

Глава 11. Штейн (Часть 2).

Валькирия. Город Штейн. Арт.

"Ясно. Так куда мы направимся?"

Спросила Нигрум.

"Никуда. Еще слишком рано."

Бросил Арт, после чего вновь сел и, достав несколько ножей, начал их метать в стену.

---

Спустя час они, позавтракав на первом этаже таверны, отправились в книжные лавки, которые Арт приметил заранее.

Зайдя в двухэтажное здание, на вывеске которой были изображены свиток и перо, Арт направился к прилавку, за которым сидела миловидная девушка лет двадцати и читала книгу.

Завидев посетителей, она тут же отложила ее и встав, спросила.

"Чем могу помочь?"

"У вас есть книги или свитки о магии призыва, смертных грехах, монстрах, духовном и магическом оружии?" Напрямик спросил Арт.

По лицу девушки сразу становилось понятно, что эти запросы довольно необычны.

"У нас должно быть несколько справочников по монстрам и различной флоре Континента Милосердия и Южных островов. Также возможно есть книги с общими сведениями о магическом оружии. Насчет остального мне нужно проверить. Вы позволите?"

Все произнесла девушка, рассеяно осматривая книжные полки за прилавком, а также поглядывая на лестницу, ведущую на второй этаж.

Арт в ответ лишь кивнул.

Девушка занялась поисками, а он просто продолжил наблюдать за ней.

Спустя минут пять она оставила на прилавке четыре книги.

Среди них были две книги в несколько сотен страниц о монстрах (первая) и различной флоре (вторая) Континента Милосердия.

Две книги по меньше того же содержания, только флора и фауна принадлежали Южным островам.

И две книги о зачаровании и создании магического оружия.

Отложив в сторону две последние книги, Арт показал на четыре оставшиеся.

"Сколько?"

"Шесть золотых."

Ответила девушка, убирая не нужные книги.

Кивнув, Арт положил на прилавок шесть монет, после чего убрал четыре книги в сумку на своем плече.

Закончив, он вышел из магазина, а за ним молча прошла и Нигрум.

"Куда теперь?"

Все же спросила она, когда они отошли от магазина еще на несколько метров.

"Здесь есть еще две книжные лавки. Так что идем дальше."

Ответил Арт и направился вперед.

Во втором месте Арт также не смог получить желаемого, как и в третьем, только вот если во втором он просто ушел, то в третьем...

Когда парень сидящий за прилавком помрачнел, а женщина, стоящая рядом с ним, сменила свою дружелюбную улыбку на натянутую, Арт лишь вздохнул.

Положив на прилавок три золотые монеты, Арт оглянулся.

В этом магазинчике не было больших стеклянных окон, похожих на витрин, здесь вообще не было окон, и свет шел лишь от свеч, что удивляло.

Повернувшись обратно к озадаченным сотрудникам, он вынул Инквизитор и несколькими движениями превратил прилавок в пару десятков дощечек.

Стоять осталась лишь тот кусочек, на котором лежали монеты.

"Вдова, оберни парня."

Произнес Арт, приставив лезвие клинка к шеи женщины, после чего за несколько секунд парень оказался захвачен в кокон из паутины.

"Я прошу простить нас, но мне надоело. В Штейне есть три книжные лавки, но ни в одной из них нет ни книг, ни свитков о магии призыва или смертных грехах, боже Вайсе да известных грешниках, что были благословлены им. Это не особо могло бы удивить меня, если бы вы все так не удивлялись и кривились.

Что не так-то с моими запросами? Даже если принять во внимание, что поиск информации и смертных грехах и их боже является ересью или кощунством, то с магией призыва что?"

"В-вы действительно не знаете?"

Удивлено подала голос женщина.

"Что я не знаю? Да, вы правы, я не знаю, что происходило в мире на протяжении последних тридцати пяти лет, так как единственные люди, что были связаны с внешним миром покинули его более тридцати пяти лет назад. Можно сказать, что я всю свою жизнь был отшельником

все, что знаю, мне рассказали... родители, которые и есть те самые люди.

Я знаю, что было в мире и Империи тридцать пять лет назад, но сейчас - нет. Мои родители были стихийными магами, а я оказался призвателем, потому мне и нужна информация о магии призыва."

Соврал Арт, ну или почти, в ответ.

"Сейчас вы не сможете найти ничего о магии призыва в обычных книжных лавках даже в столице Империи, так как ее статус сейчас не слишком сильно отличается от статуса темной магии в нашей стране.

Из-за происшествия, что имело место быть двадцать лет назад она была запрещена к продаже в открытом доступе. А обучение у других призвателей и укротителей проводится лишь под ответственность самих учителей, так как в случае какого-нибудь происшествия, куда будет впутан ученик этого человека, они оба будут лишены жизни в не зависимости от серьезности случая.

Сейчас законно магии призыва можно обучиться лишь в одной из трех Академий, а также в МО. Но попасть в одну из Академий не так уж и легко, а добиться обучения у магов МО еще труднее.

Вот почему реакция людей такая. Многие помнят, либо просто знают о том, что произошло двадцать лет назад, и что было после того, как это закончилось."

Произнесла женщина, успокоившись.

"Ясно. Спасибо. Три золотых хватит за прилавок и моральный ущерб?"

Спросил Арт, убрав клинок в ножны.

"Конечно."

Кивнула женщина, после чего Арт и Нигрум вышли, а она смогла облегченно вздохнуть.

"Что теперь будешь делать?"

Спросила Нигрум.

"Не знаю. Магом я теперь быть не могу быть, разве что еще магию усиления изучить, но это лишь бафы. Ни темной, ни призыва да укрощения..."

Произнес Арт, когда вдруг остановился, из-за чего Нигрум, что шла за ним, чуть не врезалась в него.

"Ты чего?"

"Да нет... Нигрум, твоя задача на сегодняшнюю ночь: убить всех четверых сотрудников, что мы видели в книжных лавках. Мне плевать, как ты их найдешь, но ты должна убить их именно ночью, и не нитями, а обычным кинжалом. Тебе ясен приказ?"

"Как я должна это сделать?"

Начала она было возмущаться, но пощечина тут же заставила ее умолкнуть.

"Повторю. Мне плевать как и где, но чтобы этой ночью и именно кинжалом. Приказ ясен?"

Произнес Арт, но уже более холодно.

В ответ она лишь кивнула, держась за краснеющую щеку.

"Похоже мне придется отправиться в МО или в одну из Академий. Но сначала в Гильдию, а потом... Посмотрим."

Спустя несколько минут они оказались перед трехэтажным каменным зданием.

Немного приоткрыв правую дверь двойных дубовых, что были главным входом, Арт с легкостью и удивительной ловкостью словно просочился внутрь.

Причем его действия были настолько тихими и не заметными, что никто не повернулся и даже девушка напротив входной двери, что сидела за стойкой словно не заметила его, также безучастно глядя вперед.

Хотя возможно, что всем было просто плевать, но когда Нигрум, не сумевшая протиснуться также легко, как Арт, резко открыла дверь, не рассчитав сил и ударив ей по стене, от чего раздался глухой, но довольно громкий звук \*Пам!\*

Большинство присутствующих повернулось в их сторону, а девушка чуть не подскочила на месте.

"Идиотка."

Произнес Арт и пошел к стойке, теперь и он стал привлекать внимание, так как его волосы довольно сильно бросались в глаза.

\*И вновь моя внешность слишком примечательна... Интересно, а что будет если подстричься?\*

Пронеслось в его голове, пока он ловил на себе взгляды, а также взгляды направленные на Нигрум.

Хотя на него больше смотрели присутствующие девушки, а также парни, что скорее всего больше заинтересованы в работе, а не в девчонках, так как остальные представитель мужского пола разглядывали паучиху (Королевская Черная Вдова, хоть и похожа на человека, но все же до сих пор является пауком...), как и некоторые девушки.

Только вот первые думали тем, что было ниже их пояса, а вторые... да хрен их знает о чем они думали. (Автор не понимает этих су... дам).

\*Кретины и чертовы раситы. Как бы вы посмотрели на нас, если бы знали, что мы нелюди? Тупые презренные ублюдки. Когда я уйду отсюда, то сначала придумаю способ вырезать весь этот ничтожны город.

Будь у меня способность создавать, то я бы взорвал бы все к чертям собачьим, но теперь нужно поразмыслить. Но вы все равно сдохните. А если будет возможность, то еще и моей едой станете... Ахаха...\*

Так думал Арт, продвигаясь к стойке, отчего на его лице появилась жутковатая улыбка,

которая заставила вздрогнуть девушку за стойкой.

Когда он, наконец, подошел, ну а за ним приплелась и Нигрум, то вновь стал серьезным.

"Я бы хотел зарегистрироваться в Гильдии. Но хочу предупредить, что я не имею при себе никаких идентификационных предметов или документов."

"Ясно. Тогда вам придется заплатить пять серебряных, как штраф. И еще десять за удостоверение личности и карту гильдии. Также мы можем проверить ваши данные с помощью "проводника информации". Да, и нужны ли документы девушке рядом с вами?"

Произнесла девушка, начиная что-то перебирать за стойкой.

"Да, нужны. Удостоверение и карта. Я заплачу. Проверку данных мы опустим."

Ответил Арт, положив тридцать серебряных.

"Хорошо. Заполните бланки и положите руки на этот инструмент."

Сказала в свою очередь девушка, положив на стойку два листа, чернильницы и пера, а также небольшую круглую пластину на подставке покрытую рунами, к которой было присоединено квадратное зеркальце, направленное на саму девушку.

На листе было несколько строк: имя, пол, возраст, предпочитаемое оружие, предпочитаемая роль, магия (если таковая используется/присутствует).

Заполнив все, Арт заглянул в лист Нигрум и, не заметив ничего странного, промолчал.

Когда они оба отдали листы, девушка быстро пробежала по ним глазами, после чего кивнула.

Затем Арт и Нигрум поочередно приложили ладони к "инструменту".

Девушка в это время читала что-то с зеркальца и переписывала.

когда она закончила, то странно посмотрела на Арта и спросила.

"Почему вы написали ложные сведения?"

"Ложные?"

Переспросил Арт удивленно.

Он мог солгать насчет магии, имени, пола и возраста, но если она о первом, то ему бы задали совсем другой вопрос, а все остальное он написал также, как и отобразили его очки.

"Ваше имя и возраст. В бланке вы написали, что вас зовут Арт и вам двадцать четыре, но этот прибор, определяющий имя, возраст, пол и вашу наивысшую веру утверждает иначе. Судя по нему, вам всего пятнадцать, а ваше имя - Йон. К девушке претензий нет."

\*Что за нахер? Даже если можно объяснить наличие имени Йон, то что это за возраст? Да и вообще, я похож на пятнадцатилетнего? Что с этой штукой?\*

Вздохнув, чтобы успокоиться, Арт произнес.

"Гильд-карта и удостоверение сильно взаимосвязаны?"

"Нет. В них можно указать различные данные, так как они будут привязаны к человеку его кровью, то будут подлинными в ваших руках даже если в них написано совсем разное. Но редко кто так делает. Конечно есть люди, что берут псевдонимы, но возраст..."

Ответила девушка с сомнением.

"Плевать. Пусть в гильд-карте будет то, что я написал, а в удостоверении то, что высветил ваш "инструмент". Если нужно, то я могу заплатить еще."

