

"Я пока пытаюсь прорваться к трем продуктам Бэйляня". Мяо И признал фразу, убедив брови фантома лотоса.

Через некоторое время двое мужчин вместе покинули тихую комнату.

Увидев тысячи детей и Шер снаружи, Мяо И остановился, побаловался некоторое время и достал две бусины, чтобы дать двум диковинкам.

Двое жмуриков поняли, что это хорошая вещь. После ожидания своего собственного источника закона, они будут очень полезны для своего собственного культивирования. Естественно, они с радостью поблагодарят хозяина пещеры.

Сюй Сюй просто смотрела на это, ничего не говоря, зная, что Мяо И дает себе возможность вернуться в процессе подготовки, и эти двое охотно станут признанием двух скорпионов.

Наблюдая, как двое мотыг уходят, чтобы позвать монахов пещеры Дунлай, чтобы отправиться в путь.

Вскоре после этого на площади перед Восточным залом Чжэн Цзиньлун, Ван Цзыфа, Чжу Тяньбяо, Цю Шаокунь, Шань Бяои, Шань Илай, Хоу Шэн, Нань Сиси и Ван Сюцинь, у каждого из которых было ручное оружие, согнали драконов в линию.

Были вызваны даже стражи ворот, но они смотрели друг на друга и не понимали, что произошло. Пещера в основном сделала такой большой шаг.

Мяо И, который медленно пришел из сокровищницы, уже заполнил новогоднюю ночь кольцом хранения. Он вышел из зала и набрал черного угля. Перевернув коня, он обернулся и прищурился. Большая рука махнула: "Вперед!"

Кучка непонятных людей последовала за ним и умчалась прочь. Копыто дракона было подобно грому, а импульс - радуге.

Тысячи детей и Шер только чувствовали, что хозяин пещеры могуч, и не знали, куда он направляется.

По дороге Чжэн Цзиньлун наконец не удержался от вопроса. Догнав Мяо И, он спросил: "Хозяин пещеры, куда мы идем?".

"Когда доберешься до места, узнаешь". Мяо И не выдал ни малейшего тона.

Группа людей галопом прискакала к берегу, и каждый из них завел дракона в док и сел на корабль.

Существование этого здания не является секретом для всех, всем просто интересно поехать на корабле.

Поскольку на корабль поднялись чужие драконы, естественно, что в качестве источника энергии для здания будет использован дракон главного взрослого.

Более того, чужие драконы еще и более послушны. Хозяин делает то, что делает, в отличие от черного угля, у него нет сознания того, что он хозяин.

Видя страдания других, черный уголь пришел в себя. Обычно Мяо Ивэй заставлял приманку

входить в динамический склад. Пукалка активно забурилась в кабину, и человек, ставший рабочим, смонтировал 'Си Лилу', чтобы продемонстрировать два звука. Повернувшись к 'народу' и покрутив ягодицами, я вышел, предоставив 'народу' делать это хорошо.

У штурвала, у штурвала, согласно указаниям Мяо И, корабль поплыл прямо на юго-восток, как только вышел из моря.

На корабле драконья сова стояла лицом к морю у перил на краю палубы и напряженно вслушивалась в слова хозяина. Только черный уголь был для нее привычен, и она время от времени зажмуривалась. Голова ударилась о макушку, макушка **** на палубу, и так повсюду на палубе. Бродячий, наглый, немного толстоватый.

Все привыкли к этому пещерному аттракциону, который часто посещают в пещере Донглай, где нет никакой дисциплины. Цветы и растения в пещере Донглай были уничтожены этой оковы. Они даже забегали в дом каждого, чтобы разорить и уложить. Храпели в чужих цветниках.

Если бы не маунт Мяо И, все бы зарубили идею этого корча. У маунта не было крепления, и им пользовался хозяин пещеры.

На верхней площадке здания все стояли за спиной Мяо И и уносили ветер и волны к морю.

Ван Цзыфа и другие посмотрели на Чжэн Цзиньлуна. Чжэн Цзиньлуну пришлось пойти к Мяо И и снова спросить: "Хозяин пещеры, что нам делать?".

