

Глава 6. Зачистка.

"Эй ты! Откуда ты тут взялся да и кто такой?!"

Тут же произнес самый старый бандит, которому было около сорока пяти.

"Извините. Мое имя Арт. Я один из отшельников, что проживают в этом лесу. Прошу простить меня за дерзость, но не могли бы вы покинуть этот лес? Я собираюсь провести чистку, избавившись от людей вашей профессии, но все я также хочу позволить вам уйти. Как вы на это смотрите?"

Произнес Арт, склонив голову.

"Ты один из отшельников? Не ври! Нам известно, что в Темном лесу живет лишь двое людей, если не учитывать нашу банду и банды Джека и Хрома. Так откуда ты здесь?"

Сказал все тот же бандит, протягивая свою руку к мечу.

"Извините. Но я и в самом деле один из этих отшельников, вот только я больше не человек..."

Покачал головой Арт, когда одежда на его спине разорвалась и оттуда вырвалось четыре окровавленные паучьи лапы, а его рот разорвался и из него начали расти паучьи клыки, на лбу у него появилось еще четыре небольших глаза-бусинки черного цвета.

Увидев это преобразование трое из бандитов тут же схватили свои мечи, когда один, возрастом около тридцати, развернулся и побежал, а парень лет семнадцати упал на колени, под ним начала образовываться лужа.

Скинув свой вещмешок на землю, Арт положил рядом Темный клинок и повернулся к трем бандитам, что ринулись к нему.

Тут же первая лапа пробила череп первого бандита, когда второй нанес по ней удар и отсек.

Из груди Арта вырвался низкий вскрик, и он вдруг взмахнул своими руками, будто бы отмахиваясь от чего-то.

В это же момент бандит, что отсек ему лапу вдруг стал покрываться липкой паутиной, которая, с новыми взмахам рук, начала обвиваться вокруг мужчины.

Пока его обвивали, третий напавший обошел Арта со спины, но когда он увидел два черных глаза диаметром около семи-восьми сантиметров, что проглядывали из под длинных зеленых волос, он едва успел среагировать на атаку целой лапы, когда к нему метнулась вторая и третья.

Не прошло и пары секунд, как он был пронзен в трех местах, после чего разорван на куски.

Когда обмочившийся паренек увидел эту картину, он начал молить о пощаде, едва сохраняя свое сознание.

Закончив с этими тремя, Арт стоял, покрытый и своей, и паучьей кровью, а также кровью тех бандитов.

В этот момент за его спиной появился красный свет, а после из-за нее вылетела бабочка с размахом крыльев около полуметра и длиной тела около тридцати сантиметров.

Ее тельце было серым, а крылья бледно-красными, она тут же подлетела к разорванному трупу и, приземлившись на него, стала жадно пить кровь при помощи своего хоботка.

Глянув на нее, Арт порылся в воспоминаниях и, наконец найдя ее, лишь покачал головой.

Обычная кровь с его спины и лица перестала течь, как и зеленоватая жидкость, которая на самом деле заменяла пауку кровь.

Подняв отрубленный кусок, Арт приложил его к раненой лапе и стал ждать.

За десять минут она полностью приросла, тогда все паучьи органы вошли обратно в его тело, которое стало быстро заживать, так как регенерация ускоряется во время превращений.

Закончив с этим, он посмотрел на бабочку, цвет крыльев у нее стал ярче, также она уже опустошила оба трупа, высосав всю кровь, а возможно, и другие жидкости, так как сейчас вся плоть, а также органы иссохли, в некоторых местах проглядывали кости.

"Кровавая Мертвая Бабочка, назад."

Приказал Арт, когда большое насекомое не охотно подлетело к нему и, сверкнув красным светом, исчезла.

После такого зрелища обмочившийся паренек не выдержал и все же вырубился.

Арт же быстро обыскав скукоженные остатки трупов, отыскал десять серебряных монет и пятьдесят шесть медных, спрятав их в отдельный мешочек-кошелек с остальным его сбережением, он также подумал насчет брони и одежды, но отказался от этой идеи, так как она сейчас выглядела не лучше его собственной рубахи, которую он уже скинул рядом со сложенными вместе трупами.

Так же он забрал себе три небольших кинжала, которые скорее были ножами, и метательный нож.

Закончив с трупами, он направился к оставшимся в живых бандитам.

