

Посмотрев на них в ответ, я направил в их сторону руку и щелкнул пальцами. В тот же миг все наемники превратились в обмороженные куски плоти, которые составляли единые тела до того момента, как упали и разбились.

- Почему?... – начала было Лиан Ю, но я перебил ее.

- Они были свидетелями и... у меня, наконец, появился шанс поубивать, кто же упустит такое?

После моего взгляда ее взгляд выражал лишь презрение, так что мне пришлось предупредить Нигрум и Маргарет, чтобы они не прикончили ее за дерзость.

Итак, мы (я, Нигрум и Маргарет), спокойно пошли к лесу, что виднелся на горизонте.

- Куда вы? – спросила Лиан Ю.

- Я хочу упокоить своего друга. А потом пойду в резиденцию второго принца, чтобы поболтать. Тебе с нами нельзя. Хотя... На! – произнес я, быстро создав и кинув дочери Лиан Би темный медальон. – Внутри синий камень. Сломай его, если будешь на грани...

Бросив последние слова, я воспользовался навыком [Телепорт] и перед нами открылся пространственный разлом в виде дверного проема, светящийся белым, в который я сразу вошел, а за мной и Маргарет с Нигрум.

На той стороне портала стояла стена леса. Не задерживаясь, я пошел в лес, девушки пошли за мной. Всех тварей, что решались к нам приблизиться или к которым приближались мы, убивали Нигрум, используя свои нити, и Маргарет, являющаяся магом элементов, у которой, к слову, были навыки [Мгновенный каст заклинаний] и [Бессловесный каст заклинаний], который я вписал ей.

Будь то низкоуровневая слизь, гоблины и хобгоблины, орки, волки, медведи или еще какие-нибудь монстры, мы продолжали свой путь, пока не вышли на просторную поляну, прилично освещенную и довольно пустынную.

Создав лопату, я приказал Нигрум и Маргарет просто следить за обстановкой, а сам начал рыть могилу. Закончив с этим, я попросил свою горничную вынуть гроб с телом Фредерика. Не смотря на полтора тысячелетия, оно смогло полностью сохраниться благодаря магическому барьеру «Отсечение».

Аккуратно уложив его в могилу, я вновь собственноручно зарыл ее, создав могильную плиту, я установил ее и высек на ней его полное имя, дату смерти и слова благодарности, что храню по отношению к нему. Затем я создал на поляне барьер «Отсечение», чтобы сохранить его могилу и, помолвившись перед ней Мортему, отошел в сторону.

После меня к могиле подошла Маргарет, к моему удивлению по ее глазам текли слезы. Но посмотрев еще немного на ее разговор с давно ушедшим, я отвернулся. Далее я создал немного в стороне магический камень для хранения манны и вложил в него четыреста тысяч единиц своей манны. После чего начал по всей поляне проводить линии, орудуя мечом.

Закончив и с этим, я посмотрел на девушек, обе уже ждали меня. Убрав все лишнее в инвентарь, я вновь воспользовался телепортом.

Но на этот раз по ту сторону была улица города Корсика. Улица представляла собой самую смесь улиц крупного города XIX века и обычного Средневекового городка.

Город чистый и прилежный. Есть внешний, внутренний и центральный районы. Ничего, что могло бы называться трущобами здесь нет, как впрочем и большого числа бездомных и беспризорников. В городе даже есть детский приют, который представляет из себя целый комплекс зданий и был построен по приказу второго принца.

Преступность также довольно низкая, а так как город является по совместительству резиденцией второго принца, то он хорошо охраняем, как внутри, так и снаружи. Каждый район отделен от предыдущего стеной. Попастъ во внешний район довольно легко, на вас обратят внимание, только если вы будете выделяться. Перед внутренним районом вас будут проверять более тщательно, да и проверяют почти всех. В центральный район могут попасть только определенные люди.

Я решил пройти сначала по городу, а не отправиться сразу к принцу лишь чтобы погулять и заглянуть к Жирному Микки – работорговцу, что монополизировал весь бизнес в округе.

Вообще в Империи Некроз Кразиль запрещена свободная работорговля. Лишь государство имеет право на свободную продажу рабов, которыми становятся преступники, предатели, должники и т.д. Так что хоть работорговля в своей большей части запрещена, рабовладение – разрешено. Да и на самом деле работорговцы, как, впрочем, и контрабандисты могут попросту откупаться и продолжать вести свой бизнес по «черному». Так Жирный Микки – единственный оставшийся работорговец в Корсике и ее округе.

Как таковые сами рабы мне не нужны особо, меня просто интересуют трупы, а если уточнять и дальше, то мясо или плоть. Конечно, я могу использовать силу созидания чтобы создавать плоть или даже самих живых существ, но я не думаю, что так будет весело. А потому я с Нигрум и Маргарет направляюсь в точку расположения «Черного рынка» Жирного Микки.

А по пути я рассматриваю окружающих людей и обстановку города. Второй принц довольно хороший правитель... а также извращенец, который все еще держит свои наклонности в секрете, а себя в руках...

Итак, мы дошли до небольшого деревянного домишки, которые нередко встречаются во внешнем районе. Подойдя к двери, я постучал три раза. Лишь спустя пять минут раздался один стук изнутри.

- Сколько же вокруг товара гуляет... – произнес я, вздохнув.

- ... да вот денег на него нет, – отозвались с той стороны, после чего из небольшого проема в двери вышла небольшая плоская чаша, на которую я тут же кинул золотую монету.

- Да нет, хоть сори этим мусором. Трое, – произнес я в ответ, после чего чаша вновь оказалась на той стороне.

Пара минут и дверь открылась, а по ту сторону стоял парень двадцати лет в обычной одежде. У него был фонарь, на поясе висел кинжал и мешочек-кошель для монет. Махнув головой в сторону, он пошел дальше внутрь, я и девушки вошли за ним.

После того, как дверь закрылась, зажглось несколько магических кристаллов, после чего мы увидели еще семерых. Нас быстро и профессионально обыскали, но, не найдя никакого оружия и вообще ничего кроме кошелька у меня на поясе, они кивнули парню с фонарем и тот, также кивнув, повел нас дальше.

Мы вышли в другую комнату, где он и еще один мужчина открыли вход в подвал, хотя на самом

деле там было несколько ветвей подземных катакомб, которые подстроили под рынок рабов.

Спустившись в самый низ, мы оказались в довольно хорошо освещенном месте с вполне приемлемой атмосферой и убранством. Перед нами за столом на кресле сидел мужчина сорока лет, высокий и худощавый, на его лице виднелось сразу три шрама, один из которых проходил через все лицо, в том числе и глаз. Но повязки у него не было, а глазнаца пустовала. Он работал с какими-то бумагами. Это и был Жирный Микки.

- Босс, клиенты, – словно прошипел парень, после чего не дожидаясь даже реакции от Микки, развернулся и пошел назад.

Спустя мгновение Жирный поднял свое лицо и оценивающе оглядел каждого, остановившись на мне.

- Откуда узнали о моем... «заведении»? – спросил он.

- Все благодаря удаче. Мой навык позволил мне узнать все, что я только хотел, в том числе и о хорошем месте, где есть товар, – сразу произнес я, улыбнувшись.

- Навык? Вы действительно удачливы... Итак, вы – клиент, а с вами...

- Мои слуги.

- