не яма, это говорит боссу, чтобы идти, к сожалению, не хорошо.

Я могу только тупо есть и есть Хуанлянь, но я не могу этого сказать. Когда я вхожу в дом, я бросаю все плохие доски в доме и бросаю их все вниз по лестнице!

Вернувшись в дом, дверь была закрыта, кровати не было, а колени сидели на земле. Кто сказал мне, что его сила не так хороша, как у людей, и он готов временно терпеть это дыхание, бросая свою волю в рот, и пытаюсь культивировать, ожидая даты, чтобы сообщить об этом. Удар и пинок.

Кто знает, что ночью дверной засов снова рывком распахнулся, и вошел Конфуцианство с рукой, посмотрел на свою собственную Мяо И перед его глазами, улыбнулся и сказал: "Niu Er ~ www.wuxiax.com ~ слушай Скажи повара, они ударили вас троих? Эти ребята тоже правдивы, я помогу тебе подобрать их". Он взял много.

В последующие дни Мяо И был обнаружен. Этот Фэньюнь Инн был немного беспокоен за себя. Дверные засовы комнаты были убранством. Когда четверо парней хотели войти, они входили и никогда не стучали.

Позднее плотник взял большой кусок дерева и сделал из него новую крепкую кровать в своей комнате.

Каменщику ничего не стоило изваять перед ним камень.

Повару ничего не останется, как найти для него две маленькие посуды, чтобы выпить.

Эти три парня никогда не играли так, как он. Существует также конфуцианство, человек, у которого больше всего времени перед стойкой регистрации, также найдет время, чтобы найти его, чтобы сыграть в шахматы, Мяо И не будет, его трудно отдать в церковь.

Как это называется, Мяо И размышлял, что есть еще полгода времени, чтобы прорваться в Цинлянь шесть продуктов, хотят спешить, чтобы практиковать, но эти ребята по очереди делать, как можно спокойно заниматься.

Это действительно не победить людей, его тетя четыре пурпурного лотоса продукты, как бороться? Не может скрываться, если вы можете избежать Фэнъюнь Inn, он должен выбежать, чтобы скрыться, просто надеюсь, что новости о Водный дворец придет рано, если вы позволите ему уйти, то быстро уйти!

Он может это понять. Что плотник живет, каменотес живет, готовить и пить, играть в шахматы - это отговорки. Четыре человека обычно не могут найти подходящий объект, просто приходят к нему, чтобы пообщаться с этим свежим человеком. Одинокий и скучный человек - это не только жена босса. Все одиноки! (Продолжение следует) [Этот текст предоставлен Kaihang Update Group @□□□□].

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2086886>