

Итак, сначала был ужин, после которого меня отослали в одну из комнат, там уже стояла приставка и плазма, а также закуски и напитки. Шикарно, но...

Воспользовавшись искажением времени, я замедлил текущее настолько, что все словно застыло. После я создал двадцать пять дистанционных бомб и детектор к ним, более сотни миниатюрных камер видео-наблюдения, сверхмощный передатчик с магическими формациями и некоторое другое оборудование.

Ну а дальше, воспользовавшись тем, что все и вся "застыло", я принялся за установку этого барахла в доме. Надеюсь, удача будет на моей стороне, и я смогу устроить шоу...

И, как только я закончил и наложил некоторые заклинания, то воспользовался телепортацией, чтобы оказаться у гостиницы; сняв искажение, я вошел внутрь.

- Здравствуйте, у меня забронирован номер на имя Арт Йон Кразиль.

- Документы? Хорошо, ваш номер - 58, он находится на десятом этаже. Вот ваш ключ, - мужчина сорока лет протянул мне карточку и документы, забрав все, я кивнул и направился к лифту.

~~~

Проиграв до утра, я часов в десять вышел из гостиницы, сдав номер. Далее я телепортировался к нужному мне месту и, как только оказался внутри, начал прогулку и пустую трат денег.

Спустя пару часов помещение площадью около десяти тысяч квадратных метров было, мягко говоря, "заполнено". Еще во время прогулки и осмотра, я заминировал три выхода, включая дополнительный эвакуационный, а теперь я нажал на кнопку.

Три одновременных взрыва, уничтожившие входы, но также блокировав их, убившие несколько человек и ранив куда больше, вызвали панику, которая повлекла хаос, крики, давку. Встав на ближайший стол, владельцы которого уже сбежали, я создал несколько осколочных, свето-шумовых, дымовых и зажигательных гранат и, активируя их, начал без разбору кидать в различных направлениях.

Вспышки и оглушение, темный дым, взрывы и огонь; новые жертвы, крики, хаос и паника продолжающие нарастать. Люди заметили, что я выступаю в роли психопата-террориста. Я вижу их страх, у некоторых даже выражения отчаяния или обреченности.

Запустив руки под стол, я создал и "вытащил" из-под него пару автоматических винтовок. Изменив свой показатель физической силы, я поднял оба оружия, держа по одной в каждой руке, и открыл огонь. Теперь крики заглушались выстрелами и моим смехом.

Снаружи я слышал сирены, какую-то болтовню полицейских, следователей или еще кого-то. После того, как я уже опустошил десятый магазин в каждой винтовке, я откинул их и, вновь запустив руки под стол, достал ручную ракетно-пусковую установку и, пустив пару снарядов в ближайшую стену, а также крышу, отчего часть здания начала обрушиваться, я воспользовался телепортацией.

Оказавшись в другой части Токио, я использовал трансмутацию, чтобы подредактировать свою внешность, и начал прогулку по городу, убивая всех встречных любыми доступными способами, в том числе и чуждыми этому миру.

Также наравне с убийствами я разрушал частично или полностью различные объекты и здания.

Следующие шесть часов я продолжал терроризировать Северный и Восточный Токио, после чего "отправился" в Киото, где, вновь сменив внешность и одежду, побродил в роли туриста несколько часов, а после начал небольшой хаос и террористическую деятельность, на подобии тех, что были в Токио.

Прежде чем закончить свое путешествие по Японии, я заглянул в города Тиба и Наха, где, поиграв роли туриста и террориста-психопата, я разрушил около трети от каждого и убил более пятидесяти тысяч человек (по моим собственным подсчетам, а не информации навыка). В шестом часу утра я телепортовался назад в Токи, на крышу того самого здания, где и появился. Создав себе постель, я прилег в нее и отрубился.

~~~

Когда я открыл глаза, то лежал на, довольно мягкой, но тонкой ткани зеленого цвета. Встав, я начал осматриваться. Маргарет, Нигрум, три девственные девушки (16, 19, 20), двое парней (18, 21), десять детей (8, 10, 9, 13, 11, 10, 9, 12, 11, 10): пять мальчиков и пять девочек. Все они были без сознания, но живы.

- Маргарет, как ты узнала настолько точную информацию?

- Прошу прощения за свое самовольство, я использовала ментальную связь, - тут же ответила она.

- Влезла в голову? Ясно. Кто-нибудь приходил?

