

Оказавшись в кабинете, я указал девушкам встать по обе стороны от меня, после чего сел прямо на стол и стал ждать.

Спустя почти час дверь в кабинет открылась, и парень двадцати лет встал посреди прохода. Он был довольно красив, одежда на нем отдавала не плохим вкусом владельца и некой дороговизной. До того как он успел что-то сказать, я произнес сам:

- Мое имя - Арт Йон Кразиль. Второй принц Империи Некроз - Артур Некроз фон Крик, сын Рафаэля Некроз фон Крик, нынешнего императора выше упомянутой страны и по совместительству моего хорошего друга и названного брата. Или мне назвать тебя Такеру Коконоэ? Двадцати восьмилетний отаку и девственник, который умер от алкогольной передозировки, а после переродился в этом мире со способностью [Рассеивание магии] причем став вторым сыном императора. А также ты извращенец - конченный лоликонщик и сисконщик. Благо наличие десятилетней сестры, как раз таки этому способствует.

- Ч-что?! Кто ты на самом деле и откуда это узнал?.. То есть... Я не лоликонщик и не сисконщик! Да и о каком перерождении идет речь?! - начал заводится он, я же усмехнулся и использовал телекинез, чтобы удержать его.

Затем я поднял его над полом и пронес вглубь комнаты, не забыв закрыть дверь. Когда же я убрал с него контроль, он упал на пол.

- Арт Йон Кразиль. Ты знаешь это имя? - спросил я его.

Его лицо выглядело озадачено, а потом он пробормотал.

- Отец говорил, что его лучшего друга, который спас ему жизнь, чуть не погибнув, звали так. Но вы тут причем?!

- Я и есть тот самый человек. Раф не рассказывал, куда он, в тайне от родителей, дел мое тело и что украл и использовал для моего спасения? Я получил несколько новых навыков, одним из которых является [Информатор], что позволяет мне узнать что угодно. Именно так я узнал о том, что ты переродился, а также о твоём навыке и твоих... увлечениях. Обо всем.

- Ч-что? Как такое возможно? Что ты несешь?! - вновь начал он, но я лишь щелкнул пальцами и перед ним появилось окно моего статуса, который я уже отредактировал.

- Но как такое возможно? Навыки, заклинания, профессия, но всего шестнадцать и двадцать?! - произнес Артур, изучив мой статус.

- Ну да. Мне было шестнадцать, когда это произошло, и я был двадцатого уровня. Я родился с навыками [Контроль стихий и первоисточников] и [Магический контракт], в пятнадцать получил эту необычную профессию. А теперь, спустя тридцать два года, я вернулся, получив некоторые способности благодаря тому артефакту.

- И даже если ты и правда тот самый друг моего отца, почему ты пришел ко мне?

- Подземелье Факар за тридцать с лишним лет разрослось и добралось до моего "склепа". А это не далеко от твоих владений. Также я узнал все о тебе, вот и решил познакомиться. Ну да ладно, а теперь пошли, - произнес я, открыв портал.

- Куда?! - спросил он, все еще протестуя.

- Ну как... К Рафаэлю, конечно же, - произнес я и, не дожидаясь ответа от Артура, использовал телекинез, чтобы закинуть его тело в портал, после чего вошел сам, а за мной прошли и девушки.

На другой стороне портала был большой зал где-то пятьдесят на сорок метров с потолками высотой в десять. Мы вышли как раз в центре зала на ковровой дорожке.

Стены были украшены гобеленами, в половине окон были витражи, не говоря уже о мозаике и «Нерской» росписи, что украшали голые участки стен и потолок. На стенах также были осветительные магические кристаллы, как и на потолке в виде двух огромных люстр. Лишь одного взгляда хватало, чтобы понять, что в зал было угрохано не мало денег и сил.

За нашими спинами были двойные двери из красноземской ели, в которые могли сразу войти до четырех человек, даже не прижимаясь друг к другу. Напротив нас же стояло два трона. Правый был куда больше, также он был сильнее украшен и обделан, в отличие от левого, который также стоил довольно больших денег.

Справа стоял не большой стол из древесины черной Марии, на котором стоял стеклянный шар четверть метра в диаметре. Больше там ничего не было.

На троне никого не было, а вот в стороне слева, в нескольких метрах от некоего помоста, на котором и стояли «королевские стулья», находился резной стол и два стула из красноземской ели. На столе стояла шахматная доска, которая, как и фигуры, была сделана из мрамора.

За столом партию отыгрывали двое: мужчина чуть за сорок и девушка шестнадцати-семнадцати лет. Если хорошо приглядеться, можно понять, что они родственники. Я уже не удерживал Артура, а портал за нами закрылся.

Эти двое смотрели ошарашено на нас.

- Рафаэль, помнишь ли ты еще этого ублюдка? - произнес я, усмехнувшись и разведя руки.

- Арт? - еще сильнее раскрыв глаза, произнес он.

- Нет, нет... Йон, - произнес я, не убирая усмешку.

Сначала на его лице появилось непонимание, затем негодование, а после он улыбнулся и рассмеялся.

- Вот значит как? И все же, значит Божественный Омут действительно смог спасти твою жизнь, хоть и только спустя тридцать с лишним лет? - произнес он, подойдя ко мне и крепко обняв.

- И не только, я получил не один подарок от этого артефакта... Вот, глянь, - в следующий момент я отправил Рафаэлю свой измененный статус.

