

Дворец огня? Оглянитесь назад с таблички, посмотрите вверх на пламя на макушке, а затем посмотрите вниз на обгоревшее тело под ногами.

Вспомнив ситуацию с прыжком из кратера, становится ясно, что место, где он стоит, находится именно из кратера.

"Похоже, что этот огненный дворец - место, где находится король демонов, но я не ожидал, что такой большой дворец будет спрятан в огне. Снаружи ничего нельзя найти. Просто этот огонь не похож на землю. Огонь, он как пламя красного огня горит?" сказала себе Мяо И.

Весь Хрустальный дворец молчит, и только окружающее пламя издает "свистящий" звук, похожий на ветер.

Я не знаю, есть ли кто-нибудь в этом огненном дворце. Мяо И немного боится действовать необдуманно. Думаю, я должен беспокоиться об этом. Если кто-то уронит его, я падала с него столько дней. В огненном дворце никого нельзя найти. .

Похоже, это потому, что звезды и моря опустошат людей! Подумав об этом, Мяо И все же сохранила бдительность и медленно пошла по диску, ступая по ступенькам и дойдя до маленькой площади.

Оглядываясь назад, можно сказать, что диск с несколькими квадратами похож на руку Хрустального дворца. Он похож на нефрит, как голова, а Цюйфу уникален. Очевидно, он используется для того, чтобы забирать людей из кратера.

В подвешенном пространстве вокруг маленькой площади есть резные колонны. По бокам главных ступеней дворца стоят две кристально чистые скульптуры "огненного единорога".

Мяо И припала к внешней стороне открытой двери храма, вытянула голову и заглянула внутрь.

Внутри, в главном зале, стоит первый трон с широким сиденьем. На стене за тронном выгравированы двенадцать пылающих языков пламени, и это не просто резьба. Кажется, что в рельефах горят красные языки пламени, что очень украшает зал. Живая аура, не знаю, как ее получить, не кажется странной во дворце огня.

Все виды тонкой работы и изысканно отображают величественное убранство.

"Кто-то?"

" Мяо И внезапно закричал, как вор.

Это дворец короля демонов Цзиньянь Ипина, внезапно ворвавшегося сюда, даже если я знаю, что здесь может никого не быть, мое сердце все еще немного бездонно. Ремонт продукции Цзиньянь - это ах! Что это за концепция? Эти ревизии уже достигли так называемого "летающего" царства Лаобай. Они способны вырваться из оков небес и земли и парить в космическом звездном небе.

Мяо И немного боится представить себе, что, разгневав последствия таких людей, можно покончить с собой, испустив дух.

Голос эхом отозвался в храме. Он раскачивается и замирает.

Убедившись, что на самом деле никого нет, Мяо И потрогал дверную раму и обнаружил, что

она холодная, не как лед, не как нефрит, я не знаю, что это такое, в таком месте, окруженном пламенем, она может блокировать вторжение высокой температуры.

Затем шагнул внутрь и стал разворачиваться в зале, смотреть на запад. Наконец перенесся в апсиду, в гарем.

Небольшое количество домов в гареме, Мяо И повертелась между ними, и в нескольких домах она даже увидела висящую на них женскую одежду, и посмотрела на нее. Я не знаю, это одежда женщины, которая является королем демонов, или женщины, которая является сильным кольцом.

Убедившись, что весь дворец пуст, Мяо И вздохнул с облегчением и пошел к пламени вокруг храма.

Теперь ему не терпелось выбраться из него. Если он оказался здесь в ловушке, то будет несчастен, когда вернется к королю демонов.

Однако места в мире нет, а пламя вокруг кольца находится в сотне метров от Хрустального дворца.

Вернитесь к внешнему диску. Посмотрев на выход, заблокированный пламенем, я могу найти способ подняться наверх, но пламя слишком ужасно, я уже пробовал один раз, если он не просто на диске, как только он упадет в огонь внизу, это уже будет долгожданный звонок. .

Оно упадет вниз. Подниматься вверх - значит выкарабкиваться и дольше. Огонь - это не то, чему можно противостоять своим ремонтom.

Если вас сожгут в колу, у вас не будет травы, чтобы восстановиться. В моей руке остался только последний плод феи.

Стоя на диске и ломая голову, я не думал, как уйти. Когда я размышлял об этом на диске, мой взгляд коснулся диска, и глаза вдруг загорелись. Я почувствовал в руке зеркало и уставился на круг. Посмотрел на зеркало, потом поднял голову и посмотрел вверх.

Это может быть способ ухода с помощью тлеющего газа в зеркале генитального зеркала!

Можно сразу и это беспомощная улыбка, даже с его собственной культивации, даже если вы используете Суань Инь зеркало, вы не можете держать его на некоторое время, говоря, что тысяча или десять тысяч все еще слишком мало.

Я бродил по Дворцу Огня целый день, и не придумал, как уйти. Я окончательно потерял свое сердце. Остается только надеяться, что когда-нибудь я придумаю, как уйти.

Вздохнув, я вернулся во дворец, сел на трон и уселся на трон кольца короля демонов, бросив в пасть желающую силу, чтобы попрактиковаться.

Это тоже путь в никуда, если он действительно не может выйти, или подождать, пока король демонов отзвонится, а потом попытаться все объяснить, не знаю, сможет ли старый монстр выслушать его объяснения.

Подумав о выгоде, возможно, спрятаться здесь будет не лишним. Может быть, можно спрятаться в конце усеянного звездами морского хаоса, и обычному человеку захочется легко проникнуть туда и преследовать себя.

"Боюсь, что мне будет страшно прятаться в конце моря". Мяо И улыбнулся и фыркнул.

