

Выпускница босса тоже была удивлена вспышкой.

Она не является человеком, который не выходит в свет. Это несколько сомнительно, Мяо И знает нескольких из них и знает их способности. Поэтому они намеренно делают вид, что они им нравятся. На самом деле, они хотят быть рядом с ними.

Однако, сцена перед вами абсолютно несостоятельна, и вы изо всех сил пытаетесь бороться в спокойном и невозмутимом состоянии духа.

Человек, который культивировал высоко все еще убежден, но Мяо И так непонятно, нет глубокой маны, и нет магического оружия, чтобы помочь, показывая мужество и сердце ***** человека в полной мере, не говоря уже о женщине даже мужчина видит это Представление этой ситуации можно описать только как шок.

Владелица теперь очень любопытна к хозяину Мяо И. В конце концов, увидеть выстрел Мяо И - это, очевидно, средство борьбы с групповой атакой. Те, кто не испытал опыт группы, не могут понять эту реакцию на групповую атаку.

Люди в тренировочном круге, которые осмеливаются справиться с групповой атакой, обычно являются высокопоставленными людьми. Они могут подавить публику. В противном случае они быстро убегут и спасут свои жизни. Люди, которые могут обучать Мяо И, очевидно, имеют большой опыт.

Искусный и умелый подход Мяо И к групповому нападению, очевидно, является длительной тренировкой. Это не может быть осознано самим Мяо И. Это видно по его спокойным и невозмутимым глазам.

Она не знала, как мастер Мяо И научил Мяо И этому. Это не народное толкование мира. Здесь говорится о том, сколько рек и озер могут быть парой людей. Это преувеличение, и у плоти и крови нет маны. Благословляя, невозможно практиковать такой навык, как Мяо И. Нападение Мяо И объединило в себе людей, закон и оружие.

Навык может быть хорош для обучения, но такое сердце, такой внушительный импульс трудно преподавать, мастер без большого ума не может обучить такого ученика, босс весьма любопытен, и я не знаю, какой мастер в круге практики может обучить такого ученика, предположительно мастер не обычный человек!

Я не знаю, когда это прекратилось.

О-ля-ля! Швабра Мяо И с закрытыми глазами взметнула землю и быстро взмахнула пистолетом.

Шесть зомби, которые не до конца были убиты, упали на землю возле оружия, и холодный свет взметнулся назад, охватил их головы, полетели один за другим и отправились бороться, и не смогли подняться снова.

Последние шесть зомби упали на землю, сотни зомби, или сломанный живот, или сломанные конечности, или черная и липкая кровь повсюду, тошнота и шок от места, некоторые руки и ноги все еще конвульсируют.

Мяо И, который был в центре пистолета, моргнул и уставился на женщину в красном, держащую белый скелет. Пистолет в ее руке медленно поднялся, и оружие направилось на нее.

Женщина в красном тоже встала и ошеломлённо посмотрела на Мяо И. Она тоже была потрясена Мяо И.

Владелица храма перед полуразрушенным окном смотрела на Мяо И с проблеском света.

Конфуцианские ученые и другие находятся перед лицом друг друга, более сотни зомби, так что все дети, которые были восстановлены этим белым лотосом, убиты?

Мяо И внезапно оглянулся и крикнул: "Ты не уходишь в это время, подожди! Тебе обязательно тащить меня сюда до смерти?"

Гнев в его сердце невозможно описать. Я просто оттягивал для них время, чтобы они могли сбежать. Кто знает, что эти парни все еще здесь.

Если вы не посмотрите на то, что эти люди быстро напомнили вам о вашей жизни, вы не будете здесь продавать свою жизнь".

Конфуцианские ученые и другие немного смущены. Разве это слишком стыдно - заставлять людей играть слишком много? Очевидно, что люди уже дошли до крайности.

Несколько человек посмотрели на босса, казалось, спрашивая, как теперь это получить?

