[Константин]

На следующий день нас снова пригласили к королю. Там нам приказали показать наши статусы королю и Ликану, после чего нам назначат тренировки. Когда Вильям со стариком просмотрели все наши статусы, король быстро подозвал рыцаря в полных доспехах, но без шлема и парня в строгом костюме.

- Итак, герои, теперь эти люди станут вашими учителями. Соломон, - он показал на рыцаря, - обучит вас рукопашному бою и владением мечом, Эдвард, - он перевел протянутую руку на парня в костюме, - будет проводить лекции по истории, географии нашего мира и другим наукам, его работа - донести до вас ту информацию, которая будет вам полезна и поможет прояснить сложившуюся ситуацию, Ликан обучит вас основам в магии, заклинаниям подходящим вашим атрибутам, а также рунам и составлению магических кругов, но это уже лишь по вашему желанию. - произнес он. - Остальное вам объяснит Ликан.

- Да, Ваше Величество. - ответил старик, делая шаг вперед. - Теперь у каждого из вас будет собственный график, так как способности и статистика каждого из вас разнятся. Мистер Грей поручается Соломону. Так как вы не обладаете магическим талантом, но у вас превосходные данные для разностороннего воина, то большая часть ваших тренировок будет проходить у Соломона. Но вы также должны посещать лекции Эдварда и тратить один час на мои занятия. И хоть вы не обладаете магическим атрибутом, вы все еще можете обучиться использованию рун и магических кругов. Вот ваше расписание. - договорив, архимаг протянул листок с расписанием.

Когда он вообще их написал? Они ведь только сейчас наши статусы увидели... Черт, как же это все...

Грей вышел вперед и, забрав листок, встал на место, принявшись рассматривать его.

- Мисс София, у вас хороший талант к магии, вы владеете тремя атрибутами, а также ваша статистика позволяет вам сражаться в ближнем бою. Так как я сам составлял расписания, то я учел три варианта ваших тренировок. Первый - вы будете уделять большую часть времени магии, то есть моим занятиям, второй - ваше внимание будет направлено на ваши физические показатели и на бой на ближних и средних дистанциях, и третий - вы станете заниматься и тренироваться в обоих направлениях в равной степени. Так какой из них выберите вы?

- Третий конечно же! - ответила София, широко улыбаясь.

Похоже она совсем адаптировалась, но все же воспринимает это как-то по своему... Почему? Да потому что мне кажется что это все для нее как какая-то игра. Боюсь с ней еще появятся проблемы...

Она также, как и Грей, вышла, забрала лист и встала обратно к нам.

- Теперь мисс Шарлотта. Ваша статистика в плане физических характеристик уступает магическим. Вы уж точно не сможете выполнять роль воина и рыцаря. Так что вам я сделал упор на магию и на мои занятия с тренировками. Так как вы владеете пятью атрибутами, включая святую магию, то вы можете стать боевым магом-целителем. То есть ваши атрибуты позволяют использование атакующих, защитных, сдерживающих, исцеляющих и улучшающих характеристики заклинаний. Вот ваше расписание. - старик протянул новый листок.

Девушка робко подошла, взяла листок и снова встала около брата. И как она вообще убивать будет? Какой нахрен боевой маг? Целитель - это ее максимум, по крайней мере, пока она не

поменяется хоть чуть-чуть.

- И наконец мистер Константин. Над вашим расписанием пришлось поломать голову. Ваша статистика позволяет вам стать воином, так же у вас есть один магический атрибут в котором вы можете очень преуспеть. Но самое главное - это магия Разума. Она относится к древней и утерянной, так что с тренировками в этой области вам не сможет никто помочь и поэтому вам дозволяется посещать библиотеку дворца без каких-либо ограничений, так как там вы, возможно, сможете найти что-нибудь полезное. По этой причине ваши тренировки у Соломона и у меня были разбиты поровну, но часть времени, которое отводилось на меня, было переведено в ваши специальные тренировки в маги Разума. Вот ваше расписание.

