

Следующим пунктом назначения стало главное здание Королевского банка.

Почему?

Все просто.

Десяток обычных клерков, три управляющих и заместитель главы банка.

Обвинение - государственная измена, приговор - смерть на месте его зачтения.

Король и в самом деле сделал глупость, когда дал мне настолько широкие полномочия и расплывчатый "приказ".

Я же теперь с ним могу вырезать хоть по столице, и плевать кто они и связаны ли с Орденом.

Но я не настолько плохой... наверное.

Да и без этого не мало народу по ляжет.

А ведь то, что это все выполнено по приказу Его Величества, да и все изменники нелюди, обвиненные без особых доказательств и оснований должно сыграть определенную роль...

Должно... Сыграть... Определенную... Роль... Негативную... Роль... Черт!

А если это и вправду приведет к какой-нибудь хрени, что доведет эту страну до краха?

Мне же тогда крышка...

Но и дела закончить нужно.

Белый, черный, красный, зеленый или все вместе?

Пора заканчивать, но и бумажками со значками светить как-то не...

Что же делать?

Может... Сыграть?

Сыграть в... а в кого?

Ладно, хватит.

Просто замаскируюсь по максимуму и стану строить из себя террориста, маньяка-социопата и... кого-то еще.

Пока не придумал.

Сделав оборот в триста шестьдесят градусов, чтоб осмотреться, я тут же свалился ведь, похоже, я все это время по прямой шатался туда-обратно.

И во время следующего шага я и попытался покрутиться на месте, что и привело к падению.

Падение есть, удара нет, лишь осознав свою оплошность, я воспользовался телекинезом, чтобы аккуратно восстановить свое равновесие, после чего вновь огляделся в поисках... темного переулочка!

Который как раз таки попался на глаза, конечно до него еще четыре сотни метров, но это и за расстояние считать нельзя.

Сделав шаг в нужную мне сторону, я оказался в тени зданий.

Хоть это и темный переулок, но все вполне нормально.

Ни помоев тебе, ни пьяниц, ни маньяков, насильников, воров да убийц, ни мелких сирот и бездомных...

Что-то понесло меня, все же я увижу все это в ближайшем будущем, ведь Трущобы обычно именно такие?

А какой в них смысл?

Рассадник преступности всех возрастов, любых болезней, "дом" для всех отбросов, что не могут жить в нормальных районах, но и уйти в какую-нибудь деревеньку расположенную рядом тоже не могут, не хотят или не решаются.

Инквизиция и (а может или?) национализм.

Костер или газ, выбирайте!

Могу также предложить вашему вниманию специальное предложение, только сегодня и только в этот раз!

Газ и огонь вместе.

Синее, красное, желтое или зеленое пламя.

Угарный, углекислый, природный, слезоточивый, сонный, веселящий, хлороводород, кислород, озон, водород и это не все, что у нас есть.

Ну да ладно.

Хватит.

Я остановил поток своих мыслей, так как уже чуть не стал вытаскивать баллоны с водородом и факела.

Зайдя в хранилище, я проверил свой товар, своих подопечных и своих питомцев, хотя Юлию, что сейчас играет с Цербером, назвать моей зверушкой нельзя... пока нельзя.

А все же им весело, хотя играют они, похоже, в догонялки, вампир то убегает, то даже атакует, то наоборот начинает гоняться за моим псом.

Со стороны уже это выглядит не нормально, да и ассоциацией скорее должен быть бой, а не игра, вот только я точно знаю, что Цербер даже не думает нападать, тем более всерьез, а за Юлю говорила улыбка на ее лице.

Как я и сказал раньше, это весело, и я бы был не прочь присоединиться.

Ну да ладно, убивать тоже весело и имеет больше практической пользы.

Тела, кровь, души, и даже некоторые вещи.

Переместившись еще раз, я наконец взялся за то, за чем пришел.

Я начал переодеваться.

Белоснежное платье образца восемнадцатого века, немного подкорректированное мной, плащ-накидка с капюшоном, которая едва прикрывает лицо, но может скрыть мои волосы.

Ее цвет был черный, что создавал сильный контраст, шелковые длинные перчатки такого же цвета.

Белые туфли на низком широком каблуке, чулки (хотя это уже перебор).

