

Вечером три человека, которые уже прошли через зону 'Тысяча Фошань', готовы вернуться на первоначальную дорогу, а затем отправиться в Цяньфошань.

Надеюсь, что вечером удастся вывести призрака.

Однако красота дня не взрослая, и небо внезапно меняется.

Темные тучи надвинулись из далека, и ветер взметнул пыль на земле, летящую и летящую, и ветер колышет ее.

Трое мужчин остановились на официальной дороге, чтобы оглядеть дикую местность и небо.

Чжан Шучэн нахмурился: "Смотрю на небо - собирается дождь, после деревни такого не бывает. Похоже, у нас будут проблемы".

Мо Шэнтю махнул кнутом вперед. "Когда я пришел, я помню, что к официальной дороге, ведущей на гору, вела заросшая травой тропинка. Кажется, на дороге были следы колеи. При обычных обстоятельствах, как могут лошади и кони попасть в горы, предположительно Если у вас есть дом или место для отдыха, то лучше пойти и посмотреть."

Чжан Шучэн посмотрел на Мяо И и улыбнулся: "Как поживает младший брат Мяо?".

Мяо И кивнул: "Хорошо!".

Трое мужчин объединили свои мнения и тут же бросились вперед.

Добежав до одного из участков горы, я сбавил скорость и огляделся. Справа я обнаружил недоступную тропинку. Хотя она была утоптана травой, на ней легко можно было определить следы машины.

Взглянув на небо уже сверху черных туч, трое больше не медлят, направление движения лошади ускоряется, по тропинке уже бегут вперед.

Вскоре после этого, трое увидели большое здание между горами перед ними. Похоже, это был храм...

Подбежав к подножию горы, трое уже находятся на шиферной площади, занимающей площадь более десяти акров.

Площадь выложена ровно и аккуратно, вокруг нее каменные перила, а по обе стороны видны следы рухнувших домов.

Огромная старая печь, ржавый город в центре площади, служит горелкой для благовоний.

Хотя промежуток между каменными плитами зарос дикой травой, он полон безлюдья, но видно, что он благоухал.

Неожиданно на этом бесплодном холме я оказался на такой ровной площади, что заставило трех человек необъяснимо ощутить маленькое чувство. Храм, построенный перед горой, также вызывал у трех человек чувство угнетения.

Небо было темным, и раздавались раскаты грома. Крепления под тремя сиденьями пришли в ужас и зашевелились, но они были притянуты тремя людьми и не могли сдвинуться с места.

Раскаты грома пронесли над головой, и несколько гонгов заиграли над храмом впереди. Небо было уже совсем темным, и от грома молнии храм внезапно стал ослепительным.

На старом дереве в высокой стене храма группа старых ворон испугалась грома, а '□□' позвал землю, чтобы парить.

Все доказывает, что это действительно необитаемый пустынный храм.

Чжан Шучэн посмотрел на двух людей и сказал: "Скоро пойдет дождь. Пойдемте в храм, чтобы избежать дождя!".

Площадь и храм, построенный на горе, разделяет небольшой ручей. К нему ведут три каменных арочных моста, соединенных между собой. Чжан Шучэн бежит первым. За ним следуют Мяо И и картавый Мо Шэн, держащий коня, и хрустящие копыта стучат по шиферу. Когда раздался звук '□□', раздалось гулкое эхо.

У подножия горы Чжан Шучэн не сошел с коня, и тот сразу же взбежал по лестнице, а двое последних последовали за ним.

Предполагается, что вокруг храма, под электрическим светом облаков над ним, словно статуя славы, стоят тысячелетние древние монахи и смотрят на них.

Трое мужчин стоят бок о бок и смотрят на слово "Храм Мяофа" на высоких воротах храма. Пестрота почти неразличима. Что касается входной двери, то я не знаю, куда идти. Возможно, от ветра и солнца она давно обветшала.