Но босс, полный дикого стиля, неловко усмехнулся, похоже, недовольный тем, что Мяо И посмела рассердиться на себя.

В храме снова слышался гул.

Женщина в красном неторопливо протянула десять рук и тускло сказала: "Я не могу думать о тебе, этот мастер белого лотоса обладает таким мастерством, но на тебя это мало похоже. Ты зовешь Мяо И? Мяо И, если ты готов остаться со мной, чтобы делать инь и ян двойного партнера по ремонту, я больше не буду тебя стеснять. С этого момента мы с тобой будем любить друг друга и забудем о беспорядках в этом мире?"

Под лунным светом после дождя ритм храпа внезапно стал довольно эмоциональным, а в глазах красной женщины, казалось, появилось немного ласки.

В устах начальницы нет ничего зазорного, и часто случается, что женщина видит женщину, которая не радуется глаз.

Её взгляд упал на тело Мяо И, чтобы увидеть его реакцию.

"Я могу подумать об этом?" спросил Мяо И.

Как только это было сказано, ирония во рту босса стала ещё сильнее.

Женщина в красном улыбнулась и сказала: "Надеюсь, я не буду ждать слишком долго!"

"Это не будет слишком долго". Мяо И прыгнула и перепрыгнула через тело зомби. Она упала на крышу храма, повернулась и вошла внутрь.

Хозяйка и другие люди, прятавшиеся в окне храма, увидели, как он вошел, и это была пара испуганных ног, которые не могли бежать.

Мяо И беспомощно покачала головой, подумав, что эти люди смертны и испугались бежать.

Женщина в красном платье в храме держала в руках белые кости и смотрела на луну, нежно покачивая красным платьем и исполняя мужской танец.

Она не боялась побега Мяо И. Мяо И и Мо Шэнтю сыграли одну игру вместе, они сражались против сотен зомби. Мана была почти израсходована, и она не могла выбежать из ладони.

Это не дало ей ждать слишком долго, голос Мяо И пришел из храма: "Я думаю".

Красная женщина хихикнула: "Как?"

"Залезай".

Я слышал только голос Мяо И, но не видел фигуры Мяо И~www.wuxiax.com~ Глаза красной женщины вспыхнули, но она не испугалась призраков Мяо И, одна из ее рук, и она затрепетала на карнизе. Под крыльцом, держа в руках белую кость, войдя за деньгами, я увидел, что Мяо И держит в доме ружье, и несколько маленьких людей дрожат за ним.

Женщина в красном раскачивала струны, нежно поднимала облака и улыбалась. "Я надеюсь, что Ланг Цзюнь не подведет тело".

"Оно не подведет!" Мяо И держала в руках фарфоровую бутылку с кухонной приправой.

"Что это?" странно сказала женщина в красном.

Мяо И внезапно подбросил бутылку и хлопнул по ней одним выстрелом.

Хлопнуло! Группа дыма взорвалась внутри дома.

Женщина в красном взмахнула рукавами и смахнула пыль, чтобы та не была близко. В это время она услышала голос Мяо И: "Хуа Инь Сань!".

"Хуа Инь Сань?" Лицо женщины внезапно изменилось. Я не знала, о чем думать. Было такое чувство, что мне стало так страшно, что я закричала и с криком выбежала из храма.

Последнее, что сказала Мяо И, когда говорила о ремонте призраков.

Эта вещь, как говорят, была заложена внутренним даном звезды ремонта призраков, и это вещь ян. Если при обычном ремонте призраков на него попадет хоть немного, то в основном он сожжет душу, а самый легкий сожжет силу или жизненную энергию. Большая травма.

От знаменитой женщины в красном она знает, насколько сильно эта штука отпугивает призраков.

В то же время несколько фигур уже вылетели из задней двери монастыря под лунным светом и на корточках направились в лес.

Владелица монастыря бросилась в объятия Мяо И.

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2062500>