

Первый урок Валериана с Ричардом был именно тем, каким он ожидал его. Набор тренировочной одежды был дан ему накануне, а когда поднялось солнце, Ричард подошел к нему и потащил его, сонным, когда он был во дворе. Итак, Валериан стоял там в своем новом кожаном костюме, пытаясь проснуться перед хмурым бронированным гигантом.

«Будь собранней!» - приказал Ричард.

Валериан пытался, и он действительно это сделал. Он знал, каким был его дядя. Односложный, строгий и прямой. Он не говлрил ни слова, и из-за травмы горла и ему не нравилось говорить. Он был вторым самым страшным человеком в усадьбе и явно самым опасным. Он был кем-то, кого Валериан считал образцом того, каким должен быть воин.

Он не хотел разочаровать этого человека. Но вытащить его из постели на рассвете было дезориентирующим. Теперь он понял жалобы других опекунов. Подняв глаза, он увидел, что Ричард уставился на него, нахмурившись.

«Бегите круг вокруг двора», - рявкнул на него мужчина.

Из-за его сонливости потребовалось несколько секунд, прежде чем слова были поняты. 'Чего ждешь?' он попробовал проснуться. Это не сработало, но ему удалось стать пободрее. Холодный хмурый взгляд на лице его дяди остановил его.

Оказалось, что бег разбудил его. Он сделал его уставшим, но проснувшись. Он вложил все в него, надеясь хотя бы произвести впечатление на великана перед собой, но у него не получилось. Не было даже намека на изменение выражения лица мужчины. Он захотел уже пойти пожаловаться, но он прекрасно знал, что это ни к чему его не приведет. У охранников, которые обычно тренировались, тренировки удвоилось.

«Телурианский путь нелегкий, он требует подходящего тела и большой физической подготовки. Тело - это сосуд, и чем лучше сосуд, тем лучше ци, которое может быть сохранено в нем. Таким образом, чтобы быть теллурианцем, нужно иметь хорошо развитые мышцы, в дополнение к этому, теллурианцы сосредотачиваются на физическом бою, в котором будет очень тяжело без обучения. Я буду нести ответственность за вас ».

Он остановился с выражением неудобства на лице. Валериан волновался. Шрам, на челюсти, был сегодня красным. Он задавался вопросом, почему. Он знал, что его дядя был в армии и в какой-то момент получил тяжелые ранения на миссии. Так что он получил травму, и был прикован к постели полгода. Ему пришлось переучиваться говорить и ходить. Его сила уменьшилась. Однако, когда он выздоровел, он начал усердно тренироваться, и не только восстановил свой прежний уровень, но и превзошел его.

Казалось, что он вот-вот войдет в королевский уровень. Все это Валериан узнал от стражей.

Это была одна из причин, почему он так уважал этого человека. Любой, кто может страдать от таких ран, выживать и совершать такое возвращение, более чем заслуживает уважения.

«Теллурианский путь разделен на семь уровней: Практикующий, Господь, Царь, Император, Мудрец, Воплощение Мира и Божественность. Но быть теллурианцем не так просто, как использовать ци и совершать подвиги. Сначала вы должны преобразовать вашу физическую форму. Используя сущность мира и выбранный метод совершенствования, вы должны сначала преобразовать свои кости, укрепляя их и улучшая свой костный мозг, а затем свою плоть, чтобы дать вам не только сильную опору, но и плотную, мощную мускулатуру.

Как только это будет сделано, вы можете открыть свои меридианы, чтобы направить ци по всему телу, завершив свою трансформацию и позволить вам использовать боевые навыки и улучшения, которые известны теллурианцам. Как только вы соберете достаточное количество ци, вы можете сконденсировать его в основной кристалл и стать истинным теллуристом-практиком ».

«Все это, однако, является вопросом совершенствования. Что-то вы сделаете сами по себе в соответствии с Великим стихийным искусством клана. Моя миссия - сделать вас воином и обучить вас сражаться. Если у вас есть какие-либо вопросы или возникают какие-либо проблемы, вы говорите мне, ясно?

"Да сэр!" - воскликнул Валериан. Глаза Ричарда на мгновение переместились на него.

«Каждый день после того, как вы проснетесь, вы приходите сюда. Под моим наблюдением вы выполните серию упражнений, прежде чем мы перейдем к фактической боевой подготовке. Тогда вы можете уйти и практиковать совершенствование, пока я выполняю свои обязанности», снова он сделал паузу чтобы проверить, следит ли Валериан.

«Для битвы мы будем практиковать величайшее боевое искусство нашей семьи:« Боевые искусства Гарри и Клюд »,« Гарри и Клюд »были нашими предками. Это были близнецы-теллурианцы, которые придумали невероятный боевой стиль, ставший официальным стилем всего клана. Его принципы сосредоточены на совместной работе и усилении защиты и нападения.

«Два брата шли повсюду вместе и сделали все вместе. Какие у них бы не были задачи, они разделили бы их на две, и каждый из них сделал бы половину. Борьба ничем не отличалась. Клюд защищался, а Гарри атаковал. Клюд привлекал внимание противника и блокировал атаки, а Гарри пользовался возможностью, и заканчивал бой.

