

Глава 33 – «Пугающее откровение».

«Это... это... просто невероятно!» - только и сумел сформулировать Валан!

«Поверь мне, дедушка, это правда!» - подчеркнул Валериан своей ошеломленной семье. Его самый большой страх в данный момент заключался в том, что они ему не верили. Выражения на их лицах были не совсем теми, на которых он надеялся.

Все они находились в одной из комнат их усадьбы, прочно заперев её с помощью заклинаний, чтобы помешать любому мирскому и сверхъестественному шпионажу. Эйвери стоял за Валерианом, подтверждая его рассказ о произошедших событиях, когда его дяди, дедушки и бабушки просто смотрели на них с недоверием.

Уклоняясь от бандитов, впадая в странный транс в результате невероятного инстинкта, пожирая плоть и сущность дракона, возрождаясь в гигантском яйце, наблюдая в это время фрагменты жизни самого Золотого Крылатого Пэна, который на самом деле является твоим предком, а потом ты просыпаешься в странной и мощной демонической форме. Кто бы мог подумать?

Единственная причина, по которой они все еще слушали эту историю, заключалась в том, что она исходила из уст Валериана и была полностью подтверждена Эйвери. Валериан не лгал. Особенно о чем-то подобном.

«Вероятно, что лучше всего для начала показать нам твою трансформацию» - заявила бабушка.

«Да!» - согласился Валериан. Это поможет. Если бы они все увидели, у них бы не осталось никаких сомнений.

«Мне потребовалось некоторое время, прежде чем я смог контролировать это достаточно хорошо. Я едва успел спрятаться от старшего, прежде чем он пришел, чтобы спасти нас и свою команду. За это время мы обнаружили несколько новых для нас вещей. Вы, возможно, захотите предоставить мне чуть больше пространства».

Они быстро предоставили ему еще одну комнату. Валериан кивнул и начал свое изменение. Сначала мягкая, полупрозрачная золотая энергия Ци инкапсулировала его план. Затем началось преобразование. Шипы начали расти из его суставов. Одно из плеч стало похоже на три остроконечных гребня. Двое из них были меньше, едва достигали трех или четырех сантиметров в длину, но средний из них выступал, словно стальной кинжал в десять сантиметров.

Простые одиночные шипы исходили из локтей и коленей, из-за заметных углублений они составляли всего шесть сантиметров, в то время как другие были сопоставимы с центральным плечевым шипом. Волосы Валериана стали черными перьями с металлическими щетинками, а ногти его отдавали серебряным блеском. До сих пор это выглядело как трансформация стального монолита. Даже поднятые суставы рук Валериана подразумевали это, но то, что произошло дальше, доказало, что это не так.

Огромный поток энергии Ци Валериана словно взорвался за его спиной. Перед их безмолвными взглядами, огромный поток энергии преобразовался в массивную пару полупрозрачных золотых крыльев. Они хлопнули раз, создав сильный порыв ветра, которые незамедлительно разнесся по всем окрестностям. Впоследствии его золотой контур исчез.

Глядя на свою семью, Валериан наконец улыбнулся: «Это одна из тех вещей, которую я обнаружил. Это своего рода только половина формы. Когда я нахожусь в подобном состоянии, то получаю дополнительный толчок ко всем своим атрибутам. Сила, скорость, энергия, защита, кажется все из них растет».

«Значит, это твоя не окончательная форма?» - спросил дедушка.

«Даже не близко» - подтвердил Валериан. - «Это...» - добавил он, прежде чем продолжить.

Атмосфера в воздухе мгновенно изменилась. Его золотой контур вернулся в более интенсивном виде. Без каких-либо очевидных явлений, его крылья начали меняться. Они становились непрозрачными и мощными. На них проявились узоры, после чего Валериан аккуратно поднялся в воздух. Узоры сразу же превратились в золото, а перья, ранее нечеткие, стали намного больше, чем раньше.