Вздыхнув я взял у него листок и, сложив несколько раз, положил в карман. Теперь мне придется еще и в библиотеке сидеть в поисках чего-либо, да пытаться придумать применение этой магии. Вот же черт...

- Теперь вы все получили ваше расписание. И я должен сказать, что как только вы получите пятнадцатый уровень, пойдете на охоту за монстрами и тренировки, имитирующие полевые условия. Так же через месяц вы должны сообщить мне, хотите ли вы работать друг с другом или же по-отдельности. Так же вы можете составить пары или команду из трех. Все зависит от вас и оттого, как вы сработаетесь. Тренировки и занятия начнутся завтра, а сегодня в вашу честь будет устроен банкет. Есть ли у вас еще вопросы?

- Да, есть. - произнес Грей.

- Мистер Грей... И что же вы хотите узнать? - спросил Ликан.

- Вы знает о Боге Прима, который, как бы, выдает задания? - спросил блондин.

А вот этот вопросик интересен и мне. Ведь это божок выдал мне три задания... Похоже Грею тоже что-то досталось. Интересно, что именно?

- Конечно, это один из Высших Богов нашего мира. Он может давать задания призванным или тем, кто родился в нашем мире. Его задания сложны и представляют собой великую и важную цель. Он сам назначает награду за задания, а также может прислать своего слугу, чтобы тот помогал в выполнении или просто следил за тем, что задания выполняются. Неужели мистер Грей получил задание от Бога Прима?

- И я, и Шарлотта. Мы оба получили задание на уничтожение Владыки Мертвых. - ответил он.

- Вот как... Ну я могу лишь пожелать вам удачи. А раз ваша сестра обладает святой магией, то у вас есть шанс, но только после достаточных тренировок. Но сейчас Владыки еще даже не появились и Эпоха войн еще не началась, так что можете не волноваться.

- Хах... Я ведь тоже получила пару квестов этого Бога. - произнесла София, снова улыбаясь.

- И вы мисс София? Но что же нужно сделать вам?

- Захватить или уничтожить одну любую страну, а также найти и устранить какого-то "Посланника" Темных Богов.

Твою ж мать. Теперь получается, что Софию можно расценивать как врага? Ох*енно! Просто нет слов...

- "Посланник" Темных Богов? Неужели в эту Эпоху объявился и он? Это может привести к проблемам... - похоже мага и правда разволновало это известие.

Кто же это "Посланник"? И почему я должен сдружиться с ним, когда София должна его прикончить? Не понятно, не понятно, ни черта не понятно...

- А вы, мистер Константин, вы получили какие-либо задания от Бога Прима?

- Есть такое... Мне нужно выследить "Посланника", - соврал я, говоря о первом задании, - и убить дракона.

О третьем я вообще умолчал.

- Необычно... - произнес Ликан.

- Вы о чем?

- Бог Прим дает лишь те задания, которые возможно выполнить, какой бы сложности они бы не были. Но убить дракона... Может вам это и было бы под силу, но за последние пятьсот лет никто и нигде не встречал драконов. Даже в подземельях они не появляются... Но раз уж Бог дал вам такое задание, значит где-то все же объявился или же вскоре объявится дракон.

- Вот значит как... - протянул я.

- Ах, и еще... Судя по вашим заданиям, я бы посоветовал вам если и не объединиться вчетвером, то хотя бы разбиться по парам: мистер Грей и мисс Шарлотта, а также мисс София и мистер Константин. Но это лишь мое личное мнение.

- Спасибо за ответ. - произнес Грей.

- Конечно-конечно. А теперь вы свободны до семи вечера, когда начнется банкет. Ваши слуги проводят вас в банкетный зал. Да, и мы также приготовили костюмы и платья... Все же вы прибыли не в лучшем виде... А теперь можете идти. Верно, Ваше Величество?

- Да-да, вы пока свободны. - ответил король.

После этого я сразу попросил Ивена отвести меня в библиотеку. Спустя пять минут он привел меня к двойной дубовой резной двери. Поблагодарив его и попросив предупредить меня за полчаса до начала банкета, я зашел внутрь.

