

Вот прошло еще десять часов, галлюцинации не повторялись, ухудшений не наблюдалось, даже кресло молчало в тряпочку, так что пока все в порядке, ну а я успел поспать. Но вот впереди, а именно в пятидесяти километрах от тормозящего меня, происходит что-то совсем неожиданное. Хотя что я вру... Штамп там, самый обычный шаблон, а именно: карета - 1 штука, бандит - десять особей, пленник - четыре особи, трупов около десятка. Бандиты в ожидании чего-то, так как некоторые сторожат пленников, несколько делают подобие обхода, а несколько предоставлены сами себе. Хотя с бандитами я перегнул, это скорее наемники. Все, кроме двоих, в относительно легкой броне. Ну и две "консервные банки" с прилагающимся "ложками" и "открывашками" {шты и мечи, если кто не понял}. Кроме "консерв" были "дровосек", "боксер", "монах", "трехногий паренек", три ни чем не примечательных воина и "лесной снайпер". {Перевод: берсерк (воин с боевым топором), боксер (воин рукопашного боя), жрец или мистик, маг, три обычных воина, лучник, но гг это игнорирует.} А теперь, что же мне делать? Ну можно по геройствовать и спасти пленников. Кстати о них, судя по одежде, там было двое слуг (парень и девушка) и двое аристократов (то же разнополая пара), ну или очень богатых человечков. Я не пойму, почему все четверо еще живы, ну если с богатеями я могу что-то придумать, то вот нахрен им слуги? Рабы? Тогда почему они еще сидят тут, а не свалили в далекие края? Ну это все не главное, а главное спасти их или нет. От первого я могу получить немало плюсов, а вот от второго навряд ли.

Стоп, там что-то приближается... Оу, еще карета, похоже у группы сегодня не плохой день... Хотя чего они все собрались вместе? Карета тормозит, да и что интересно, кареты без лошадей, черт знает, как они ездят, может на магии, но вот без зверюшек уж точно. Из нее вышел еще один богатый аристократ (наверное), он без охраны, идет к "монаху". Вот они болтают, ничего интересного. Прошло уже десять минут, а они все еще болтают. Но вот эта парочка пошла ко второй карете, "монах" достает оттуда мешок, а также из нее выходит пара девушек, одна со звериными ушами и хвостом, а у другой два маленьких рога у висков и хвост, тонкий и длинный. Зверочеловек и демон? Интересно-интересно. Хотя я и не очень горю желанием создавать себе гарем, да и рабы мне пока без надобности, у меня ведь даже дома нет. Итак, тех двоих связанных аристократов засунули в карету, наниматель, а это наверняка был именно он, также сел и карета поехала обратно. Пересчитываем людишек: десять наемников, двое слуг, двое рабынь. А мне уже скучно.

Я поднял свое кресло в воздух и полетел на скорости, равной ста пятидесяти - двухстам км/ч. Вот между нами остается меньше трех сотен метров, и я резко притормаживаю. Я едва успеваю придержать себя телекинезом, чтобы не вылететь. Я осматриваю место повнимательней. И действительно, обычная бойня, только трупов шесть, а не десять. Все присутствующие в ауте и смотрят на меня не то как на идиота, не то как на розового тролля, сидящего на радужном единороге. Ну а если короче, то они охренели.

- Привет! - решил поздороваться я, улыбаясь самой, что ни на есть, безобидной улыбкой богатенького и глупого идиота. Вот только я забыл, что сижу в плащ-мантии, а потому мое лицо скрыто капюшоном, хотя улыбку они все же заметили (наверно). Ну а еще я не отключил ауру садиста. Так что они сразу же приняли оборонительные стойки, маг и лучник взяли меня на "мушку". Похоже это и есть действие той самой ауры. - Ну раз вы такие дружелюбные, то вот вам подарки.

Резкий взмах руки, и два клинка летят в мага и лучника. Первый успел воздвигнуть барьер из воды, а вот второму повезло меньше, так как по его лбу стекает не большая струйка крови, а сам он прилег "отдохнуть". Тут сенсоры улавливают какое-то движение. За минуту до столкновения, я представил себе такой же барьер, каким воспользовался маг, только из воздуха, молекулы которого увеличили свою скорость в несколько тысяч раз, а также вошли бы в резонанс, после чего приобрели форму купола, окутывающего меня, чтобы развеять даже

