

## Глава 32 - «Пробудившееся наследие».

Валериан проснулся, будучи погруженный в жидкость. Его глаза были огромными, приспособленными к глубине. Дышал он легко, несмотря на то, что был под водой. Но подождите-ка... он двигался. Потребовалось некоторое время, прежде чем он понял, что движется не только он.

Он не контролировал свое тело. Он был просто пассажиром. Кроме того, это было не его тело. Подобное объяснение казалось естественным и более-менее подходящим для него. Он инстинктивно понимал, что он не рыба или что-то еще. Он коснулся себя... чтобы убедиться в этом.

Он был гигантской рыбой, массивным морским лордом, возможно тунцом или китом. Растянувшись по крайней мере на тридцать два километра в длину, он с удивлением обнаружил, что действительно был настоящей рыбой, а не китом. Его чешуйки были твердыми, словно алмазы, а зубы похожи на сабли. Несмотря на все это, он был чрезвычайно быстр в воде. Какая рыба может быть такой большой?

Валериан бороздил бескрайний океан без какого-либо сопротивления. Назвать его морским лордом не было ошибкой. Он правил водами. Не было существа, которое осмелилось бы стоять у него на пути и оспаривать его могущество. Вероятно, если бы могущественные драконы знали насколько он голоден, они бы невольно убралась подальше, чтобы не стать его закуской.

Власть, богатство, влияние и территория. Несмотря на то, что у него было все, он все еще был недоволен. Он чувствовал себя ограниченный водами, сдерживаемый глубинами. Океан был столь глубокий, что было трудно достичь каменистого дна. К сожалению, он не мог уйти. Не умерев.

О, как он завидовал птицам. Он видел их из-под воды, бескрайнее небо, неограниченное, как океан. Они не делили свое пространство с землей, у них не было предела. Все, что было выше небес – область, пустота, которая удерживала звезды.

Пространство выше было безграничным, и как же он мечтал он нем в моменты бодрствования. По прошествии многих лет он становился все больше и сильнее. Он плывал по водам, одолевая драконов-императоров, оставаясь неоспоримым владыкой вод. Не было места в океане, которого бы он не знал. Он бродил по ним, зная их, словно шипы на собственных плавниках.

Он начал тратить все больше и больше времени, наблюдая из воды за небесами. Он желал отправиться в путешествие в них. Когда однажды спросил себя.

Почему нет? Почему я не могу?

Потому что он был рыбой и, к сожалению, не умел летать. Океаны были его стихией, и у него не могло быть ничего другого. Подрастая, он начал чувствовать себя зажатый на своей собственной территории. Воды, в которых он радостно плывал в молодости, больше не вызывали у него такого удивления. Его царство превратилось в тюрьму.

Владыка вод старался забыть небеса и продолжать довольствоваться глубиной, но потерпел неудачу. Он был одинок. В океане не было столь уникальных созданий как он, ему не было равных.

Однажды, плавая в воде, он заметил, как один из карпов перевоплотился в дракона. Он

подплыл к нему, будучи пораженный и испытывающий прозрение. Это была трансформация, которую он видел множество раз, но никогда не понимал её значения.

По его стандартам, карп являлся жалким существом. Когда они проплывали мимо него, он даже не удостоивал их взглядом. Любой зверь поедал их, даже демоны, особенно когда нечего было есть. Драконы были разные. Они были вкусными! Они были также могущественными демонами с невероятными врожденными способностями. Многие были божественны, как и он сам.

Фактически, эти два существа не имели друг к другу никакого отношения и были, вероятно, более разными, чем ночь и день. Карп был рыбой, а драконы в некотором смысле считались божественными змеями. И все же... карпы стали драконами. Два совершенно разных существа. Карп мог накопить силу, мудрость и волю, чтобы стать чем-то совершенным и могущественным. Он может стать демоном.

«Почему я не могу?» - спросил он себя.

Амбиции, зародились в самом сердце суверенного океана и подтолкнули его к переменам в жизни. Успех будет означать достижение всех его мечтаний, а неудача означала бы смерть, но он не заботился об этом.

Между небом и водами всегда была черта, возможно, намного больше, чем между небом и землей. Для земных существ имелаась система, позволяющая достичь самих небес. Был прецедент. Для океанов не было. По крайней мере, не так, как ему хотелось. И великая рыба не ограничилась бы небом. Он стремился к небесам и всему, что было за ними.

То, что стояло на его пути, было небосводом. Небесный свод – это то, что отделяет воды снизу и воды выше. То, чего он хотел, не было вознесением как таковым, а было превращением из океанского жителя в обитателя небес. Все шансы были против него, и он знал это, но ничто не могло остановить его.