Это была прямоугольная комната где-то двадцать пять на пятьдесят метров. До потолка было метра четыре и она имела еще два этажа. Всюду были громоздкие деревянные стеллажи с разными книгами.

Я начал бродить в поисках чего-либо интересного. Спустя час блужданий по всей библиотеке я выбрал несколько книг. Я смог найти лишь пять книг о древней магии, причем отдельно о магии разума я ничего не обнаружил. Лишь упоминания и минимум, ну и также информация и других видах древней магии.

Я также смог найти несколько книг-учебников по языкам других рас, а именно: демонов, эльфов и гномов. Какие-то летописи о героях, что были в прошлые разы, книги о религиях и верованиях, расах и географии этого мира. Это все, возможно, нам потом расскажет Эдвард, но мне же нужно как-то скоротать время.

Начал я с географии и историях о героях. Планета у них шарообразная, есть четыре континента, один из которых являет собой некую антигравитационную аномалию. И Западный Урвук находится на Эрезенсе, а Королевство Мецфир - его сосед в плане политических границ. Так же наша страна состоит из свободных представителей лишь одной расы - людей, ну а Королевство не имеет расовых ограничений.

Про героев писали лишь то, что они то побеждали, то проигрывали. Но вот одной четверке не повезло встретиться с "Посланником" тех времен. Ну опуская все подробности можно сказать, что двое героев совершили суицид после увиденной ими бойни, которую устроил "Посланник". Один сбежал и ему повезло, так как его не стали преследовать, а четвертый остался сражаться и погиб. Но не в бою, а во время пыток, которым подверг его "Посланник".

И вот если в этот раз он будет таким же? Или даже еще хуже? Что-то мне все меньше и меньше нравится вся эта затея...

Религии и верования я прошел лишь поверхностно, так как богов там оказалось ну просто до хрена...

Ну а расы самые обыденные. Разве что крыланов я встречаю в первые, хотя они очень похожи на ангелов и небожителей, которые были в паре других миров. А вот с расой Киран я так вообще не имею ни каких ассоциаций и совпадений. Во только то, что они имеют уши, а некоторые и хвосты, как у зверолодей... Но вот рука и глаз... Ну да ладно. Как все крыланы живут на Небесном континенте, так и почти все Кираны живут лишь в Империи Курел.

Также я смог выучить язык эльфов и гномов, прочел о магии древних, но ничего интересного или полезного. Один бессмысленный шлак.

Пока я думал, что же делать с моей магией и браться ли учить язык демонов прямо сейчас, в библиотеку вошел Ивен.

- Господин, как вы и просили. Банкет начнется через полчаса.

- Спасибо. Тогда пойдем, я переоденусь и отправимся на банкет. - ответил я, вставая.

- Конечно.

Мы направились ко мне в комнату. Там, в шкафу уже висел новый костюм синего цвета. Переодевшись, я снова вышел к Ивену и он повел меня банкетный зал.

Этот зал оказался очень большим. Думаю где-то двести на триста. Ну и до потолка еще двадцать. Столы стояли у стен со множеством разных блюд. Возле некоторых были стулья, но у большинства они отсутствовали. Также всюду ходили служанки и слуги разнося напитки и дополнительные закуски. Многие аристократы уже собирались в определенные группы и общались друг с другом. И чаще всего дамы находились отдельно от представителей противоположного пола. Но некоторые собирались и парочками, чтобы пообщаться.

Банкет только начался, а уже все идет полным ходом. Интересно, а танцы будут? Если да, то нужно где-то спрятаться, а то посылать всех подряд не слишком вежливо... Хотя может меня и не пригласят, все же я не такой уж и красавчик.

Осматривая зал, я наконец смог разглядеть своих "коллег". Грей с Шарлоттой (они вообще расходятся когда-нибудь?) сейчас болтают с двумя другими парами каких-то знатных богатеев. Так, а София... А София... А София просто ест. НУ по крайней мере она это делает аккуратно и

размеренно, вот только почему все парни, что подходят к ней, уходят спустя пару минут? Отшивает? Или что-то еще?

