Глава 4. Новое тело, новый мир, ну и новый Я.

Валькирия. Темный лес. Йон Скайлет (?).

Континент Милосердия — самый большой континент Валькирии.

На нем расположили свои владения три государства: Вест-Норд, Империя, Королевство Блистр.

Вест-Норд расположен в Горной Цепи Драконов, а также на территориях, что лежат за ней.

Это государство гномов, которое ведет лишь минимальные торговые отношения с Империей.

Также в Вест-Норд можно попасть лишь двумя способами: пересечь горные хребты или пройти по туннелям, сооруженными гномами, сквозь них.

Империя — самое большое государство Континента Милосердия.

Ее территории занимают запад центральной части континента, гранича на востоке с Королевством, а на севере с Вест-Нордом, весь запад, юго-восток и юг также является владениями Империи.

Империя — страна людей (смертных), которые имеют терпимость к расе гномов, но презирают и дискриминируют расу полулюдей (зверолюдов), а также жителей Королевства, включая смертных.

Так как Королевство Блистр ведет расширенные торговые отношения с Восточной Республикой (страной полулюдей), которая находится на Континенте Зверя, а также заключила с ней союз.

Не стоит много говорить, чтобы понять, что в Королевстве, в отличие от Империи, нет предрассудков по поводу этой расы, так что ее представители свободно проживают здесь, но при этом они враждуют с гномами.

Расположено Королевство на всей оставшейся территории континента, занимая восток его центральной части и восток.

Океан, что разделяет континенты и острова называется Пустынные воды.

На юге, не далеко от Континента Милосердия, располагаются Южные острова, на которых образовался Южный союз.

Также южнее Континента Зверя, но северо-восточнее Южных островов расположился Континент Монстров, на котором нет никаких государств и вообще каких-либо объединений или поселений любой страны.

Вокруг этого континента также расположилось несколько крупных островов и архипелагов.

На территории Империи, занимая самые северо-западные земли, расположился Темный лес.

Запад леса выходит к Пустынным водам, а север уходит в глубины, то есть высоты Горной Цепи Драконов.

Этот лес — место обитания монстров, также здесь проживают несколько Духов и прячутся некоторые беженцы, преступники и предатели Империи, разбойники, которым хватает сил

скрываться в Темном лесу.

Хотя обычно большинство обитает не слишком глубоко в лесу, на побережье или у Горной Цепи, так как это не самые безопасные места жительства.

На одной поляне, что находилась в нескольких километрах от центральной области Темного леса стояла небольшая хижина.

Здание выглядело обветшалым и даже со стороны было понятно, что оно имело лишь одно помещение, а также было довольно хлипким.

И это в действительности было так.

В этом домишке уже более тридцати лет проживает человек, который стал отшельником из-за ненависти и жажды мести, которую он никак не мог исполнить, а также отсутствия воли к продвижению и поиску силы.

Йон Скайлет, который принадлежал к большой и довольно старой дворянской семье, которая всегда была предана Императору и выполняла все его указы.

Но семья, чье влияние на самом деле не уступала Имперской уже давно подписала свой приговор, даже если они и являются преданными псами.

Но простое бездумное уничтожение такой семьи может плохо сказаться на авторитете Императора, а потому ему пришлось ждать.

И вот лишь одна ошибка решила судьбу семьи Скайлет.

Менее месяца потребовалось для ее полного уничтожения... по крайней мере все считали именно так.

Но на самом деле Йон, который являлся младшим сыном, спасся.

Кто знает... может и некоторые другие члены смогли спастись...

Но среди них точно не может быть его родителей, братьев и сестер, так как все они были убиты на его глазах (отец, братья), на глазах множества людей (его сестры и мать) во время прилюдной казни.

С какой-то стороны им повезло, что они умерли быстро и не были осквернены перед своей смертью.

Но сегодня все изменилось.

Йон кое-что приобрел, но и многое потерял.

Из хижины вдруг выскочил человек, которому на вид было не более двадцати пяти.

На нем была одета обычная крестьянская одежда, сшитая из грубой кожи.

Внешность его могла бы считаться не примечательной, если бы не три отличительные черты: глаза, которые были не только разного цвета, но и имели различные зрачки, длинные, до колен, волосы мягко зеленого цвета и несколько татуировок, что были распределены по телу.

Оглядевшись по сторонам, парень вдруг упал на колени и начал громко кричать, будто выпуская пар.

Спустя несколько минут он наконец успокоился и, словно остолбенев, смотрел в одну точку.

"Имя..." - произнес паренек вслух. - "Мне нужно новое имя. Думаю, что использовать свое старое из другого мира было не плохо, но какое? Сузуми и Ли отпадают, так как необычны для этих мест. Тогда... Джон, Крэйзиштельс или Арт? Ладно... пусть будет... Арт. Без фамилии, чтобы уменьшить проблемы."

Встав, он зашел обратно в хижину, она была почти пуста, кроме кровати, стола, стула и двух сундуков больше ничего не было.

Один из сундуков Арт уже успел проверить и в нем была лишь грубая одежда, что до второго, то он заглянул в него только сейчас.