Сам мир сотряснулся, когда он поднимался из воды и пересекал небосвод. Небеса, земля и океаны стали свидетелем того, что невозможное стало реальностью. Сама судьба была одолена, ведь великий и божественный Владыка вод прорвался и изменил свою собственную природу.

Кун стал Пэном. Он взлетел к небесам новым демоном.

Чешуйки его стали перьями, не теряя своей прочности, становясь новыми, глянцевыми и золотыми. В его хвосте остался хрящ, который превращается в водопад из длинных и красивых перьев. Плавники превратились в два огромных золотых крыла, заслонявших воды. Трансформировались ноги, из которых произрастали четыре огромных пальца с невероятно острыми когтями. Его сверхъестественные зубы и рот растворились, превратившись в клюв.

Трансформация была завершена. Подводного государя, Великого Куна, больше не было. Теперь на его месте появился Золотой Крылатый Пэн. Божественный демон, который улетел, желая исследовать свой новый мир.

Увы, но не все были довольны рождением нового небесного лорда. Было много тех, кто был оскорблен его трансформацией. Были даже те, кто хотел поглотить всю его сущность, чтобы также достичь столь невозможного подвига. Другие по-прежнему справедливо признавали, что у них появился новый соперник.

Любопытно, но Пэн был доволен их вниманием. Он приветствовал всех претендентов. В его жизни был слишком большой недостаток действий. В своем прежнем королевстве не было никого, кто мог бы смело противодействовать ему. Могучие цари и драконы-императоры, а также остальные океанские лорды дрожали при виде него. Здесь все было по-другому.

Присутствовало больше разновидностей демонов. Видов, с которыми он никогда не сталкивался раньше. Драконы, которых он никогда не ел раньше. Орды, с которыми он никогда не сражался. Это не значит, что он победил бы всех, кто встал у него на пути. Но даже чувство потери было для него в новинку. Это дало ему повод для совершенствования, заставляя его оттачивать свои новые способности, которые в последствии вовлекали его в приключения, которых никогда не было в океане.

Он был прав. Небеса были бесконечны, и теперь он мог даже путешествовать по земле. Было множество врагов, с которыми он мог подружиться. В общем, Пэн жил жизнью, о которой он мечтал.

Золотой Крылатый Пэн никогда не прекращал парить. Сначала он возвысился к божеству, а после занял свое место в качестве монарха небес. Более того, он знал, что его путешествие не закончится никогда. Расположившись на возвышенном облаке, он мог смотреть вниз, наблюдая. Он мог смотреть на бесконечный космос и, самое главное, рядом с ним была его семья, его стая. Он был в этом мире.

Небеса бесконечны. Все могут стремиться к той высоте, которую они себе поставили. Это было то, к чему он стремился, учить всех, кто смотрел на него. Свобода царила. Захвати всю силу! Соберись! Не расслабляйся! И не будет ничего невозможного для вас!

С самого начала Валериан вернулся к своему телу. Мгновение он не понимал, где он и кто он. Еще секунду назад он был настоящим богом и божественным существом, Золотым Крылатым Пэном... ПЭНОМ! В его разуме всплыла подобная информация, и видения, которые он испытал.

Он сохранял чувство собственного достоинства. Он и дракон были двумя разными сущностями. Он жил, как КунПэн.

Все было так запутанно. Он видел вещи. Свидетель невообразимых событий. Возможно, он не испытал всю жизнь КунПэна, но он действительно пережил часть некоторых очень важных воспоминаний. Инцидент не особо его потряс, но осталось странное чувство гордости и потери. Была тоска по небу. Взойти на небеса. Пока не достиг своего предка.

Этот последний момент застрял у него в голове: «Достичь своего предка».

Наконец он осознал, что такое древнее, божественное присутствие. Теперь он понял, почему чувствовал себя настолько знакомым. Почему он чувствовал себя не так и испытывал вину, когда он набросился на него. Почему он почувствовал гордость? Почему он почувствовал стыд, когда с презрением смотрел на свое тело.

Древняя сущность была настоящим Золотым Крылатым Пэном. Это был его предок. Реализация подобного шокировала. Его дедушка всегда размышлял о том, что наследие его матери было высокопоставленным, но это... это выходило за рамки всего, что только можно было предположить. Кто бы мог подумать, что он будет потомком Первобытного Божества?

Валериан попытался открыть глаза и встать, но обнаружил, что не может. Он был скручен в шар, запертый в незнакомых сферических стенах и покрытый какой-то жидкостью. Здесь даже не было места, чтобы пошевелиться.