Невольно, все сделали несколько шагов назад. Это потому, что самая поразительная вещь заключалась не в физическом облике Валериана. Помимо того, что его крылья становились все больше и больше, ничего не изменилось. Но его присутствие...

Огромное давление опустилось на каждого присутствующего, в их сердца закралось чувство ужаса. Это не было похоже на страх перед опасным животным. Что-то подсказывало им сосредоточить все свое внимание на нем и быть наготове. Если он вдруг нападет, у них не будет шанса. Это был паралич, который сковывал мышцы, когда словно смотришь в глаза кобры. Это было и то, и другое.

Культиваторы в комнате смогли лучше противостоять этому, но судья вскоре начал задыхаться, тяжело дыша. Его жена быстро схватила его за руку, предоставляя собственную энергию Ци, чтобы помочь ему бороться с давлением.

«Когда Эйвери объяснил мне, что они чувствуют, я не был удивлен. Драконы тоже дрожали в присутствии Куна. Но я еще не настолько силен» - задумчиво произнес он.

Отталкивая мужа к своим племянникам, бабушка Валериана приблизилась к внуку. Она в изумлении положила свою руку прямо на его левое крыло. Касаясь пальцами металлических одеяний, она проследила облачный узор, украшавший острые чешуйчатые перья.

«Это...» - попыталась она освободиться.

«Знаю» - закончил Валериан с самодовольным видом. - «Есть еще больше».

«Еще?» - спросил Ричард.

Молодой арканист просто указал на его ноги. Они возвышались на полметра от каменного кафельного пола. Все его тело было подвешено в воздухе благодаря своим вытянутым крыльям. - «Я могу не касаться земли!» - провозгласил он.

«ЧТО?» - воскликнули все.

Чтобы продемонстрировать это, он опустился вниз, пока его ноги не оказались в двух сантиметрах от пола. - «Это настолько низко, насколько я могу перейти к полной трансформации. Я все пробовал. Я всегда буду находиться в воздухе. Я могу прикоснуться к нему своими руками, но остальное тело, особенно мои ноги и крылья, все равно будут в воздухе» - объяснил он.

Не давая никому возможности говорить, он продолжал: «У меня есть особенный всплеск энергии».

«Всплеск энергии?» - спросил его дядя Джонас.

«В данном состоянии всегда есть всплеск энергии, но когда я чувствую себя таким, ощущение...» - его голос затих, когда он позволил всем своим чувствам насладиться силой, проходящей через его тело.

«Я чувствую себя невероятно!» - добавил он, раскрывая и размахивая руками так быстро, что их невозможно было поймать в воздухе.

«Теперь я знаю, что я выше всего, что вижу» - сказал он им. - «Все мои силы, мои черты, заклинания увеличены до больших высот. Я попробовал «Ветренный клинок» в пещере, проделав огромный путь из нее. Стены, состоящие из сущности, пропитанной минеральной рудой. Это похоже на то, что я созрел для мира. Я готов принять это. Ветер...»

«О, ветер! Он поет во мне. Желание, чтобы он был подо мной. Держать собственные крылья. Я слышу это и знаю, что если меня позовут, я отвечу. Мне просто нужно подумать над этим. Я взлетаю в небеса» - сказал он, повышая голос.

Все члены его семьи обменялись тревожными взглядами, пока они слушали его слова. Его голос, нет, его тон. Он не соответствовал прежнему Валериану!

«Достаточно, Валериан!» - сказал его дедушка. - «Трансформируйся назад!» - приказал он.

Голова парня повернулась в его сторону, властно поглядывая на него. Его охватило чувство, словно это было под давлением его собственного взгляда. Любая секунда и «это» может напасть на него и... он уйдет. Валериан начал тяжело дышать, стараясь облегчить тревогу семьи.

Золотые очертания Валериана постепенно начали ускользать. Когда они исчезли, он упал на землю, шатаясь на неустойчивых и нездоровых ногах. Его лицо побледнело, а аура вновь стала слабой. Эйвери, уже ожидавший этого, бросился к нему, чтобы поддержать.