пламя огнемета или струю жидкости, под напором в несколько тысяч Паскаль. Не знаю, правильны ли были в эту минуту мои суждения, но купол все же образовался и смог поглотить огненный шар, что летел в меня. Так как я сидел в кресле, что висело над землей в паре тройки метров, то кроме классов с атаками на дальних и средних дистанциях, мне было не кого опасаться. А из таких осталось двое: маг и воин, что сотворил огненный шар, похоже он был магическим рыцарем. Решив не нападать в одиночку, я призвал нежить, а именно два десятка воинов-скелетов, и создал тень. Первые вылезли из земли, это были обычные скелеты с ростом среднего человека, у них были нагрудники, шлемы и мечи качества 4, это ниже обычного, но и не самое плохое. Тень - существо состоящие из мглы, тьмы и темной материи, поддерживающееся моей манной. Оно не имело определенной формы и становилось бестелесным в зависимости от ситуации. Оно также могло переноситься в чужие тени и выходить из них, как и я с помощью навыка "тенивое перемещение", но мне нужно частично или полностью находиться в тени чего-кого-либо. После чего я смогу погрузиться в тень, и материализоваться из любой другой. Для Теней не было такой необходимости, так как они сами являлись тенями. Но днем, а именно в солнечную погоду они слабее чем в пасмурные дни или ночью. Итак, скелеты взяли на себя обычных воинов и дровосека. Тень занялась "боксером", и сдерживала одну "косервную банку". Ну а теперь и я повеселюсь. Я спрыгнул с кресла, притормозив свое падение телекинезом. Спокойной осматриваемся. Маг, рыцарь и один из "танков" нацелены на меня. Скелеты все еще держат воина и берсерка (одного они все же грохнули), но им недолго осталось, так как жрец уже взялся за них (значит это все же жрец). Тень пока разбирается с боксером, так как медленная "консерва" уже вскрыта ею. Не убирая барьера, бежим к их авангарду, то есть к щитоносцу, уклоняясь, если возможно, от магических атак. Дистанция два метра... Метр... Удар. Он держал щит, и наверняка думал, что я отскочу или вытащу оружие, как же округлились его глаза, перед тем, как угаснуть, когда я ударил его левой рукой в точку, находящейся на против сердца. Я использовал технику "Сквозного удара", высвободив когти на максимальную длину. Такой комбинацией я смог пробить его щит рукой, пронзить когтями броню и добраться до кровеносного "насоса". Пять дырочек в районе груди, а именно сердца были смертельны. Руку я себе сломал, причем перелом открытый, пришлось снимать с нее тот щит, но вот когти втянуть я не смог, ну и регенерация в ту же секунду заработала. Движение слева, не успеваю уклониться, почти трехметровое копьё из камня пробивает мой барьер, но останавливается в менее чем десятке сантиметров от ноги. Опустив свой купол, я отскакиваю на пару метров назад. Рука все еще болит, но хоть кости на место встали, да и срослись, похоже. Скелетов уже добились, как и Тень, но зато боксер и второй воин уже сдохли, а жрец латает раненного берсерка. Снова прыжок, на этот раз в том месте где я стоял, появился кол из льда. Сменяем цель на мага. Уклонение, прыжок, спринт... Магический рыцарь собственной персоной. Снова меняем планы. Он занес меч для удара. Не плохо, но я быстрее, уклонение, достаём меч и делаем выпад. Удар, еще удар. Наши клинки скрещиваются. Тут его меч покрывает пламя и он разрезает мой, расплавляя обычное железо. Отпускаю меч и быстро подставляю когти, которые так и не втянул, едва успеваю скорректировать траекторию его меча. Рука уже полностью восстановилась, так что теперь тягиваем когти и делаем пару шагов назад, тут в меня прилетает водяное лезвие. Не успеваю полностью уклониться или поставить барьер, так что подставляю механическую ногу. Лезвие достигает цели и слышится металлический звон, боли не чувствую, но удар ощутимый, штанина оторвана и черный металл представился на всеобщее обозрение. Воспользовавшись задержкой рыцаря, увеличиваю расстояние между нами. Как только оказываюсь в трех-четырех метрах от него, призываю полтора десятка упырей. Они также, как и скелеты вылезают из земли. Ходячие трупы, под два метра ростом, и имеющие длинные когти и острые клыки, торчащие из полуприкрытых ртов, с которых свисали длинные остроконечные языки серого цвета. Очень похожи на людей, но все лицо красного оттенка, что контрастно выглядит на фоне остальной кожи, что имеет грязно серый цвет, из одежды лишь какие-то тряпки, что покрывают их с ног и до плеч. Интеллект отсутствует, полное подчинение