Он хотел вырваться на свободу, но необъяснимый инстинкт заставил его подождать. Он не должен спускать оставшуюся сущность впустую. Сначала он должен поглотить её, а после вытеснить. Подготовившись к этому, он обнаружил, что уже давно делает это.

Он быстро направил свой взгляд внутрь. В его теле было два потока энергии. Каким-то образом Элементарное Воплощение Манифеста было активно без его сознательной воли, как и его энергия, и она тоже двигалась. Он почувствовал, как он двигался в таинственном круге через все свое тело. Как человек, чья энергия Ци никогда не реагировала таким образом, это чувство было ему чуждо.

Две силы были активны в его теле, двигаясь в тандеме. Один лазурно-синий, а другой ярко-золотой. Они проходили через все его тело бок о бок, близкие энергии из одного источника, которые работали вместе, чтобы усовершенствовать друг друга.

Учитывая, восхищение Валериана, его можно было бы простить за то, что он не сразу заметил, что происходит, но как только он это сделал, разразился радостным смехом, сопровождаемым слезами. Каким образом он не знал, но он мог владеть двойственным культивированием.

Раньше ему приходилось переключаться между тайной культивацией и обычной, но в настоящее время он делал все одновременно. Ему больше не нужно было беспокоиться о временных ограничениях или о том, что он отстанет в том или ином. Он обратил на них свое внимание и был рад видеть, как они реагируют. Энергетические потоки стали более активными, ускоряясь, когда они проходили через свои энергетические цепи.

Сущность вокруг него быстро всасывалась, раскалываясь, чтобы присоединиться к двум энергетическим потокам и быстро совершенствоваться в соответствующих силах. Валериан не мог быть не счастлив. Сегодня был день невозможных вещей, но он, конечно, никогда не мечтал об этом. Сохраняя свое внимание, он старался запомнить ощущения, которые принесли ему новый направленный метод и их маршрут. Он не мог забыть его. Что он тогда делает?

К нему пришла одна мысль, после чего он нырнул в свое подсознание. Человеческий организм обладал тремя энергетическими потоками и дань-тянами, как называли их некоторые восточные земли. Первый лежал за потоком и служил местом хранения энергии Ци и физической энергии. Второй был рядом с сердцем и хранил духовную и тайную энергию. Последнее - пространство для умственной или психической энергии, между бровями.

К сожалению, большинство людей не откроют ни одну из них. Только культиваторы могли использовать их. Какую энергию будут хранить смертные? Как они будут хранить и контролировать ее? Даже большинство культиваторов лишь один раз открывают их. В обычных условиях люди могут обладать только одной силой, поэтому энергетический поток будет открытым и активным.

В дополнение к этому, самый ранний поток ума мог быть открыт только в ряде Короля. Около 60 процентов культиваторов никогда не превышали первый уровень. Сколько может достигнуть третьего? Таким образом, было очень мало тех, кто знал, как связаны потоки. Остальное закрыто для них.

Только полномочия высшего уровня на вершине королевства или даже выше, смогут выиграть благодаря своим знаниям или даже преимуществам наличия в них одного лишь потока. Вот такие они были люди, и, Валериан, тоже.

В лучшем случае он знал, что может одновременно контролировать два потока. Он заглянул в тайное пространство энергии Ци, обнаружив, что он не видит океаны полные энергии, а только

пустое пространство. В них ничего не было. Ничто не спасет двух колоссальных кристалла и искр, что парят над ним.

Его тайное пространство занимало три из них. Двое были ему знакомы, они были его элементарными проблемами. Каждый из них был шаром сущности, собранный вокруг него, создавая невообразимый эффект. Последнего тайного кристалла он раньше не видел.

Данная вещь в его пространстве очень беспокоила его. Вместо кристалла была большая золотая жемчужина. Он мог четко понимать, что это было его ядро энергии Ци, но из того, что он знал, ядра были кристаллическими, образуясь при сжатиях кристаллов. Это происходит как в природе, так и в культивировании. Почему его энергия Ци преобразовалась в жемчужину?

Кто-то позаботился об этом?

Он узнает об этом позже. Валериан был в экстазе. Он достиг первого уровня всех своих сил. Он сформировал ядра, и каждый из них был в десятки раз больше, чем раньше. Кроме того, он, наконец, знал источник своего наследия, и ему было чем гордиться. Все остальное может подождать. Он не мог дожидаться, чтобы показать свою семью.