«Что случилось?» - спросила его обезумевшая бабушка. - «Он в порядке?»

«Все в порядке, бабушка» - пробормотал её внук. - «Я просто чувствую слабость, когда возвращаюсь к прежней форме. Через некоторое время это пройдет. Я думаю, что перестройка слабого тела при столь мощной трансформации, потребует некоторого времени».

Опять его семья обменялась напряженными взглядами. У его дедушки и бабушки, в частности, был какой-то страх на лицах. Для этого определенно был повод.

«Эйвери, отведи Валериана в его комнату, чтобы он отдохнул. Он, несомненно, истощен от собственной трансформации» - сказал дедушка.

Он с сердитым взглядом посмотрел на Валериана. Он знал, что они точно собираются обсудить данный вопрос, когда он уйдет.

«Когда они перестанут относиться ко мне, как к ребенку?» - сердито подумал он. Странная решимость настигла его. Это должно было закончиться. Последние несколько дней дали ясно

это понять.

Когда Валериан вышел из комнаты, Валан повернулся к своей семье, приглашая всех на обсуждение. Все стали около него. Он был заметно обеспокоен, особенно последние нескольких минут. Но постепенно он взял все под контроль.

«Ты видел, что он сделал. Что вы думаете об этом?» - спросил он.

«Валериан... он...» - начал Джонас, но его голос притих. Он не мог сформулировать то, что было в его мыслях. Остальные трое посочувствовали ему. У них также были проблемы с этим.

«Возможно, я должна взять на себя всю инициативу» - продолжила его тетя. - «Я знаю больше всех в этой области».

«Это правда» - признался Валан после некоторого раздумья. Клара являлась той, кто разводил специальных демонических зверей, поэтому она знала об этом больше, чем они. - «Что вы можете мне рассказать?»

«Позвольте мне начать с того, что Валериан определенно является потомком Золотого Крылатого Пэна» - начала она. Другие запротестовали, но она подняла руку, чтобы все замолчали.

«Я понимаю ваши возражения, но позвольте мне сказать, что быть потомком Пэна не означает, что его мать тоже является его непосредственным родственником. Это просто означает, что он может проследить за ним всю его линию. Есть и другие факторы, которые подтверждают это» - пояснила она.

«Какие факторы?» - спросил Валан.

«Раньше мы знали, что у нас есть наследие, но оно никогда не раскрывалось нам полностью. Я считаю, что оно было не просто нераскрытым, но и достаточно слабым. То, что он показывал ранее, было бесполезно по сравнению с тем, что он показывал сейчас. Его способность поглощать сущность и укреплять тело была не такой сильной, как сейчас. Я уверен, что Ричард и Джонас тоже это заметили.

Эти двое кивнули, побуждая Валана спросить: «Заметили что?»

Ричард продолжал: «Скорость поглощения Валериана. Сначала никто из нас не мог сказать, когда он успел это сделать. Мы могли отследить его только от кумулятивных эффектов, но теперь даже в его базовой форме вы не можете об этом сказать.»

Понимая, что они имели в виду, Валан мог только спросить: «Насколько это серьезно?»

«Ты знаешь, что тело Валериана само-совершенствовалось?» - спросила Клара у своего мужа. Он кивнул, когда она продолжила. - «Если бы я не знала, я бы решила, что он делал все это намеренно. Как и то, что он каким-то образом культивировал, разговаривая с нами. Его скорость поглощения примерно такая же, как и у большинства культиваторов первого яруса».

«Кроме этого, мне нечего больше сказать. Это похоже на то, что его тело - это поток. Вся сущность, которая слишком близка к нему, всасывается. Это не особенно важно, но любой, кто

чувствителен к потокам энергии, наверняка заметит это, приблизившись к нему».

«Я... вижу» - сказал Валан.

«Дело не только в этом. Ты почувствовал его силу и скорость?» - спросила его жена.