Мяо И медленно повернулся и улыбнулся всем: "Разве вы не помните, что всегда нужно быть готовым принудить Жемчужину? Владыка никогда не забывал о своем обещании, и это именно то, с чем вы должны быть!"

У всех вдруг загорелись глаза. Неужели он собирается загадать желание?

Услышав Мяо И продолжил: "Только все так важно. Я боюсь, что кто-то просочится с новостями. Я не буду сообщать вам заранее. Надеюсь, вы не будете удивлены".

Хозяин пещеры, привыкший к "высокому на вершине", столкнулся с вкусом Господа.

"Дыра тяжела!"

"Пещера мудра, она имеет значение, и это так!".

"Хозяин ли Владыка Владык, я буду ждать, чтобы исполнить повеление".

У обрадованных людей все глаза засветились, и они польстились на тетку.

Снова приехали купцы, Хоу Шэн, Нань Сиси и Ван Сюцинь обрадовались еще больше.

Прошло два года. У этих четырех человек каждый год по два желающих получить жемчуг. Почему они вдруг бросили Чжэн Цзиньлун, и они по очереди каждый год снимали с головы четырех человек по три скрижали, чтобы подарить Чжэну.

Говорят, что когда у Господа есть другие дороги, которые желающие вынуждены пополнить бусинами, то на левую они не ответят, а на правую не ответят, и у них не будет никаких мнений о Господе и братьях. Мне пришлось задержаться в своем сердце. Я думал, что только

так Господь предался им. Других источников силы не существовало. Я не ожидал, что главный человек этой пещеры так стремится загадать желание, но его охватила радость.

Взгляд главного взрослого стал другим.

Просто Чжэн Цзиньлун все еще сомневается. Он спросил: "Я не знаю, куда в основном попадает отверстие...".

Холодные глаза Мяо И метнулись в сторону, и он слабо перебил: "Ты действительно хочешь сначала узнать подробности? Есть ли какая-нибудь попытка?"

"Нет, нет!" Чжэн Цзиньлун быстро махнул рукой, понимая, что совершил ревность, и не осмелился больше спрашивать.

Другие, даже если у них есть сомнения~www.wuxiax.com~, они все знают, что этот тайный мастер пещеры определенно хочет быть в своих руках и не будет легко сливать его, поэтому никто не будет говорить больше, в любом случае, когда есть готовность быть на линии .

Одиночное заявление нескольких человек несколько угнетает. Я не ожидал, что хозяин пещеры возьмет всех на это. Теперь он предатель Ян Цин, посланный в пещеру Дунлай. Он регулярно докладывал о состоянии пещеры Дунлай.

А теперь хозяин пещеры внезапно пришел сюда. Тот уже прибыл к морю. У него нет возможности передать новости.

После того, как все перекинулись парой слов, Мяо И, прислушавшаяся к крикам, спустилась вниз и вошла в свою отдельную комнату. Самая большая одноместная комната на корабле, естественно, принадлежала ему.

Восход и закат солнца, наблюдение за морем днем, наблюдение за ночью, ощущение неба и земли.

День за днем люди по очереди вставали к штурвалу и по очереди заставляли своих драконов использовать силу здания.

В качестве движущей силы выступает стрекоза, и строительная лодка едет по ветру и волнам по всему морю, и скорость у нее большая.

Мяо И проводила большую часть времени, медитируя в каюте.

Группа монахов не боялась, что дни странствий по морю были скучными и нудными, только для культивации.

Однако, спустя месяц, корабль все еще не имеет никаких признаков посадки. Это крайне ненормально с точки зрения скорости корабля с драконьей силой.

Все постепенно узнали из полета, что он идет в страну демонов, особенно в самый хаотичный регион страны демонов... звездное море!

Все - не начинающие монахи. С высоты полета я постепенно вижу подсказки.

Я смутно подозреваю, что источник так называемой готовности Господа отправиться на охоту к морю?

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2079724>