«Это не значит, что Гарри не мог защитить себя или что Клюд был неспособен атаковать. Любой, кто не был бы осторожен, столкнувшись с Клюдом, получал щит в лицо и лезвие в кишечник. У каждого из них была своя роль и вместе они дополняли друг друга, это была максимальная эффективность группы, поэтому требуется обучение всех участников Стилборна. Это боевой стиль, который максимизирует эффективность команды и был создан и развит с учетом нашего наследия. Нападающие и защитники, работающие бок о бок.

«Из-за происхождения боевого стиля атакующие неофициально названы как «Гарри», а защитники называются «Клюды». Вас научат основам обоих искусств, после чего вы будете специализироваться на том, к кому вы наклоняетесь.

«Кто ты дядя Ричард?» Валериан не мог не спросить.

«Я эксперт и в том и в том, но я обычно выступаю в роли Клюда. Что-нибудь еще?»

Валериан немного подумал, прежде чем спрашивать, поглаживая свой подбородок так, что чуть не заставил сурового воина усмехнуться. «Дядя Ричард, вы упомянули о том, что боевые искусства Гарри и Клюда развиты и могут усилить наследие нашего клана. Старейшина Форесон также упомянул, что с моей силой я, вероятно, обладаю наследием клана, но я до сих пор не знаю, что такое наследие клана».

«Понятно ...» - сказал Ричард мягким голосом. Ему потребовалось всего лишь секунда, чтобы принять решение, и это было очень драматично.

Вся его форма дергалась, судорожно, а затем расширялась прямо перед ошеломленными глазами Валериана. Ричард, который, был два метра в высоту, взлетел до высоты чуть более трех метров. Он не просто стал выше. Тот же коэффициент увеличения применялся к каждому аспекту его тела, будь то ширина или мускулатура. Его кожа стала стальной, а волосы превратились в пуховидную щетину. Большие стальные шипы вылезли из его плеч, локтей, суставов, пяток и коленей.

Если он выглядел опасным, прежде чем он вырос теперь выглядел как ужас, никто не хотел бы встречаться с таким в темную ночь. Валериану не нужно было рассказывать, что эта форма увеличила его мощь. Странно, его доспехи остались целы. Рукавицы, наголенники, нагрудник, ничего не сломалось. На самом деле это выглядело так, будто они стали частью его.

«Это превращение Стального Монолита, наследие крови нашего клана. Оно появляется у восьмерых из десяти членов клана с врожденными металлическими атрибутами. Некоторые из них думают называть это нашими истинными формами. Это дает нам невероятно силу и прочность. В моей обычной форме я могу взять чуть более пятидесяти тонн в руку. Трансформация увеличивает мою силу и увеличивает мою скорость на пятнадцать процентов. Моя защита становится настолько велика, что сталь разбивается, когда она попадает в меня».

Валериан был ошеломлен. «Т-твои доспехи?» - выпалил он.

«Специальный дизайн от мастеров клана, чтобы пользоваться нашим наследием».

Валериан посмотрел на трехметрового великана, перед которым сияли звезды. «Дядя Ричард, ты такой классный! Почему я никогда не знал об этом? Как мы получили такую классную трансформацию?»

Ричард неуверенно переместился, чувствуя себя неловко как с объектом восхищения, так и с последующими вопросами. Он думал, что глупо, то что Валериана так долго защищали от этого, но он держал язык за зубами. Это решение было принято не только судьей. Поэтому вместо ответа на вопрос он вернулся в норму, и сменил тему разговора.

«Вы должны понимать, что наследие, это передача по наследству. Важные вещи, передаваемые в военных семьях из поколения в поколение. Существует два вида наследия: материальное и кровное наследие. Методы культивирования, тайные искусства, даже боевые искусства Гарри и Клюда, а также унаследованное оборудование, такое как мои доспехи, считаются материальным наследием. В основном физические вещи, которые клан накапливает, развивает или получает.

«Заветы крови разные: они передаются по родословной семьи: только будучи рожденным в этой семье, у человека будет доступ к этим наследиям. У нашего клана Стилборн есть два наследия: трансформация стального монолита и крылья бури. Показал бы второй, но я не обладаю этим, поскольку он появляется только у тех, у кого есть врожденный атрибут ветра и гораздо более редкий, чем первый. Мы - единственный клан в Висконе, у которого есть два наследия крови».

«Ого! Мы так сильны!» - воскликнул Валериан.

«Только в некоторых случаях», подумал Ричард. Он сказал: «Хватит об этом. Дневной свет усиливается, и нам еще нужно по-настоящему начать».

"Вот!" - сказал он, размахивая рукой.