«Да» - произнес он. - «Когда он поднял руки, они были в значительной степени размыты в воздухе».

Ричард снова заговорил. - «Я бы сказал, что в такой форме он по крайней мере в шесть раз быстрее, чем раньше. Его сила намного выше. По крайней мере, вдвое, мне нужно удостовериться в этом».

Ричард не мог с этим ничего поделать. Он был взволнован. Все эти годы он держался. Постоянно тащил свое племянника на тренировочные занятия, когда все остальные видели в нем неудачника. С новым методом и телосложением Валериана все, что они могли бы сделать...

Его тетя все еще продолжала говорить, поэтому он пытался слушать её.

«...самыми яркими признаками были его крылья и аура. Они были такими сильными и внушающими, вокруг него даже воздух стал величественным. Только у демонов высокого класса есть такая аура. Даже сам Валериан упомянул, что драконы дрожали перед аурой его предка. Вдобавок, воспоминания, которые он пережил, согласуются с наследственными воспоминаниями демонов высокого класса».

«Кроме того, форма, которую он проявил, имела аспекты трансформации стального монолита. Вы знаете свое кровное наследство лучше, чем я. Крылья – сплошное золото. Они не покрыты или окрашены им, а сделаны из настоящего золота с облачным рисунком, разбросанным по перьям. И золото... я думаю, что это что-то императорское».

Последний момент привлек всеобщее внимание.

«Ты уверена? Может...?»

«Конечно, я уверена. Это не то, с чем можно шутить. Золото мягкое, но когда я коснулась его и держала между пальцев, с ним ничего не произошло. Я не могла даже отметить его, как бы ни старалась. Единственное золото, которое я знаю, - это имперское золото, мистическое и прочное. Или вы знаете о других?» - спросила Клара.

«Извини! Я не хотел сомневаться в тебе, просто...»

Её лицо смягчилось: «Понимаю, дорогой. У меня такое же чувство».

«Я беспокоюсь» - добавил он. - «Мы надеялись, что наследие его матери откроется, но оно нарушило все наши планы. Если Золотой Крылатый Пэн действительно был тем, с кем мы столкнулись, как мы можем помочь ему? Какие методы или обучение мы можем предоставить тому, кто произошел от первозданного?»

«И вы видели, как это повлияло на него. То, как изменилась его личность, тело, не говоря уже о побочных эффектах, которые он проявил при трансформации. Такого рода власть, я даже не знаю, как можно её использовать или развивать. Её последствия, мы не можем ему помочь. Кроме того, если кто-то узнает об этом наследии и что клан матери несет в себе кровь

божества... Что нам придется делать?»

Вдруг в его глазах возникло осознание. Он развернулся, глядя на свою семью, взволновано.

«Может ли это быть причиной секрета матери? Её личность настолько окутана тайной. Возможно, именно это она скрывала, что и послужило причиной её исчезновения. Если бы Валериан не знал этого, он стал бы искать и наткнулся бы он на такую проблему...?»

Клара немедленно протянула руку, забирая его вместе с собой.

«Сейчас не время для этого. Сфокусируйся! Мы должны сделать Валериана приоритетом прямо сейчас же. Это не то, что мы можем забыть. Это наследие больше, чем мы. Мы должны решить, что делать и как мы будем справляться с этим» - сказала она ему.

Потратив время на размышления, магистрат вздохнул.

«Во-первых, мы должны произвести на него впечатление, потому что он не должен входить в эту форму ни при каких обстоятельствах. Это слишком привлекательно для чужих глаз, и мы не знаем, кто может это заметить. Пока мы не будем уверены в эффектах и в том, как с ними обращаться, он должен оставаться в своей человеческой форме».

«Во-вторых...» - он колебался. Он не мог поверить в том, что собирался сказать.

«Во-вторых, что Валан?» - подтолкнулся его жена.

«Мы должны пойти к моему отцу».

<http://tl.rulate.ru/book/14966/367354>