Я снял свою глазную повязку и одел тканевую маску из красного шелка, что оборачивается вокруг головы и скрывает всю нижнюю часть лица, оставляя лишь глаза.

Не плохо, и внимание уж точно привлеку и запомнюсь.

Розы пристроились по обе руки на талии, то есть синяя слева, красная справа.

Еще немного постояв перед зеркалом, я вышел обратно в переулок, ошарашив проходившую по нему парочку.

- Извините. - приподняв подол платья, я едва поклонился и склонил голову, после чего прошел мимо них.

По пути к зданию, как я и думал, мой наряд привлекал внимание, конечно, большинство просто бросало на меня взгляды, но были и те, что наблюдали за мной или даже пялились.

Но я просто игнорировал их всех.

Дойдя до здания, я незамедлительно вошел, не прошло и пары секунд, как ко мне подошел один из клерков.

Парень восемнадцати лет в сером костюме, да и судя по всему, здесь все ходят в такой униформе.

- Добро пожаловать в Королевский банк. Какие бы операции вы хотели провести? - начал он, оглядев мой наряд.

Он не был в числе целей, да и вообще был человеком.

- Мое имя - Габриэль Де Лун. - начал я. - Я прибыла сюда по важным делам. Но их я должна буду обсудить лично с Мистером Труменом.

- Хорошо, я уточню у него о встрече, но Вам придется подождать здесь. Да и я не уверен, что он согласится.

- Не стоит волноваться, все же я думаю, что кристал, белое и кровавое золото должно заинтересовать ваш банк. - небрежно бросил я.

Услышав меня, парень кивнул, сглотнув, и пошел на второй этаж.

В этой стране официально деньгами являются медь, серебро золото и кристал.

На деле в обороте лишь серебро с золотом, кристал слишком дорогой и редкий.

Но ведь кроме денежного оборота, все еще остаются драгоценности, чья ценность может заинтересовать даже Королевскую семью.

Например рубины, изумруды, нефрит, малахит, мифрил, белый и черный жемчуг и это не полный список, являются драгоценными, но посредственными, заинтересовать Его Величество они, конечно могут, но...

А вот белое золото, создание которого в десять раз сложнее обработки мифрила, дороже обычного золота в отношении 25:1, белое к обычному.

Алмазы и их обработанный вариант - бриллианты тоже имеют больший вес среди драгоценных камней, так как в этом мире он, похоже, еще более редкий, чем на моей родной планете.

А если говорить о кристале, то можно сказать, что он один из самых редких среди минералов, металлов и минералов-металлов.

Конечно из тех, что возможно добывать в промышленных масштабах.

Хотя не так давно я обнаружил так называемое "кровавое золото".

Мягкий минерал, что отдаленно похож на золото и имеет кровавый цвет.

Обычно он похож на крупный камень и не превышает двадцати-двадцати пяти сантиметров, но и меньше десяти тоже нет, внутри есть полость, в которой находится жидкость, что называют "эссенцией".

Используется она в медицине (да, она здесь тоже есть, не смотря на святую магию и зелья), магии, алхимии, зельеварении, демонологии, астрологии и других отраслях.

Само же золото можно использовать для создания украшений, оно также используется в создании магического оружия (попросту пушек да бомб).

Полость эссенции находится в центре и всегда в пять-шесть раз меньше общего объема камня.

Найти кровавое золото можно лишь в Красных землях Темного континента, что являются чем-то средним между болотами и пустыней, причем все и в самом деле красное, похоже, является или как-то связано с кровью.

Своего рода Красные земли, Земли Мертвых, Черное море, Зеленая пропасть, Бездонное озеро, Вечный Лес Трех Хранителей, Парящая звезда Древних, Небесный Пик - это территории, в которые лезут лучшие, ну и самоубийцы.

В них возможно отыскать что-то, что даже будет более ценным, чем тонна кристала, но найти - это одно, а выбраться оттуда живым, да еще и с сокровищами и ресурсами - это совсем другое.

И я думаю, что некоторые из этих территорий, если не все - являются своеобразными данжами.

Да и не стоит забывать, что некоторые места не пригодны для живых тварей вообще.

Так Небесный Пик, нижние уровни Зеленой пропасти и Бездонного озера, Парящая звезда

Древних - все они именно такие.