Ну ладно, нужно встать где-нибудь в тени и понаблюдать, а там посмотрим. Думая в таком русле я тихо, медленно и, казалось бы, совсем незаметно да не привлекая внимания, шел в правый угол зала. Почему туда? По какой-то причине там почти отсутствовал свет, и хоть в паре метров от этой тени и стоял стол, но там не было никого в радиусе пяти метров. Самое оно.

Но когда я прошел уже две трети пути, предо мной предстала парочка, казалось бы, молодоженов. Просто их тисканье и сюсюканье даже в таком месте... Они меня уже начинают бесить только своим видом. Я хотел их обойти, но тут ко мне обратились.

- Здравствуйте, мое имя Шерон Мирт, приятно познакомиться, а этот молодой человек мой муж... - начала девушка.

Рост 160-165, каштановые волосы, зеленые глаза, третий. Как по мне, так для описания хер знает кого сойдет и так.

- Кайл Мирт. А как же ваше имя? - продолжил парень.

Рост 165-170, светлые с желтоватым оттенком волосы, голубые глаза.

- Приятно познакомиться, Константин. Прости-те, но я спешу. - я хотел продолжить свой путь к тьме, но куда там...

- Константин? Неужели вы один из призванных героев? - спросила Шерон.

- Да-да, я же уже попрощался. Вам не кажется, что вы сейчас поступили не учтиво?

- Ох, прошу простить меня. Просто я была очень удивлена, что четвертый герой будет таким...

- Каким? Вообще не вижу ничего интересного или отличительного в себе. Подумаешь серые длинные волосы, очки и желто-зеленные глаза. Будто это редкость.

- Если так подумать, то ваши волосы да глаза и по отдельности очень редки, а в таком сочетании, так вообще... - сказал Кайл.

- Все равно не вижу в себе ничего интересного для вас. Самый заурядный человек. - ответил я.

- То, что вы герой, уже не дает вам быть обычным и заурядным. - произнесла девушка.

- Бред. - коротко констатировал, как по мне, факт я.

- А я слышал, что у героя Константина есть какие-то рисунки на руке... Это правда? - спросил парень.

Я вздохнул, после чего приподнял левую руку и медленно поднял рукав до локтя, показывая тату.

- Вы об этом?

- Так это и есть тот рисунок... Значит то, что их несколько - ложь. - произнес парень, осматривая татуировку. - Змея... А почему, собственно змея?

- Простите, но это уж точно вас не касается. Да и если что, этих "рисунков" у меня два. - сказав это, я приспустил ворот, показав пентаграмму.

- Вот оно как. А... - хотел что-то еще сказать Кайл, но его перебил знакомый женский голос.

- Костик! Вот ты где. А чего это ты не подошел ко мне? - и владелицей этого голоса оказалась София.

- С чего бы мне подходить к тебе? Да и почему ты ведешь себя так, будто мы лучшие друзья? - спросил я с недоверием, повернувшись к рыженькой.

- Ну подошел бы хоть поздороваться... - произнесла она, пытаясь сделать обиженное выражение лица.

Да что с ней творится? Пьяна что ли?

- Виделись уже. И ты так и не ответила на второй вопрос. - сказав это я повернулся обратно к парочке, но тех и след простыл.

- И что? Вот Грей с Шарлли подошли и поболтали... Хотя и не долго. А ты будто какой-то нелюдимый.

- Ну я же разговаривал с той парочкой. - ответил я, поворачиваясь и идя к тому самому столу.

- Эй, ты куда. А ну подожди... - она нагнала меня и пошла вровень. - Ну и что? Будто ты хотел с ними болтать. Если б не банальные нормы поведения, ты бы их просто проигнорировал или послал куда и подальше.

- Да с чего ты это взяла? - спросил я, уже начиная злиться.

- Да у тебя тогда на лице все написано было.

- Не ври. Себя я контролировать могу. Не в первой.