инстинктам и хозяину (мне). Я приказал им атаковать магического рыцаря, а сам развернулся и побежал к креслу. К моему удивлению, эти твари были довольно быстры и ловки, также, как те скелеты имели не плохое мастерство и силу. Но все же даже пятнадцать упырей уступали рыцарю, которого еще и жрец поддерживал своими бафами и атаками по моим трупам. Но я призвал их лишь для отвлечения, и эту роль они исполняли неплохо. Вот я под креслом, как только я оказался в тени, я активировал навык теневого перемещения и перешел в тень жреца. Тот как раз исцелял мечника, которого как-то смогли достать мои твари. Быстро появившись из нее, я, не дожидаясь, когда тот меня заметит, срезал его голову кинжалом. Как только он умер, я почувствовал жжение на правом плече, но забил на него, так как битва продолжается. Оставшиеся упыри теперь будто получили дополнительные силы и с еще большими усилиями атаковали свою цель. Снова сенсоры спасли мою жизнь, так как над моей склонившейся головой просвистел топор, удар металлической ногой с разворота, и "дровосек" падает, но встает через минуту. Все же крепкий мужик. Двуручная секира может наносить сильные рубящие удары, разрубая даже доспехи, но она все же слишком большая и медленная. Вот он снова делает взмах. Медленно, слишком медленно. Вот топор опускается мне на голову, два шага влево, и он рассекает лишь воздух. Снова взмах, снова уклонение, и так еще несколько раз. Видно, что мой противник начинает уставать, а значит пора наступать. Я все также уклоняюсь, но теперь при каждой возможности наношу удары. Они не являются чем-то запредельным, но все же точны и доведены до автоматизма, бью лишь по открытым и важным для организма точкам. Через десять минут такого "танца", берсерк совсем сдал свои позиции и лишь оборонялся (если использование топора как щита и редкие слабые атаки вообще можно назвать обороной). Поэтому я, отойдя на пару шагов, прыгаю, развернувшись в воздухе, и оказываюсь за его спиной, быстрый удар в колено и он падает. Не давая опомниться, бью в висок, совсем лишившись координации, он падает лицом в землю. Хрусть! Его череп, будто глиняный кувшин под молотом, раскрошился под моей ногой. И теперь я стоял в неоднородной массе, мягкой, но с твердыми кусочками. Мерзко. Разобравшись с берсерком, я снова осмотрелся. Магический рыцарь с магом как раз добились последнего упыря, но теперь первый был ранен, так как его левая рука была оторвана, и вообще не понятно, как он не сдох от потери крови и травматического шока... точно, его же жрец лечил. Так как я был полностью в порядке, то я бодро направился в их сторону, подхватив меч одного из воинов. В отличии от моих, этот был из стали, да и качество было шесть. Я решил не медлить и понесся к оставшейся паре. Расстояние между нами быстро сокращалось, ну а если бы не приходилось уклоняться от магических атак, это было бы еще быстрее. Вот я атакую, но даже не смотря на рану, мечник отводит мой клинок в сторону, но я, не останавливаясь, плавно, но быстро возвращаю меч к его цели, выровняв траекторию по окружности. Но во время этого трюка мне пришлось прокрутиться на месте, что может быть чревато потерей равновесия, а это в свою очередь даже привести к преждевременной смерти. Но у меня получается. Не ожидая такого поворота, мой противник пытается заблокировать атаку, но он слишком медленный. Я снова меняю траекторию, и вместо продолжения той окружности, опускаю его резко вниз, так что мой меч вместо удара о его оружие, отрубает ему правую руку в предплечье. Но после такого трюка я не устоял, а потому упал на спину, так как успел сгруппироваться, то боли не было, вот снова сенсоры, и я быстро перекатываюсь в сторону, ну а в том месте, где я только что лежал, из земли снова торчал ледяной кол. Резкий подъем, но мозг не успевает все же перестроиться, так что в меня попадает огненный шар.

- Гырхх... - а это больно, жутко больно. Не обращая внимания ни на боль, ни на опаленную одежду и кожу, ни на появившийся запах паленного мяса, я быстро создаю воздушный барьер, а после дополняю свою регенерацию исцелением. Вот маг начинает что-то шептать, а мне это очень не нравится. Я прекратил исцеление и начал представлять первое, что пришло в голову. И этим оказалось несколько десятков тонких иголок длиной где-то до трех сантиметров, они были черными и созданы из темной материи. Быстро направив свои острия на мага, они

понеслись к нему, тот даже не успел среагировать, как через две минуты его лицо и грудь были утыканы этими иглами. В ту же минуту он свалился и начал дергаться в конвульсиях, из его горла выходил пронзительный вопль, но мне это даже нравилось, а потому я немного расстроился, когда он наконец замолчал и умер окончательно.

После этого я снова принялся за исцеление. Закончив через пять минут, я осмотрелся. Все наемники были мертвы, тот рыцарь, наверное скончался все же от травматического шока, так как из его руки кровь хлестала фонтаном, да она и до сих пор вытекает, будто из пробитой бутылки. Ну а сейчас я быстро приткнул себе стальной меч магического рыцаря, поднял мешок с деньгами, там было золото и серебро, но я не стал сразу их пересчитывать. После этого я забрал свои клинки и пошел к пленникам с рабынями.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/30869>