Внутри оказалось всего несколько предметов: длинный клинок в серебристого цвета ножнах с черной рукоятью, мешок с сотней медных монет, вещь из хрусталя, напоминающая крупный камень, немного вяленого мяса, кувшин воды, кремь с огнивом, разделочный нож ужасного качества и какой-то свиток.

Разложив все это на столе, он для начала перекусил, после чего принялся за изучение находок.

Судя по его новым воспоминаниям о Империи, тридцать пять лет назад курс был таковым: 100 медных - 1 серебряная, 100 серебряных - 1 золотая, 100 золотых - 1 белая, 1000 белых - 1 платиновая.

Да и белые монеты — это монеты из белого золота.

"Но за треть века все могло измениться... Но если нет и цены тоже сильно не поменялись, то я смогу прожить на эти сбережения пару недель..."

Произнес Арт про себя даже не заметив.

Взяв со стола клинок, который он пока не мог назвать ни саблей, ни мечем, ни катаной, он обнажил его.

Тут же сталь сверкнула на солнце, которое светило в окно, все же поляна не была обделена солнечным светом, хоть и находилась даже не на окраинах Темного леса.

Теперь, глядя на оружие, Арт запутался лишь сильнее, теперь он точно мог сказать лишь то, что у клинка есть черты как катаны, так и сабли.

Покопавшись в воспоминаниях, он понял, что эта вещь точно не подходит под определенное название, а потому было названо Йоном Темным клинком, в честь Темного леса, в котором Скайлет и обнаружил сие оружие около двадцати лет назад.

Хоть сам он и не умел сражаться, но оставлять полезные предметы он не привык, тем более,

что ему показалось, что с этой штукой что-то не так...

Раз Темный клинок объединяет в себе и катану, и саблю, то это в самом деле не только странная вещь, но и очень полезная для нас, то есть меня нового. Так как Арт работал с катанами больше всего, а Тай Ли всю жизнь провел с саблей, то этот клинок просто чудо, что свалилось на Йона еще за двадцать лет до нашего слияния...

Подумал Арт, покачав головой и, незаметно для себя, улыбнувшись.

Убрав оружие в ножны, он продолжил осмотр оставшихся вещей, из которых остались лишь хрустальный "камень" и неизвестный свиток.

Вновь полазив по памяти Йона, он не смог ничего вспомнить о свитке, а что до "камня"...

Судя по всему это предмет для определения предрасположенности к магии, также с его помощью можно узнать о наличии благословений.

Для этого нужно лишь положить руку на магический хрусталь.

Выполнив это действие, Арт начал наблюдать.

Сначала хрусталь их прозрачного стал черным, после чего перешел в зеленый, а после вновь стал прозрачным, а на его поверхности появилось три слова: Анди, Вайс, Мортем.

Прочитав эти слова, Арт убрал свою руку от камня.

*Черный — темная магия, зеленый — магия призыва и укрощения, также в Валькирии существуют магия усиления, чародейство, элементальная магия, святая магия, которые имеют собственные ответвления. В Империи, а возможно и в других странах, запрещено большинство ответвлений темной магии для всех, а также некоторые ее подвиды запрещены только для частного использования, то есть ими могут пользоваться лишь определенные организации, у которых есть разрешение Императора. Значит у меня есть предрасположенность к темной магии, которая запрещена...

Если бы меня проверяли в церкви, то отправили в закрытые школы для темных магов, где из меня сделали бы ручного пса Империи или кого-то на подобии. Была бы даже возможность, что я не выжил...

И магия призыва и укрощения. Двойной талант к магии - редкое явление. Призывать существ, укрощать монстров, заключать контракты с Другими, Духами и монстрами... Это возможности моей второй магии.*

Подумал он, после чего взял в руки свиток.

Раскрыв его, он понял, что это на самом деле была карта Темного леса и прилежащих к нему территорий как Горной Цепи Драконов, так и Империи, которые окружали лес.

На карте были обозначены лишь пара деревень в нескольких километрах от леса, месторождения ресурсов и расположение подземелья на территории Горной Цепи, место жительства неизвестных, которые были названы по именам располагались у побережья, в глубине леса и на восточной окраине, некоторые географические особенности, а также расположение полезных для людей мест в самом лесу.

Изучив карту, Арт начал обдумывать ситуацию.

*Йон прожил здесь тридцать пять лет, обследовав все возможные для себя места и отметив интересные и важные точки. И судя по всему этой карте не более пяти-шести лет... Не столь много могло поменяться за такой срок там, где почти нет людей...

Думаю, прежде чем уйти из Темного леса, нужно пройтись по некоторым местам, но так как сейчас у меня нет специальных предметов для хранения вроде пространственного кольца или мешка, то много унести я не смогу, но... Я могу оставить все добытое в этом доме и вернуться после или вернуться в лес и только тогда добыть нужные ресурсы. Но даже так, сначала нужно узнать, какие возможности есть у меня на данный момент, и на что я способен.*

Решив, Арт взял Темный клинок и вышел из хижины, чтобы провести исследование своих новых способностей и возможностей, а также попробовать попрактиковаться в магии.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/75152>