- Ну может и не написано... Но я ведь все равно права? - спросила она, вставая передо мной.

Я вздохнул и взял бокал вина с подноса пробегающей мимо служанки.

- Значит права. - заключила она. - А дай мне попить.

- Нет, маленькая еще. - ответил я, осушая бокал и ставя его на стол, к которому мы наконец подошли.

- Мне так-то уже восемнадцать. - сказала она, сложив руки на груди.

- Тогда не маленькая. Иди и бери. - произнес я и, прикрыв рот, зевнул.

- Неужели со мной так скучно? - спросила София, протягивая мне второй бокал.

Вот только вместо вина в них было что-то по крепче, я уверен.

- Вообще-то, когда человек зеваает, то это значит лишь то, что головному мозгу не хватает кислорода. - произнес я серьезно.

- Мог бы просто сказать нет. - ответила она и залпом выпила содержимое своего бокала.

Я поступил точно также и понял, что это был коньяк. Но откуда она его взяла?

- Почему ты тут любезничаешь со мной? - спросил я, уже не много раздраженно, так как я уже и правда не понимаю, чего ей нужно.

- Все просто. Ты умный и не так уж и плох внешне, тебе все равно на всех этих знатных и богатых, ты легко согласился пойти на войну против другой страны. А также я думаю, что нам следует последовать совету того старика и объединиться, тем более, что у нас схожие задания.
- сказала она.

- Вот как... Я не против, если мы будем просто друзья, товарищи и компаньоны. - ответил я, подумав, что так есть еще больше шансов выйти на нашу цель. Ну а при встрече подумаем о том, избавляться от Софии самому или же оставить это "Посланнику".

- Хорошо, на большее никто и не рассчитывал. - сказала она, рассмеявшись.

После этого мы болтали о всякой бессмысленной чепухе. Тогда к нам подошли Грей с Шарлоттой и также присоединились к беседе. Они тоже решили объединиться лишь вдвоем, а после, когда станут достаточно сильными, отправиться к Владыке Мертвых.

Спустя десять минут к гостям вышел Вильям и, рассказав какую-то речь, позвал нас. Когда мы подошли к нему. Нас всех еще раз представили. Потом он снова толкнул какую-то речь и отпустил нас.

Мы вернулись к тому темному углу и продолжили болтать. Я и Соня (она сказала, а правильное будет приказала, называть ее Соней.) пили не стесняясь и не ограничиваясь ни чем. Грей тоже пил, но раза в четыре меньше чем мы и только шампанское да иногда вино. Ну а Шарлотта пила только какой-то сок. Так как ей было шестнадцать, а также ей запретил Грей, ну и наконец она сама не хотела пить алкоголь. Так что к концу вечера, когда все гости начали расходиться, Соня была в хлам, Грея лишь пошатывало, ну а я с его сестренкой были как стеклышки. Я потому что сопротивление мне даже не дает опьянеть. А она потому что и не пила вовсе.

Так как наших слуг мы отпустили еще часа два назад и приказали им до завтрашнего подъема нас не беспокоить, то и помощи третьих лиц ждать не стоило. Так что поговорив с Шарлоттой, мы решили что я понесу Соню, а она поможет брату. То есть она будет его вести и придерживать, а он должен в свою очередь упираться об меня.

Почему с им нужно поступать именно так, если его лишь пошатывает? Да потому что, хоть его только и пошатывает, он все равно может идти, только если упрется об что-то или кого-то, да и с направлением и координацией у него в таком состоянии плоховато. Ну а сам Шарлотта его не выдержит, проверяли. Так что только так.

Итак, мы добрались до наших комнат. Посадив Грей у его двери, я сказал Шарлотте, чтоб шла спать, а я уже сам уложу этих пьяниц в кровати.

Хоть она и спорила, но все же сдалась и зашла к себе. Я же, открыв дверь в комнату Софии ее ключом, быстро вошел в полумрак и положил ее на кровать, укрыв одеялом. И только сейчас подумал о том, как мне закрыть ее дверь. Закрою снаружи, она не выйдет, пока я сам не открою дверь, а закрою изнутри, не выйду из ее комнаты. Хотя...