Но если вернуться к драгоценностям, то в случае, когда их можно создавать беспрепятственно с помощью навыка, они просто утратят свою редкость.

Но я не встретил ничего, связанного с созданием без каких-либо затрат.

Если это алхимия, то только равноценный обмен и преобразование.

Если навыки, то я смог найти лишь пару похожих случаев, когда кто-то мог создавать что-то определенное, и все же он чем-то за это расплачивается (мана например), или несколько, а то и что угодно, но все же затрачивая на это ману или что-то более дорогое, да и знать о том, что создается нужно очень хорошо.

Если так подумать, то мой навык создает все, о чем я имею хорошее представление и знание, не затрачивая ничего в замен, даже маны.

Возможно, это потому, что я вытащил его из системы и присвоил своему статусу с помощью своей способности...

Так что похоже, что тех, кто все же смогут создавать те же кристаллы, кровавое золото, алмазы, в огромных или даже больших количествах в этом мире просто нет, или они очень хорошо скрыты.

- Извиняюсь за ожидания, Мистер Трумен готов вас принять. - оторвал меня от размышлений тот самый клерк.

- Ничего. Я рада, что встреча произойдет. - ответил я, вставая с диванчика для посетителей.

Встав, я просто кивнула и клерк повел меня за собой.

Мы прошли на второй этаж, до конца коридора, поворот направо, дверь из зеленоватой древесины слева.

Несильно постучав, он открыл ее и пропустил меня, а как только я вошла, вновь ее закрыл.

Простой кабинет, книжный стеллаж, шкаф, письменный стол с двумя креслами, как за ним, так и перед ним, два диванчика в центре, а между ними небольшой чайный столик.

За столом сидит гном в сером костюме, удивительно, но бороду похоже он бреет, а вот усы оставляет, да и цвет волос к слову у него пока еще черный.

- Присаживайтесь, Мисс Де Лун. - произнес он, показав на кресло напротив.

- Миссис. - поправил его я, так как у меня еще история, завязанная на муженьке, в рукаве припрятана.

- Прошу простить меня за мою неучтивость. - тут же сказал он.

- Ничего. Все же мы не знакомы. - ответил я. - Ну что же... Я бы хотела перейти к делу.

- Без лишних разговоров? С радостью. - ответил Трумен сосредоточено.

- Я здесь по двум причинам. Первая - вложение определенного капитала в ваш банк. А вторая...

А вторая - это поиск людей связанных с моим пропавшим мужем. У меня есть список имен, я бы хотела, чтобы вы ознакомились с ним. - я положил лист на стол и стал ждать ответной реакции.

Чтобы было не настолько очевидно, что в этом списке все являются членами Ордена, я добавил туда несколько случайных имен сотрудников, что должны подчиняться заму главы, а также убрал парочку из Ордена, решив отыскать их после бойни.

А пока он читал его, я, подойдя к чайному столику, выложил на него пару алмазов в две тысячи карат каждый, нефритовую шкатулку с бриллиантами в пять сотен карат каждый и малахитовую с пластинами белого золота, три камня кровавого золота, размеры которых превышали тридцать сантиметров, раскрытый мешок, в котором двадцать крисаловых монет.

После чего вновь вернулся на свое место и стал выкладывать все тоже самое а письменном столе.

Только вместо двух алмазов - было три; в новой нефритовой шкатулке бриллианты с каратом не в пять сотен, а семьсот двадцать ; вместо малахитовой шкатулки с пластинами белого золота - просто десять слитков и сотня пластин этого золота; шесть камней кровавого золота: четыре - двадцать-двадцать пять сантиметров, два - все восемьдесят; мешочек с пятьюдесятью крисаловыми монетами.

Я прекрасно знаю, что Трумен - скряга, жадина и жмот.

За такое богатство он хоть душу продаст, так что проблем в вызове всех в списке проблемой не будет.

Прямо сейчас он уже даже перестал делать вид, что еще изучает список, а просто пялится на все, что лежит на столе.

Его даже мелкая дрожь пробила, но он смог ее побороть.

- И что же это? - спрашивает он.

- Все, что находится на вашем чайном столике - капитал для банка, а все, что находится на этом столе, будет только вашим, если вы, конечно, выполните мою скромную просьбу. - ответил я.