Как будто по сигналу сущность в его сфере остановилась. Открыв глаза, Валериан с энтузиазмом толкнулся наружу. Стены треснули, разваливаясь, тем самым выпуская его. Внутрь пробрался свет, но его глазам даже не пришлось приспособливаться. Он развернулся, и в конце концов, обнаружил Эйвери, который стоял у входа в пещеру.

Похоже, прошло много лет с тех пор, как он в последний раз видел этого человека. На его лице появилась улыбка. У него было много вещей, которые он хотел бы рассказать ему, показать. Однако, когда он двинулся в его сторону, то увидел, как мужчина сделал шаг назад, демонстрируя ужас на своем лице. Отступая, он чуть не упал.

«Эйвери! Что случилось?» - спросил он с беспокойством.

Эйвери наблюдал за золотым яйцом почти целый час, и был готов ждать вечно, если надо было. Он не мог вернуться без своего молодого хозяина. Прошел целый день, и он начал беспокоиться. Он даже отправил одного из солдат пойти вперед, чтобы получить от него помощь.

Ни у кого из них не было талисманов передачи с необходимым диапазоном, чтобы вызвать помощь. Лучшее было отдано самому быстрому солдату. Все, что ему нужно было сделать, это выйти наружу и позвать на помощь. Эйвери не знал, что делать.

К счастью, он заметил трещины, образующиеся в скорлупе. Предвидя возвращение Валериана, он приблизился. Затем яйцо разбилось. Увидев это, он почти побежал вперед, чтобы проверить. К его несчастью, из разбросанных яичных осколков появился демон. Теперь Эйвери не мог уйти достаточно быстро.

Наиболее привлекательной особенностью были его крылья. Они были огромными и металлическими, и открывались, распространяясь, чтобы продемонстрировать себя во всю шестиметровую длину. Они состояли из золота, но то, что они раскрылись, было еще более странным.

Демон был очерчен сильной золотой энергией, но Эйвери мог это исправить. Он был человекоподобным, обнаженным, только с большими стальными шипами, что прорастали из его плеч, локтей, коленей и пяток. Его пальцы и ногти сверкали в свете, раскрывая свой

металлический серый цвет. У него не было волос, только черные иглы, словно щетинки, что раскрылись на его скальпе пернатым золотым гребнем.

Эйвери знал, что это такое, но его инстинкт велел ему бежать. Если ему повезло, он его еще не заметил. Если нет, то он уже мертв. Слишком поздно! Он повернулся, увидел его. Вскочив, он почти мгновенно развернулся, услышав его голос.

«Эйвери! Что не так?»

Ошеломленный, он посмотрел поближе, наконец, припоминая знакомые черты лица. Его инстинкты все еще бушевали, но, возможно, это был шанс спросить.

«Молодой мастер! Это ты?»

Примечания автора:

Золотой Крылатый Пэн, некогда называемый просто КунПэном – божественное существо из китайской мифологии, известное своими огромными размерами, мощностью и скоростью. Его также иногда переводят, как Рок или Рух, но не в этом случае. Для меня они относительно разные. Оба являются крупными хищниками, но их символизм, истоки, история, способности и т.п. слишком разные для меня, чтобы считать их одной и той же сущностью. Я не говорю, что те, кто так переводят, ошибаются, но я предпочитаю другой вариант. Его символизм интересен, но, возможно, самое интересное – это рассказ о том, что он пожирал такое количество драконов, что королю драконов пришлось умолять Будду ходатайствовать от их имени, прежде чем они вымерли. Предположительно, Будда преуспел, поэтому на земле еще остались драконы, но эй, я ничего не вижу вокруг. Опять же, я не вижу ни одной гигантской птицы вокруг!. Возможно, они голодали после того, как съели всех драконов. Ха-ха-ха!

Я уверен, что многие из вас думали, что наследие Валериана будет драконьим по своей природе. Извините, но я вас разочарую. Ну, может быть и нет, но мы повеселимся, уверяю вас.

Позвольте мне сделать небольшое признание. Эти сцены в главе так запали мне в сознание, что я просто не мог написать об этом. Я устал от всех этих рассказов про драконов. Нет, драконы великолепны. Но есть причина, по которой они устарели. Поэтому я попытался найти что-то еще и продолжить творить.

Я начал воображать героя-охотника драконов, наткнувшись на их пожирателя, которым является Золотой Крылатый Пэн. Это заставило меня задуматься о герое с полномочиями Пэна, представив себе все написанное мной.

Спасибо всем за то, что дочитали до этого момента. (Чувак! Это примечание автора было слишком длинным!)

<http://tl.rulate.ru/book/14966/365111>