Окружающие стены уже старые и непредсказуемые. Возможно, это потому, что древний скорпион заслоняет солнце. На стенах двора нет таких вещей, как лозы и сорняки.

Чжан Шучэн сел на лошадь и поехал внутрь храма. Двое последних тоже не отставали.

Войдя в храм, трое людей остановились. В храме было несколько древних дощечек. По оценкам, три человека не смогли бы удержать одну из них руками, и старые ветви были рассержены. Слева и справа есть пруды площадью около одного акра. В пруду есть резьба по камню Луохань. Голова каменной резьбы слева не знает, куда идти.

Как только я ступил во двор, я почувствовал прохладный ветерок, который заставил людей чувствовать себя немного обеспокоенными, и три лошади тоже были немного обеспокоены.

Посмотрев на полуразрушенный храм, перед которым открывалась дверь, Мо Шэнту вздохнул и сказал: "Здесь тяжелая инь".

"Древние дома предков легко накапливают инь". небрежно сказал Чжан Шучэн.

Сказав это, трое мужчин все еще тайно произносили заклинания и обшаривали их глазами.

При обычных обстоятельствах, если здесь и есть какой-нибудь призрак призраков, обычные люди не видят невооруженным глазом, но для монахов, живущих в глазах, они не могли их одолеть.

На самом деле, они доказали, что были слишком встревожены. Глаза закона обшарили все вокруг, и не было никакого злого духа.

Эй! Снова прогремел гром небесный, и засиял электрический свет, добавив немного ужаса в

пустынный храм.

В то же время начали падать крупные и крупные капли дождя, земля закрипела, а слева и справа брызнули круглые круги.

Чжан Шучэн слегка улыбнулся: "Сейчас действительно некуда идти, просто позвольте мне идти!". Он взял на себя инициативу и пошел в сторону главного зала Ма Чао.

Мо Шэнту и Мяо И посмотрели друг на друга и вынуждены были последовать за ним. Трое мужчин лизали сорняки в щелях между плитками и шипели на мертвые листья.

Подтянув лошадь прямо к каменному столбу под коридором главного зала, Чжан Шучэн подошел к старому баньяновому дереву во дворе и втащил в храм большую ветку, которую, по расчетам, должно было задуть ветром.

Снаружи начался ливень~www.wuxiax.com~ Небо совсем потемнело, а в зале зародился огонь.

По огню я вижу, что на земле остались следы перегара, и не в одном месте. Мо Шэнту улыбнулся и сказал: "Похоже, что это действительно место для отдыха путников".

Ручной серебряный пистолет Мяо И стоял во весь рост и смотрел на великолепную статую Будды в центре храма у костра.

Золотое тело изображения Будды уже почти отвалилось, и оно не видело великого сострадания и милосердия живых существ Пуду.

Мо Шэнту, стоявший перед костром, вдруг слегка коснулся Чжан Шучэна. Оба посмотрели на Мяо И и обменялись взглядами друг с другом. Они тайно кивнули.

В этот момент все трое словно что-то услышали и оглянулись на дверь.

Они просто слушали, как снаружи храма раздаются крики: "Скорее прячьтесь от дождя, прячьтесь от дождя...".

я увидел человека с большим железным котелком в руках и дождевиком на голове. Он также нес много вещей на своем теле и поспешил в храм и добежал до него на одном дыхании.

Человек был ошеломлен, и все вокруг напоминало кастрюли и сковородки. Когда он вошел, он просто недоуменно посмотрел на трех человек, уставился на улицу и крикнул: "Ничего, заходите!"

Трое мужчин последовали за ним и увидели, что студент-конфуцианец средних лет, несущий скорпиона, тоже вбежал внутрь. Он был вымочен в супе, а длинный халат промок насквозь.

За ним следовали два сильных Либа, неся мягкое купе, мягкий легкий вагон с шестом, поддерживаемый розовой марлей, тускло видна женщина, полулежащая внутри. ...

<http://tl.rulate.ru/book/14969/2060122>