На данный момент он не думал об этом и стабилизировал свои эмоции. Это было место, где он мог найти такую спокойную культивацию в Звездах и Морях, и он мог только утешать себя.

Здесь он провел ритуал рафинирования и готовности к форсированию бусины. Красная тень двенадцати групп пламени, выбитых на задней стене, тут же зашипела и быстро поплыла в огненной стене рельефа.

Крошечные красные точки, невидимые невооруженным глазом, появляются из каждого уголка прозрачного дворца. Мяо И, сидящий на диване, отходит в сторону и проникает в поры его тела.

Особенно двенадцать языков пламени, которые рельефно выделяются позади него, красные точки, проникающие со стен, можно описать как "вырываются наружу" - это просто мост из 12 частей небытия с Мяо И. В его тело, и неизбежная красная тень внутри стены, кажется, можно описать как безумие, дико вращаясь в стене.

Сам Мяо И вскоре обнаружил, что это ненормально. Внутри тела я увидел ситуацию, когда я практиковал демона, если я практиковал сокровище. Красный дух вливался в мой собственный источник и соединялся в источнике хаоса. Стань маленькой красной звездой.

Количество, которое может впрыснуть в тело красный дух, намного больше, чем у изначального демона, если бы это было сокровище. Если скорость вливания красного духа в тело описывается большой рекой, то демон подобен сокровищу. В такой ситуации не может быть даже струйки.

Красный дух, впрыснутый в источник, постоянно сгущается в маленький красный звездный свет, добавляя странные цвета и гнев к источнику хаотического закона в теле, делая источник более гибким.

Он появился снова, и его количество по-прежнему так велико! Мяо И была потрясена. Долгое время она не могла понять, хорошо это или плохо. Она быстро огляделась по сторонам и убедилась, что это связано с обстановкой, в которой она находилась во время пожара.

Мяо И вышла из зала и прогулялась вокруг, и обнаружила, что если она не продолжит потреблять его и не будет практиковать, то избежать поглощения этого огня не удастся.

Вы прогуливались? Мяо И покачала головой и улыбнулась. Вместо того чтобы ждать смерти, лучше продолжать практиковать и попробовать, хорошо это или плохо.

"Эй!

Лаобай не сразу понял, может быть, он и сам не знал этого. В конце концов, он не практиковал это, неудивительно, что он..." Мяо И покачала головой, крикнула в ответ и снова села на диван. Практика.

Затем в каждом уголке дворца снова плавали красные духи, и красные тени в двенадцати скульптурах пламени за тронем стали беспокойными, давая людям ловушку в клетке, чтобы выбраться, но убежать. Ощущение, что ты не идешь.

После трех дней культивации Мяо И внезапно открыла глаза, и скорпион вскочил с

необычайно удивленным видом. Я с удивлением обнаружил, что скорость моей рафинированности и готовности ускоряется!

Прогресс его собственной культивации ясен и понятен. От прорыва Bailian Qipin до Bailian восьми продуктов, необходимо иметь 320 штук следующего продукта, и в это время, скорость рафинирования и рафинирования может быть рафинирования пять лет. Десять, это означает, что для того, чтобы прорваться через восемь продуктов Бэйляня, требуется шесть-семь лет. В среднем, на рафинирование изделия следующего продукта уходит более семи дней, но в это время обнаруживается, что на рафинирование ушло всего шесть дней. Первое.

"Разве неправильно запоминать время?" Мяо И был слегка подозрителен в середине игры. По правде говоря, оно не должно быть ошибочным. Я до сих пор не могу вспомнить даже ошибки за эти несколько дней.

Естественно, я должен попробовать еще раз, и еще одна сила воли влилась в мой рот, чтобы продолжить рафинирование.

Однако, на этот раз на одно рафинирование ушло всего шесть дней, что немного быстрее, чем раньше.

"Что происходит?" Мяо И был шокирован. Не смотри на время рафинирования раньше времени. Это не пустяковое дело.

Я бросил бусину желаний на рафинирование рта, тщательно ища причину, и быстро нашел первопричину, и даже связанную с пламенной лингвистикой, поглощенной в источник закона, огненный род фактически увеличил практику певца после вхождения в источник закона.

Сила тараканов, если коротко, заключается в том, что скорость шипящего тления сингулярности сингулярности сингулярности сингулярности сингулярности ускоряется.

Поглощение такого огненного духа может ускорить скорость культивации? Мяо И снова была потрясена, и она была настолько потрясена и ошеломлена, что пришла в экстаз и танцевала.

Тень старого белого, похожая на иллюзорную тень, появилась снова~www.wuxiax.com~ Мяо И, наблюдавшая за танцем, тихо вздохнула: "В конце концов, вы нашли ее заранее!" Оглядев весь огненный дворец, он слегка покачал головой: "Это жизнь? Мяо И, Мяо И, у меня есть истина Дафа, надеюсь, ты меня не подведешь!".

После того, как слова были закончены, фигура пошатнулась и исчезла.

Мяо И в восторге прыгала вверх и вниз в огненном дворце. Когда она упала, то разбила множество предметов обстановки во дворце. Это просто разбить в огненном дворце других.

Слишком много еще, чтобы потянуть несколько женских длинных юбок в гареме, раскачиваясь в руках круга, радостно крича, и, наконец, юбка "колола" по лицу, чтобы разорваться, "ах ...". Ян Тянь сделал прорыв □□После крика.

"О..." После такой реакции я узнал, как я рвал юбки людей, и я не знаю, сильное ли это кольцо или сильная женщина.

Думая о кольце, Мяо И выглядит неловко, а культивирование может скоро выйти! Я не могу ждать, пока кольцо вернется, так что мне еще должно не повезти!

"Эй!" Порванная юбка мелькнула и упала обратно в зал, чтобы продолжить тренировку.

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2085136>