Произнес Арт, убрав, упавшую на то место, где находится его правый глаз, прядь волос.

"Я поняла, подождите."

Ответила девушка и куда-то ушла.

Спустя несколько минут она вернулась и положила четыре карты, две из них были серые, а две другие белые.

"Белые - это удостоверения личности, а серые - это гильд-карты низшего ранга Е. Всего есть шесть рангов: S и от А до Е. S - наивысший, аметистовый. Капните по капле крови на карту."

Произнесла девушка, придвинув две карты к Арту, а две другие к Нигрум.

Не успев среагировать, Нигрум поняла, что с ее пальца уже упало несколько черных капель на подставленные карты, после чего тот был довольно быстро завернут в небольшой лоскуток ткани.

Арт поранил палец Вдовы, подложил карты и завернул его в ткань, чтобы у девушки за стойкой было меньше шансов разглядеть цвет крови Нигрум.

Только после этого он надрезал свой палец и капнул на свои карты. На них тут же высветились стандартные данные, такие как имя, возраст, пол, на удостоверении еще была надпись о том, что они - жители Империи, а на карте Гильдии ранг.

Проверив свои карты, Арт убедился, что по удостоверению ему было пятнадцать, а звали его Йон, а по гильд-карте он все еще был Артом и ему было двадцать четыре.

"Спасибо."

Произнес он и, взяв свои карты, пошел к доске с заданиями.

Для Е ранга были задания на зачистку, а также сбор материалов и различных трав, причем материалы были также и с монстров, но так как доказывать, что ты убил этого монстра не нужно, то это лишь сбор, а не зачистка.

Так там было коло двух десятков заданий, среди них были задания на таких существ, как гоблины, орки, кобольты, огненные волки, слизи, ядовитые кри и другие.

Не говоря уже о растениях, что имели ценность для зельеваров, лекарей, алхимиков, поваров или различных торговцев, а также материалах.

Выбрав задания на зачистку ахасов (к слову, это те мелкие твари, похожие на детей, из гнезда

Нигрум), огненных волков, земляных медведей, задания на сбор хитина, шкур земляных медведей, мяса кроликов-монстров, паучьего шелка, синих цветов (используются для зельевосстановления) и бордовых орхидей (высушенные цветы являются заменой корице в этом мире).

Вернувшись обратно к стойке, он положил на нее листки.

Прочитав содержание, девушка спросила.

"Вы уверены, что сможете собрать все необходимое и выполнить задания в срок? Штраф за невыполнение в два раза превышает награду за задание..."

"Я взял эти задания потому, что по дороге в Штейн получил все необходимое."

Бросил в ответ Арт, после чего начал доставать ядра ахасов, огненных волков и земляных медведей, также он достал синие цветы, бордовые орхидеи, хитин и паучий шелк.

"Шкуры здесь не поместятся, а мясо... оно завернуто лишь в обычную ткань."

Продолжил Арт, пояснив отсутствие шкур огненных волков и земляных медведей и мяса кроликов-монстров.

"Также не удивляйтесь так сильно. Если бы вы прожили в отшельничестве двадцать четыре, то есть даже пятнадцать лет, то это не было бы так уж и сложно."

Прокомментировал Арт, когда увидел удивленное лицо девушки.

Все же он достал в два раза больше, чем нужно по заданиям...

"И что это за милашка тут пристроилась? Как насчет того, чтобы поболтать с папочкой?"

Донеслось со спины Арта и, когда он повернулся, то увидел, как к, уже стоящей в стороне, Нигрум приставал какой-то мужик лет тридцати с довольно внушительным телосложением, но грубыми чертами лица.

На его поясе висел двуручный меч, на нем была лишь кираса, ну и наручи с оббитыми(?) металлом сапогами.

Осмотревшись, он увидел, что около двух десятков людей наблюдают на все это с интересом, поглядывая и на него самого.