Взяв одного за ворот, а второго за кокон паутины, он быстро поднес их к ближайшему дереву.

Вырубив того, что еще был в сознании, он связал руки молодого и обыскал обоих, оставив себе кремень с огнивом, еще сорок семь медных монет и даже одну золотую, разделочный нож, чье качество было на порядок выше того, которым он пользовался до этого, также он нашел несколько склянок в которых были несколько порошков и жидкостей.

Закончив с обыском и забрав все нужное, Арт разжег костер и, прошептав что-то смог взять управление пламенем на себя, перекинул его на остатки трупов и ненужного мусора.

Поддерживая огонь с помощью веток в течении получаса, он дождался, когда тот потухнет и, убедившись, что большая часть сгорела или полностью обгорела, он направился к тем двоим.

Спустя еще четверть часа они наконец очнулись.

Увидев Арта, молодой вновь обмочился и стал молить о пощаде, а старший стал проклипать и его, и все его семь поколений.

Когда они оба наконец заткнулись, Арт произнес.

"Жизнь или смерть? Если первое, то валите из леса, если второе, то сдохните сейчас или попробуйте добраться до своих и сдохните вместе с ними. Что выбираете?"

"Ж-жизнь... жизнь..."

Начал твердить паренек, после чего Арт разрезал лозы, что он использовал для его связывания и, бросив ему два кинжала, которые нашел именно у него, а также тринадцать медных монет, сказал.

"Твое оружие, а также несколько монет. Будь благодарен и исчезни из этого леса в течении суток. Будешь идти вдоль берега и сможешь успеть."

Схватив оружие и деньги парень тут же побежал прочь в ту сторону, в которую показал Арт.

"Ну а ты?"

"Ты собираешься убить всю нашу банду?"

Спросил бандит.

"Лишь тех, кто выберет смерть. Мне плевать на то, что вы убиваете, грабите или продаете людей, я не герой. Просто такой мусор как вы мешаєте жителям этого леса, и мне заплатили за избавление от вас. Независимо от того, станете ли вы удобрением и кормом или просто сбежите из леса."

"Тогда я выбираю жизнь."

Кивнув, Арт быстро разжег небольшое пламя и, вновь что-то прошептав одними губами, с помощью контроля сжег большую часть паутины, после чего кинул мужику меч и десять медных.

Взяв их, тот направился в том же направлении, что и молодой.

Вздыхнув, Арт закинул вещмешок на плечо и взяв свой клинок, пошел на север, сверившись с картой.

Спустя полчаса он остановился напротив огражденной невысоким частоколом скалы.

Судя по всему за ним находится вход в пещеру, а там все остальное...

Вновь сверившись с картой арт понял, что подземелье всего в пяти километрах восточней этого места, а месторождение руд в шести.

Покачав головой, он воспользовался тем, что база этой банды была недалеко от берега.

Подойдя к самому краю, он дотронулся до водной глади указательным пальцем и, прошептав, поднял руку от воды, тут же вода, словно канат, с толщиной в сантиметров в пять, поднялась за его пальцем, словно прикрепившись к нему.

Так он смог поднять "канат" воды длиной в пять метров.

Встав напротив небольших ворот, он взмахнул рукой два раза, направив воду на места стыков

дверц ворот и частокола.

Тут же толстая, похожая на канат, вода удлинилась, став в пять раз тоньше и приобретая вид тонкого лезвия, и рассекла те места.

Ворота сразу упали устроив немного грохота.

Переместив воду с конца указательного пальца в ладонь, Арт схватил ее словно рукоять, когда оставшаяся вода от "рукояти" к самому окончанию стала сужаться, вновь удлинясь.

Теперь было похоже, будто он держит кнут полностью состоящий из воды.

Также вокруг Арт вдруг сверкнуло шесть вспышек, пять из которых были черного цвета, а одна красного.

Так вокруг него появилась Кровавая Мертвая Бабочка, и высшая нежить, которая смогла сохраниться в душе старого Арта: Стика, Наст, Зак, Кристофер и Паула.

"Поймать живьем, если нет такой возможности, то убить. Половина трупов достанется Заку, вторая достанется Бабочке. Кристофер, Паула, используйте насекомых и птиц в помощь, но, Паула, нельзя использовать Бледную синеву. В атаку."

Произнес Арт, когда все шестеро отправились в атаку.

Их господин также не остался в стороне, но он просто не спеша шел к пещере.

