

"Ты иди!" Цинь Вэйвэй остудил лицевой экран и удалился.

После того, как первый вышел, красный хлопчик сбоку спросил: "Samsung, об этом будет сообщено владельцу?".

"Ситуация сейчас неясна, как ты можешь меня запутать?"

Цинь Вэйвэй покачал головой, наложил вето и тут же позволил Зеленым Ивам пропустить ученика из синего нефрита.

Позже, когда ученик из синего нефрита вошел в главный зал, чтобы встретиться с хозяином горы, Цинь Вэйвэй спросил: "Ваш Тонгмен Сонг поможет вам узнать?".

"Сун Фу?" пришел в гости, до сих пор не знаю, что случилось, но все же кивнул: "Знаю".

Цинь Вэйвэй также спросил: "Как характер Сун Фуцирена?".

Пришел сюда снова, не знаю, почему хозяин горы спросил об этом, но, естественно, это кулак: "Люди Сонг Шици честные и добросовестные, уважают учителя, а характер безупречный!".

Независимо от того, что случилось с Сон Фу, и как бы хорошо он ни относился к Сон Фу, при встрече с чужаками, естественно, нужно сохранять ту же дверь. В случае неясной ситуации говорить хорошее определенно не стоит. Неправильно.

Цинь Вэйвэй махнул рукой и отпустил его. Он указал на фигуру, которая вышла из двери. Он сказал стоящим вокруг красному хлопку и зеленой иве: "Разве нет? Это то, что должен сказать тот же брат, и это не похоже на пещеру Дунлай". Как и все остальные, это совершенно неразумно!".

Хлопковая шерсть спрашивает: "Гора, чего ты хочешь?"

Цинь Вэйвэй встал и сказал: "Ухо - воображение, а видеть - значит верить. Я должен отправиться на восток, чтобы лично увидеть отверстие. Посмотреть, действительно ли люди пещеры Дунлай поддерживают нашего великого Мяо Дадуна! Если он осмелится дать мне провокацию, испортив текущую ситуацию, я не смогу его пощадить!".

Зеленые попытаются спросить: "Если они действительно действительно поддерживают его?".

Цинь Вэйвэй настаивал: "Это невозможно. Внутри должны быть призраки. Если его действительно поддержат, я дам ему должность хозяина горы".

Если у него действительно есть такая способность, пусть приходит к ученикам Чжэньхайшаня из голубого нефрита". Хорошо, пусть хозяин припасет побольше закусок!"

Красный хлопок и зеленые ивы похожи друг на друга, зная, что хозяин горы говорит, нельзя воспринимать это всерьез, но когда люди просто идут на работу, спустишься и проверишь. Это кажется немного...

Вскоре после этого единственное заявление, получившее ответ, наконец-то может вернуться на восток.

Однако он не мог расслабиться, он боялся всю дорогу, потому что хозяин горы Цинь Вэйвэй привел несколько человек, чтобы идти вместе!

Когда хозяин пещеры только вступил в должность, он нанял хозяина горы, хе-хе! ...Долго вздыхал в сердце стол, молясь о Божьем благословении в пути, надеясь, что Владыка устроит все благополучно, но не выявит никаких изъянов.

Некоторых воров трудно провести! Хотя можно иметь повсюду дыры и везде пропускать воду, тем, кто может забраться на лодку, приходится работать сообща, чтобы предпринять отчаянную попытку пробраться вперед. Если не спланировать все заранее, то можно утонуть, и тогда будет проблеск жизни.

Мяо И также не мог понять, что не так с Ян Цин и Лань Юймэнь. Нижний человек был в таком состоянии, не было никакого способа, не говоря уже о том, что он только что сдался Ян Цин вскоре после этого, и инсайдерская информация не знала многого.

Стоя на своей позиции, он является законным мастером пещеры Дунлай. Люди из пещеры Дунлай, естественно, хотят меня слушать. Если вы не слушаете, я, естественно, должен немедленно все исправить. Так ли уж необходимо медленно тянуть дело вниз? Разумно быстро и надежно взять всю пещеру Донглай в свои руки, иначе что еще делать хозяину пещеры?

Он знает, что молниеносно исправляет всю пещеру Дунлай, но это раздражает.