- Император выполнил Ваш заказ, двадцать трупов ожидают в Главной темнице. Мудрец просил передать, что через три дня Ваши условия будут удовлетворены.

- Хорошо. Я к Рафаэлю, забери трупы и подготовь вместе с Нигрум все нужное. Начнем как только все будет готово, - произнес я, после чего телепортировался в кабинет Рафа.

Кабинет был самый обычный, всюду были разбросаны или разложены бумаги, свитки, книги, то же было и на столе, за которым и сидел император, который что-то писал, рядом с ним стояла бутылка коньяка или виски, опустошенная на половину. Рафаэль же что-то обдумывал с серьезным выражением лица, покусывая перо, которым оканчивается его ручка и отстукивая какой-то неизвестный мне ритм по дереву стола.

- Уже подготавливаешь обучающую программу, расписание тренировок и решение остальных вопросов? Или что-то другое? - спросил я, подняв свое тело с помощью телекинеза над полом, чтобы не задевать ничего раскиданного на нем.

Раф, уже было потянувшийся к бутылке, вздрогнул и, посмотрев в мою сторону, схватил все же бутылку и кинул в меня. Остановив ее в полете с помощью телекинеза, я поставил ее назад на стол.

- Не злись, сам виноват, что за окружением не следишь и сидишь тут в одного. Тебя ведь так и прикончить могут... Вот если бы на моем месте был какой-нибудь наемник? Чем бы все закончилось?

- Да кому я нужен? - он взял бутылку и отхлебнул, - Напугал, гад, черт тебя дери! Ты насчет

заказа? Я ведь девушка сказал...

- Не... Заказ Маргарет заберет, я насчет призыва. Расскажу тебе все более подробно.

- Правда? Ты, наконец, решил все объяснить?

- Ну не все... Хотя что-то вроде того... Пройдемся?

- И где? Я все еще Император, если помнишь.

- Не ты ли сказал, что никому не нужен? Я знаю о твоём месте в стране, но ведь по твоему саду прогуляться мы можем? - спросил я, приблизившись к нему. и открыв портал.

Встав, он вошел в него, а за ним и я. Мы оказались во внутреннем дворе дворца у сада. Стража, увидев нас, а точнее говоря Рафаэля, тут же встала по стойке смирно, уперев алебарды в пол древками.

- Ваше превосходительство! - в унисон подали они голоса и, на что Раф лишь кивнул повернулся ко мне, на что я развернулся и пошел вглубь по вымощенной камнем дорожке среди различных деревьев, кустарников и цветов.

- Итак, начнем. Шесть старых знакомых из прошлой жизни, десять случайных людей и около тридцати шестнадцатилетних подростков - это мои планы, - произнес я, смотря то на окружающие нас растения, то на небо.

- Старые знакомые?

- Ну да. Они сразу войдут в мой отряд, также я заберу пятерых из самой большой партии. Я уже выбрал их. Что еще... Каждый призванный сможет получить благословение одного из богов. У них могут появиться какие-то навыки, титулы и, даже, профессии. Еще кое-что, уверен, там будет не мало магов и найдешь мне жреца, лучше всего верховного, он понадобится через несколько месяцев.

- Понял, попробую. Говоришь, могут быть маги среди них? Представляю, сколько придется услышать от Ордена и принять Охотников...

- Да, не повезло им. А ведь ко мне тоже нужно будет приставить Охотника, ну или к моему отряду...

- Ради тебя, я думаю, пошлют ранг SS, и, может, ни одного...

- Кто знает, кто знает... Что еще важно, я блокирую вход на "свой" этаж, пока буду занят призывом своих людей. Да и я не думаю, что обучение стоит затягивать, пара месяцев самое оно... Но это тебе решать, я лишь над своими людьми работать буду... И последнее, после полного формирования своего отряда, я уйду из столицы, а возможно, и страну покину, если посчитаю нужным.

- Дезертирство? - с усмешкой спросил Раф.

- Ну почему... Если сможешь связаться со мной, можешь сказать, где будет веселье, мы придем и устроим резню.

Мы уже добрались до одной из стен замка, так что развернулись и пошли назад.

- Ладно... Я в Башню, тебя подбросить?

- Нет, я сам...

- Как скажешь, - пожал плечами я и телепортировался обратно в комнату "призыва".

<http://tl.rulate.ru/book/1489/164147>