- Вы хотите, чтобы я пригласил всех из вашего списка к вам? - произнес он.

- Правильно, и хорошо бы, чтоб вы присутствовали, все же вы сможете мне помочь во время беседы... - сказал я.

После моих слов он задумался на пару минут, а я просто терпеливо ждал.

И вот он решился.

- Хорошо, я оповещу всех и отправлю их в гостевой зал номер три, он как раз должен быть пуст, так же я тоже буду присутствовать. Но сначала разберусь с вашим вложением и подарками... - ответил он. - Джо отведет вас в зал. Он за дверью, просто скажите ему, что я приказал. Будьте там и ждите, пока все не соберется. Надеюсь мы сможем вам помочь.

- Я тоже надеюсь... - ответил я и, встав, отправился к выходу.

С той стороны меня ждал все тот же клерк.

- Джо?

- Да, миссис Де Лун. - ответил он.

- Хорошо, отведи меня в гостевой зал номер три, пожалуйста. Приказ мистера Трумена.

- Хорошо, за мной. - произнес он и вновь повел куда-то.

Мы спустились на первый этаж, прошли входной холл, вышли вновь в коридор, дошли до двойных дверей из древесины, похожей на кедр.

Открыв двери, Джо пропустил меня вперед, после чего вошел и сам.

Внутри стояли диванчики, столики, кресла, пара шведских столов с закусками и напитками.

В зале оказался еще какой-то гость, но я просто решил проигнорировать его, так как собирался убить всех, кого приведут, даже если они и не причастны к Ордену.

Прошло полчаса, наконец все собрались, включая Трумена.

Вот только этот парень... он напрягает.

Кроме того, что пытался подкатить, плейбой хренов, так еще и не унялся даже тогда, когда я "поправил" ему прическу синей Розой.

Вот только из-за этого я понял, что он напрягает на самом деле, так как он какой-то не такой... не обычный.

Ведь все же человек, что по собственному желанию подставился под меч, получив порцию мороза сверху, а после сыграл напуганного идиота, просто не может быть обычным.

Но он не герой, это точно.

Тогда кто он? Кто?!

Пока я прокручивал в своей голове разные варианты, я также активировал Иллюзорно-защитный барьер в этом помещении, вокруг себя и вокруг Трумена и нескольких управляющих, чтобы они точно не сдохли и отправились на допрос.

Так же я активировал после барьеров два других заклятия: Туман Ядовитого Лорда (захотелось хоть не много пафоса), Туман кислотного разъедания и трупного разложения (первоначально это было два отдельных заклинания, а после я объединил их в одно).

Тут же воздух наполнился ядом, появилась черная и зеленая дымки, что быстро превращались в два отдельных тумана, которые тут же смешивались и перемешивались.

Смотря на шок, страх, боль, я чувствовал удовлетворение, на моем лице, под маской появилась улыбка.

Криков и их болтовни я не слышал из-за барьера, но это не так уж и страшно.

Все у кого была возможность, создавали барьеры и щиты, но те не могли держаться долго,

даже мои барьеры исчезнут спустя пару часов.

Да и если бы все их барьеры держались, то они уже получили свою порцию яда, так что по сути являются ходячими трупами.

Вскоре туманы заполнили все пространство, увидеть что-то уже было не возможно.

Подождав еще немного, я развеял туманы, отправив их в пустую ячейку хранилища, святой магией очистил помещение от остатков и снял свой барьер.

В живых остались только защищенные мной... а нет... тот парень, его труп нет, просто по количеству мне не хватает одного, и что-то мне подсказывает, что это он мог только как-то спастись.

Закинув в хранилище пленников, я обыскал весь зал, но ни живого, ни мертвого этого паренька я так и не нашел.

Барьер все еще на месте, дыр в нем нет, в моем хранилище паренька тоже нет, в зале нет.

Он просто пропал... вот только чую я, что мы еще встретимся, и тогда у меня точно будут проблемы.

После всего этого я снял барьер и вышел из-за, установив на несколько часов заклинание Иллюзорного тумана с нужным эффектом.

Теперь осталось только найти и устранить троих клерков, что я удалил из списка и мои дела в банке окончатся.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/67929>