Но я не знаю, есть ли естественная польза, по крайней мере, на данный момент.

В это время Мяо И Цзинь прогуливался по улицам города Дунлай.

Чжу Тяньбяо - все еще душная тыква.

. Если вы молчите, он в принципе не может говорить, и иногда ему не до лести. Он только знает, что за мечом следят, как за стражником.

Мяо И взял его в стражники, и там был белый монах-троечник, который мог встретить то же самое, когда сталкивался с чем-то.

Перед обочиной дороги стоит красное здание. Вокруг него собралась большая толпа людей. Не знаю, кто из них играет на гортензии. У Мяо И и Чжу Тяньбяо, которые прошли мимо, два глаза, но они не остались.

На верхнем этаже вышитого желтого цветка женская рука держит гортензию, а в середине династии Мин она смотрит вперед, выискивая в толпе желающего Ланг Цзюня. Взгляд быстро фиксирует путь Мяо И.

В это время Мяо И не говорит, что это дракон и феникс в человеке, но в начале века это главный трон пещеры. Когда дует гордый весенний ветерок, плюс дух практикующих, импульс не сравним с тем, что есть у обычных людей.

Более того, за ними стоят охранники, и вы будете знать, что являетесь личностью.

Проститутка Хуанхуа кусает зубы, его руки с силой бросают гортензию в прошлое, а выстрелы получаются довольно сильными и точными. Это мастера, которые осмеливаются бросать гортензию. Они не могут сделать это дважды, иначе не миновать беды - бросить плохого старика. ...

Как только гортензия вылетела, толпа под вышитым полом разбилась и схватила ее, но увидела, что она пролетела над головой.

Мяо И, который шел впереди, не глядя на него, взмахнул рукой, и гортензия, попавшая в него, полетела обратно к вышитому зданию.

Чжу Тяньбяо тоже только посмотрел на свою голову, молча последовал за Мяо И и прошел мимо толпы.

Племянница с желтыми цветами держала отлетевшую назад гортензию и смотрела на нее. Глядя на двух людей, которые не дрогнули, серебряные зубы медленно прикусили губы.

Для семьи дочери лицо было выброшено, а выброшенная гортензия - выброшена. Вернуться - это неслыханно.

Толпа под вышитым полом тоже была ошеломлена. Двое мужчин, которые были на ногах и отосланы, постепенно возвращались и кричали. "Мисс снова бросает, мисс снова бросает..."

Мисс промахнулась головой и ушла в ~www.wuxiax.com~ Человек исчез в вышитом здании...

На востоке города была переправа через внутреннюю реку. Чжу Тяньбяо спросил судовладельца о цене корабля в сторону парка. И Мяо, и И пошли к лодке с тентом.

Меконг трясется и несет двух человек к реке.

Мяо И держал лук в руке, а Чжу Тяньбяо держал меч позади.

Лодка с тентом была недалеко. На берегу раздался стук копыт. Лодочник оглянулся и увидел, что женщина, бросавшая гортензию, вела несколько мускулистых лошадей.

"Дайте мне остановиться!" крикнула госпожа Мяо И, которая указывала на нос лодки.

Мяо И огляделась, присев на корточки, ни на кого не обращая внимания, а Шифа показала на брови фантома лотоса, желая дать знать другой стороне.

Кто знает, что другая сторона все еще гонится за лошадью, не боясь даже бессмертных? Мяо И вдруг осознал внезапность, и вспомнил, что его брови использовали грязь Линьинь, другая сторона не могла видеть.

Это теперь привыкание к этой вещи, без причины, культивирование слишком низко, когда владелец пещеры боится, что другие будут смотреть вниз, просто скрыть фантом лотоса бровей и ума, чтобы не смешить людей.

Только тайно озвучил следующее Чжу Тяньбяо.

Чжу Тяньбяо поспешил обратно к госпоже с холодным взглядом, и иллюзия лотоса бровей была раскрыта, и вдруг молодая госпожа была так ошеломлена, что остановила лошадь и не посмела сделать это.

Госпожа Чунь мечтает проснуться и понять, почему другой человек пренебрежительно относится к себе, чувствует разницу между двумя сторонами и кусает губы от резкой обиды...

Для Мяо И это всего лишь маленький эпизод.