Некоторым просто наплевать, а вот парень лет шестнадцати в довольно дорогой кожаной броне с двумя мечами и еще трое мужчин вокруг него не просто наблюдают, а прямо таки следят за всем этим с предвкушением.

Вдруг тот мужик схватил Нигрум за руку, в тот же миг она повернула свою голову и посмотрела на Арта с немым вопросом, который он тут же определил вот так: "Можно мне его убить?".

\*Сейчас мы в Гильдии, да и этот пацан кажется каким-то дворянином или что-то вроде того, а этот мужик... Что-то не чисто тут... Словно это игра-издевательство или типо того...\*

С такими мыслями, Арт вздохнул и покачал головой.

Нигрум в ответ лишь кивнула и не сильно взмахнула свободной рукой.

В тот же миг, когда тот мужик хотел засмеяться от ее, казалось бы, нелепого действия, он закричал.

"Аааа!"

И сделал несколько шагов назад.

Его рука, которой он держал Нигрум, была разрезана, четыре куса куска, что были частями его руки упали тут же на пол, разбрызгивая кровь.

Из обрубка, что остался от его плеча, тоже хлестала кровь, он же пытался остановить ее, закрывая рану.

Его кисть, что еще висела на запястье Нигрум тоже упала, а с пальцев левой руки Нигрум свисало по одной окровавленной нити с каждого, но спустя мгновение их не стало и они просто исчезли, не оставив и следов.

Кричащий от боли мужчина ничего не мог сделать, а вот тот парень с друзьями поднялись со своих мест.

"Извините, но не могли бы вы остановить этот беспорядок? Или же я могу убить их всех? Это не запрещено калечить или убивать в здании Гильдии?"

Обратился Арт к девушке за стойкой.

"Насчет калечить, то такие случаи не редки, но вот насчет убийств, то это запрещено. Хотите убить - вызывайте на смертную дуэль, хотите законно покалечить - вызывайте на обычную."

Ответила девушка.

"Спасибо."

Поблагодарил Арт, после чего спокойно прошелся и встал перед Нигрум.

"Парень, ты бы отошел..."

Произнес один из мужчин, которые поднялись вместе с тем пареньком.

"Как насчет дуэли? Победите, отдам все, что у меня есть, а также ее."

Произнес Арт, показав на Нигрум рукой.

"Ахаха... Тогда может сразу пойдём на смертную дуэль?"

Спросил, рассмеявшись, мужчина.

"Мне плевать. Но в таком случае я заберу тело каждого трупа."

Пожал плечами Арт, чем вызвал еще больше смеха от тех четырех.

"Я согласен. Эти трое будут биться с тобою по одному. Если убьешь их, то мы тоже устроим поединок, но уже не смертельный, и тогда все решим окончательно."

Произнес парень в дорогой броне, после чего стал ожидать реакции Арта.

Тот в свою очередь повернулся к девушке за стойкой.

"Где можно будет убивать?"

Спросил он, спрашивая о том, где можно провести дуэль.

"На заднем дворе гильдии есть специальное поле, подстроенное под такие случаи. Вы хотите начать сегодня?"

"Я - да. А вы?"

Произнес Арт, вновь взглянув на четверку.

"Конечно, почему бы и нет."

Ответил парень, довольно скалясь.

"Тогда пройдемте."

Произнесла девушка и вышла за стойку, но до того, как пойти за ней, Арт забрал все свое добытое добро и листы с заданиями, после чего уже последовал за всеми.

Так они прошли по нескольким коридорам и оказались на заднем дворе, в центре которого было несколько тренировочных полей, самое большое было покрыто не скрытым магическим барьером.

"Вам на то поле. Внутри должны зайти лишь двое. Дуэль будет закончена, когда в живых останется лишь один. Судьей будет мистер Бин, который является сотрудником Гильдии. Правил нет. Главная задача - убить оппонента. Все ясно?"