Посмотрев на него некоторое время, он вновь рассмеялся.

- Что ни говори, но ты, похоже, оказался везунчиком! Теперь ясно как вы здесь оказались. К слову, раз все так, то я полностью искупил свой долг перед тобой!

- Да-да. А с кем ты играешь? Неужто дочь? - спросил я.

- Да ты же наверняка уже знаешь про всю мою семью, с твоим-то навыком... Да, моя дочь -

Шарлотта. Ей в этом году будет семнадцать. Да и еще, я узнаю Маргарет, а эта вторая девушка, кто? И когда ты успел встретить Артура?

- Нигрум, мой питомец, - тут же ответил я, бросив взгляд назад.

- Твой фетиш? - произнес Рафаэль потише и с усмешкой.

- Вообще-то она - Королевская Черная Вдова, - тут же ответил я. - А что до твоего сына... Мы заглянули к нему прежде чем отправиться сюда. И все же ты тоже ублюдок, старик.

- Ты должен быть старше меня на два года! Даже если и не поменялся внешне... Да и с чего это я стал ублюдком?

- Даже если ты и не знал, сработает ли Божественный Омут, а если и сработает, то когда, ты все равно мог бы хоть раз в несколько лет посылать людей на мои поиски. Если бы не группа авантюристов, что обнаружила меня в, слившейся с подземельем Факар, цитадели, я бы и не очнулся!

- Ну, тут ты прав... Но Маргарет...

- Ты же сам знаешь, что она тоже была погружена в похожий сон, чтобы очнуться вместе со мной.

- Ладно-ладно, признаю, я - такой же ублюдок, - произнес он, раскаиваясь.

- Не-не, ты не такой же, не дорос до моего уровня еще! - высокомерно сказал я.

- Хах... А что с твоим глазом? Да и волосы... цвет - это у тебя с рождения, а почему настолько длинные?

- Что за глупые вопросы? Отросли потому что я более тридцати лет не стригся. А глаз... - я приподнял повязку, показав Рафаэлю глаз. - Заражен, как видишь.

- Значит ты не настолько везуч... - не успел Рафаэль договорить, как шар, что стоял на столе справа замигал красным светом, я даже не стал делать вид, что удивлен.

Маргарет и Нигрум это попросту не интересовало, а вот все присутствующие члены королевской семьи были действительно удивлены.

- Это же пространственный шар, что соединяет твой замок с Великой Башней, главными зданиями Гильдии наемников, Сообщества ремесленников, Торгового Альянса, Церкви Жизни, Ордена Света и некоторыми другими местами, так ведь? - произнес я, повернувшись к Рафаэлю.

- Да. И похоже - это сообщение от Риккарда, - тут же кивнул Рафаэль направившись к шару, я последовал за ним.

- Этот старик все еще жив?! - удивился я, хоть и лишь для виду.

- Да. Не знаю, чего именно этот старик добился в магии Тьмы и алхимии, но тот факт, что в этом году ему будет уже сто двадцать один - не отменить.

- Настоящий Мудрец Великой Башни... - произнес я, усмехнувшись, когда мы уже были у стола.

- Полностью согласен, - бросил в ответ Рафаэль, после чего положил руку на шар и тот, мигнув белым, начал воспроизведение звука.

«Рафаэль, это полный п\*\*ец! Быстро сюда, использую хоть пегасов, хоть драгунов, мне плевать, главное, что бы ты был здесь! Судя по всему мы по уши в дерьме!»

Сообщение было довольно короткое, но содержательное. Этот старик очень-очень редко смел сквернословить, так что это доказывает серьезность проблемы. Я едва удержал улыбку, которая захотела всплыть при мысли, что Рафаэль услышит от Риккарда...

Г: А ты все также хорош, малыш...

А: Заткнись, сучка!

Г: Какой ты злой... Я бы потекла, если бы у меня было тело...

И: Вот же шл... кхм-кхм... дама слишком легкого поведения. Будь у тебя свое тело, то только ночной бабочкой ты бы и смогла работать.

Г: Закрой свой рот консервативная мразь!

И: Это когда я стал консерватором?

С: Вы снова за свое?

Габриэль и Иосиф вместе: Заткнись!

С: Понял. Ухожу...

Г: Еще тогда, товарищ, когда попробовали спасти этого недомерка!

И: А как это к теме относится?

А: Вы двое, захлопнулись и не мешайте играть. Возьмите пример с Сузуми, а лучше вообще с Падшего, который всегда молчит!

Когда в моей голове все устаканилось, я вздохнул и произнес, обращаясь к Рафаэлю, что уже хотел пойти к двери.

- Как на счет воспользоваться телепортом?

- Точно! А ты сможешь попасть в Башню?

- Да, думаю. А что до детей?

- Артур, Шарлотта, ждите нас здесь. Ясно? - тут же повернулся он.

- Да, отец.

- Конечно.

Ответили они почти в унисон, так что теперь я обращался к своим.

- Нигрум, Маргарет, ждете здесь. Постарайтесь никого не убить. Артур, если они убьют кого-то - это будет на твоей совести!

- Да, Хозяин, - донеслось от Нигрум, и тогда же подала голос и Маргарет.

- Как пожелаете, Господин.

- Что?! Почему я? - последовала реакция Артура, но я лишь махнул рукой и, вызвав телепорт, зашел в него вместе с Рафаэлем.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/164142>