Я закрыл дверь на ключ, положил его на какой-то столик и подошел к окну. Открыв его, я посмотрел на луну. Она была лишь одна и отдавала зеленовато-розовым отливом. Ночь была на удивление теплой. Посмотрев на право, я заметил метрах в трех свое окно. Оно у меня было почти в самом углу комнаты, как и у Сони. Только у меня слева, а у нее справа.

Встав на него, я аккуратно вылез и извернувшись так, что едва не упал, захлопнул створки окна. После этого я встал у самого края, собираясь рискнуть своей шкурой, лишь ради того, чтобы запереть чужую комнату. Ну идиот, он везде идиот. А до земли было метров двадцать. Бл*, лучше бы не смотрел.

Простояв еще секунд тридцать, я прыгнул и... едва успел схватиться за выступ. Когда я подлетел к выступу, то со всего маху врезался в него животом, после чего начал сползать вниз. И вот когда я уже почти полетел вниз, едва успел ухватиться.

Подтянувшись, я залез на него и снова начал демонстрацию чудес акробатики, умудряясь открыть окно и не свалиться вниз. Когда я все же залез к себе в комнату, то просто упал на кровать и собирался спать, но вспомнил о дремлющем под своей дверью Сером, то есть Грее. Подскочив (едва поднявшись), я вышел из своей комнаты.

Вот только Грея по дверью я не увидел. Посмотрев на оба прохода, я ничего не заметил, а потому подошел к двери и дернул ее. Закрыто. Так как ключ от его комнаты у меня, то он и открыть то ее не смог бы, а тем более закрыть. Так что я припустился его искать.

Оббежав весь этаж, спустившись на один ниже и оббежав его, я также поднялся на один выше и сделал тоже самое, но ничего. И возвращаясь обратно к комнате, в самом хреновом расположении духа, я проходил мимо открытого окна. И тут мне показалось, что я что-то услышал. Но оглядевшись, так ничего и не заметил. Но когда из открытого окна донесся мат на эльфийском, то я быстро подскочил к нему и посмотрел вниз. Там, меж этажей находился выступ с каменной горгульей, которые были расположены на этом уровне по всему периметру замка. Ну а на этой горгулье висел и спал, что-то бормоча и иногда более громко матерясь как на человеческом, так и на эльфийском (я научил паре слов, но среди них не только мат), наш потерявшийся Грей.

Он что, свалился в окно и, приземлившись на горгулье, так и не проснулся? Или проснулся, но не понял что к чему и снова отрубился? Ну да ладно, поря его вытаскивать. Вот только чем? А, ну да. У меня же в комнате есть веревка... Ну я не знаю, откуда она там, но все-таки пригодилась.

Сбежав за ней, я вернулся назад и начал делать лассо. Так как блондин на половину просто свисал, то использовать лассо в самый раз. Закончив, я попробовал накинуть его на Грея. Ага, как же... Получилось лишь с десятой попытки да и то случайно. Я тогда уже просто сидел на выступе окна и, скинув веревку вниз, делал вид что рыбачу. Ну а когда я все же смог его "поймать", начал просто тянуть вверх, то есть на себя. Пару раз он чуть на свалился обратно, но спустя десять минут я его вытянул.

После чего, сильно не задумываясь, перекинул его через плечо и потащил к комнате.

Когда я наконец скинул его на кровать, то снимать веревку мне было просто лень, так что я, забив, так и оставил. Но тут снова вопрос. Как закрыть дверь? Тут посредством окна не вернуться... Я подошел к двери и просто просунул ключ под ней. Проходит, а значит закроем снаружи и просунем под дверью. А ведь я мог сделать также и с комнатой Софии... И снова я убеждаюсь в своем идиотизме.

Выйдя из комнаты Грея, я запер ее и просунул ключ под ней. После чего потопал к себе. И вот спустя пару минут, я завалился на свою кровать и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/38674>