Судя по всему здесь было около сотни человек, которые были готовы к обороне, но все они никак не ожидали увидеть нежить.

Паула и Стика атаковали с воздуха словно ястребы или орлы, при этом Паула также призвала множество различных птиц с со всего Темного леса, которые также участвовали в атаках "воздух-земля".

Кристофер рубил всех подходящих к нему на куски, также вся земля была покрыта множеством различных насекомых от мелких букашек, до метровых тараканов, а в воздухе к птицам присоединились летающие насекомые от роев диких пчел, до двух метровых жуков с клешнями как у крабов.

Зак просто пожирал всех, кто попадетя ему под руку, не заботясь о себе, тем более, что он регенерировал, когда ел чьи-либо плоть, органы и даже кости.

Кровавая Бабочка тоже не щадила никого, пронзая человека своим хоботком она за несколько минут полностью осушала его.

Наст же был самым спокойным, он просто устраивал резню с теми, кто бросался к нему и щадил тех, кто отбрасывал оружие и сдавался, хотя они хоть и получили помилование от Насти, но тут же подыхали от чего-то другого.

Арт также лишь бил тех, кто ему непосредственно мешал, причем не убивал, а отрезал ноги или руки, после чего они не могли сражаться и умирали из-за кого-то или чего-то другого.

Дойдя до пещеры, около которой стоял Наст, а внутри уже копошились насекомые, он кивнул и вошел вместе со своим слугой.

Внутри было лишь пара десятков людей, что бились с насекомыми, которых либо Арт, либо Наст убивали одним движением.

Так они добрались до большого зала, где было еще десять человек.

Все они сражались и в отличии от остальных также использовали магию усиления и элементарную магию.

Узнав с помощью телепатии (она была доступна для него и его слуг вроде нежити и привязанных в душе существ, а также призванных и тех, с которыми были заключены контракты с помощью магии призыва) о обстановке снаружи Арт приказал Кристоферу и Пауле распустить всех монстров и животных, отправив их в обратном направлении.

После этого все насекомые что были в зале пещеры начали быстро отступать к выходу, что до бандитов, то они переключились на него, Наст же уже исчез в глубинах его души.

"Я даю вам шанс. Исчезните из Темного леса и делайте что хотите, больше не объявляясь тут или умрите. Что вы выбираете: жизнь или смерть?"

Произнес Арт.

"Моя банда была уничтожена тобой, но не думай, что я сбегу как трус!"

Послышались слова огромного парня с секирой в руках.

"Все кто хотят уйти из леса и остаться в живых могут уйти."

Произнес Арт, сделав шаг в сторону от выхода.

У шести из оставшихся девяти были видны сомнения, они не знали, что делать.

"Если хоть кто-нибудь покинет поле боя, то я лично убью его!"

Крикнул главарь, чем не оставил выбора остальным.

Но тут Арт скинул свой вещмешок и взмахнул правой рукой.

Но главарь использовал рукоять своего оружия, чтобы отбить ножи, которые были запущены в него.

Вздыхнув, Арт вынул Темный клинок из ножен, но вместо нападения, начал что изображать в воздухе с помощью лезвия.

Спустя несколько секунд в воздухе появилось две Печати Злых Духов, которые тут же полетели в главаря.

Когда тот попытался атаковать их, они разошлись в стороны и закружили вокруг, увеличивая скорость, пара секунд и обе Печати исчезли, в этот же момент он использовал какое-то заклинание ветра.

Поняв, что они исчезли, он собирался атаковать, но вдруг его глаза потускнели и он свалился на колени, а после лег.

Все его люди ошарашенно смотрели на труп своего главаря, на котором не было никаких новых

ран, а лишь те, что оставили насекомые.

"Сбегайте из леса или умрите. Каков ваш выбор?"

Вновь спросил Арт.

Шестеро тут же сложили свое оружие, но Арт заговорил.

"Берите свое оружие и валите из леса! Конечно, если вы выживете без него, то оставляйте здесь свой мусор..."

Они сразу же подняли свои мечи и, убрав их, побежали прочь из пещеры.

Но тут оставалось еще трое, которые хотели сразу напасть на Арта, когда все трое вдруг лишились голов из-за кнута, созданного из воды, который держал он, удивившись такому легкому убийству.

После этого он принялся за обыск и мародерство.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/75955>