Сразу же на полу появилась куча металлических предметов. При ближайшем рассмотрении Валериан понял, что это были доспехи. Он посмотрел на своего дядю, зная, что он использовал межпортальное кольцо. Межпортальные кольца были невероятными артефактами. Они могут быть связаны с кровью, чтобы никто, кроме владельца, не использовал их, и содержали в них пустое миниатюрное измерение для хранения. Размеры, однако, различались в зависимости от уровня кольца.

«Чего вы ждете? Надевайте!» - закричал его дядя.

Начав, Валериан потянулся к куче и начал вытаскивать доспехи. Набедренники, сапоги, перчатки, нагрудник, тассеты, рога и полыны, сделанные из тяжелого темного металла, были надеты поверх кожаной одежды, которую он носил. Он изо всех сил пытался это сделать, он знал, что его дядя смотрит на него и он прикладывает все усилия.

«Неплохо для первого раза. Тем не менее, вы должны помнить, что ваши доспехи - это ваш жизненный путь. Вы должны быть в состоянии надеть их без помощи как можно скорее. Практика! Вы должны одевать их за пять минут до конца недели. Это ясно?

"Да сэр!" - воскликнул Валериан. Однако, увидев, что его дядя собирался идти, он быстро спросил. «Дядя Ричард, я заметил, что вы и старейшины, кажется, носите определенные доспехи. Даже то, что вы мне дали, соответствует им. Почему только эти? Это какая-то форма? Возможно, выбранный стиль клана? Не лучше ли носить что-то другое? "

Брови Ричарда резко поднялись. Он не ожидал, что он это спросит. Он знал, что мальчик умный, любознательный и наблюдательный, но из-за того, что он не взаимодействует с ним, он часто не понимал, насколько он умен. Разве он не понял слишком быстро? Его глаза сузились. Он решил поговорить с Альфредом по этому поводу. Возможно, ребенку надо было пролить свет на это.

«Это классический стиль клана и по целому ряду причин. Помните, что у каждой защиты есть свои слабые места, и полная тарелка не является исключением. Опытный оппонент знает, как атаковать слабые места в защите противника. Разработанный с учетом нашего боевого стиля. В частности, Клюда. Я объясню вкратце. Просто знайте, что мы не так беззащитны, на первый взгляд. Помните о нашей трансформации и ее защитных способностях? Броня работает с ней.

«Кроме того, она предназначена для работы в качестве усиливающего предмета. Она обладает способностью укреплять барьер ци, который естественным образом окружает теллурианцев и способен распространять свои защитные свойства по всему телу, используя ее в качестве среды для соединения всех частей и использования их полного потенциала. Тем не менее, истинная цель брони - способствовать боевым искусствам Гарри и Клюда.

«Мы начнем работать над ним в ближайшее время. Но вы должны знать, что каждый комплект брони выполнен на заказ и что они на самом деле являются артефактами сущности, связанными с кровью и требующими ци, чтобы показать свои полные возможности», - уточнил он.

Это заставило Валериана еще раз взглянуть на темные металлические куски, установленные над его кожаным нарядом. Только теперь он заметил, насколько хорошо все подходит и насколько хорошо собралась броня. «Когда и как они получили мои измерения?» - спросил он. Он был очень доволен этим, особенно сейчас, когда знал их значение. Плюс это выглядело очень круто.

«Я получил артефакт. Удивительно!» он закричал.

«Не правда», - заметил Ричард. «Это не артефакт, а просто набор тренажеров».

"Что? Почему?" - жаловался он. Однако он перестал, увидев, как дядя улыбнулся. Это был первый раз в тот день, когда он увидел что-то другое, кроме нахмуренного или сурового взгляда мужчины. Он не мог не задаться вопросом, почему он так улыбнулся.

«Почему? Прежде всего, вы скоро перерастете их. Во-вторых, если бы это было так, вы были бы единственным, кто мог бы контролировать их, и я не смог бы этого сделать».

При последнем слове начали светиться глифы на доспехах Валериана. Вздрыгнув, он взглянул на них, не зная, что делать. Затем его броня стала тяжелее. Это было похоже на то, что давление распространялось по всему телу, утяжелив его. «Усиливающий эффект!» он понял. Куски работали вместе, как сказал его дядя.

Ричард посмотрел на него, широко улыбаясь, как и его собственный тренер, когда он был на приемной стадии. Теперь он знал, как это. Он немного подождал, пока Валериан восстановит самообладание.

«Выпрямись! Это не так тяжело», - рявкнул он. Он почти засмеялся, увидев взгляд, который Валериан бросил.

«Теперь вы делаете все в этих доспехах. В вашем шкафу есть другие наборы кожаной одежды, чтобы вы могли переодеться, когда ваш текущий набор станет грязным. Тем не менее чистить броню - это ваша ответственность. Поэтому после этого урока вы должны пойти к главному усадьбы, он научит вас, как позаботиться о своих доспехах. Это ясно?

Валериан не мог ответить, он только кивнул.

«Хорошо, мы пройдем некоторые участки, а потом я научу вас некоторым вещам».

Валериан мог только стонать. Он знал, что это только начало. Кто знал, что еще было ему приготовлено?

<http://tl.rulate.ru/book/14966/304101>