После того, как девушка все разъяснила, все пятеро кивнули и Арт с одним из мужчин вошли внутрь барьера.

Снаружи за ними наблюдали, кроме оставшихся троих дуэлянтов, Нигрум, мужчина лет сорока с шрамом на лице и довольно хорошим телосложением, девушка из-за стойки и еще несколько неизвестных.

Арт и мужчина встали друг на против друга, причем они оба даже не сделали вида, что напряглись, словно ни пришли не на смертельную дуэль, а на обычные посиделки с чаем.

Вдруг Арт махнул рукой и в его противника полетело три ножа, тот смог отбить их, но когда последний нож отскочил от его лезвия, перед ним уже был Арт и заносил Инквизитор для удара в голову, но тот решил блокировать, что у него и получилось.

Но тогда Арт лишь использовал свою вторую руку, чтобы одним точным ударом в шею, сломать своему противнику трахею и гортань.

После чего тот умер спустя несколько мгновений, одним взмахом, Арт забрал труп в свое кольцо и произнес.

"Следующий!"

В этот раз противник Арта был более осмотрителен и сосредоточен.

Арт сократил дистанцию и нанес удар клинком, но его противник парировал его, в тоже время Арт кинжалом в другой руке атаковал его шею, но и этот удар был парирован.

После чего мужчина вскрикнул и упал на одно колено, так как его нога была ранена Инквизитором вплоть до самой кости, но все же не была отрублена.

Не давая ему опомниться, Арт ударил его ногой по лицу и, когда тот свалился на спину, выронив свой меч, он наступил ему на шею и надавил, сломав гортань и трахею, как и в прошлый раз.

Забрав труп, он позвал последнего противника в смертной дуэли.

Он шел менее уверенно, но все же спустя несколько мгновений оказался внутри барьера.

В отличии от двух предыдущих людей, этот человек был магом.

А потому он встал почти у самого барьера, чтобы расстояние между ними было наибольшим.

Как только он остановился, Арт бросился к нему, а мужчина, приподняв свой посох, прочитал какое-то заклинание и послал несколько огненных шаров и шаровых молний.

Увернувшись от большинства летящих в него заклинаний, Арт просто разрубал оставшиеся, не переставая молиться богине Анди, чтобы та позволила ему развеивать суть заклинания, которая была первичным элементом природы, мира, жизни и тому подобное...

То есть развеивать молнию и огонь в заклинаниях с помощью Инквизитора, при этом заклинания взрывались, так как манна, которая создавала ту самую суть и поддерживал как ее, так и все заклинание, резко высвобождалась.

Когда он уже оказался перед магом, тот вновь хотел использовать какое-то заклинание, но не смог сказать и слова, когда оба его глаза были пронзены ножами, что метнул Арт.

Они вошли по самые рукояти, так что маг умер тут же.

Забрав тело последнего, Арт повернулся к парню, что стоял, нахмутив немного бледное лицо, и, улыбнувшись, произнес.

"Остались только вы. Но не бойтесь, я помню. Никаких убийств, хотя жаль..."

"Я отказываюсь от участия в дуэли и готов оплатить вам компенсацию."

Вдруг сказал парень, сложив руки вместе.

Его слова удивили всех, но арт довольно быстро пришел в себя и сказал.

"Я вас понял. Не беспокойтесь, мы не нуждаемся в деньгах, также я не стану распространяться о произошедшем. Надеюсь мы сможем забыть об этом инциденте."

"Хорошо. Я благодарен вам. Прощайте." Произнес парень и, развернувшись, пошел обратно, когда на его лице появилось довольно злобное выражение, которое быстро перешло в жутковатую и не менее злобную улыбку.

Арт, стоящий за барьером и смотрящий вслед уходящему человеку нахмурился, но потом лишь вздохнул и, опустив лицо вниз, покачал головой.

\*И снова проблемы. Снова, снова, снова...\*

<http://tl.rulate.ru/book/1489/82057>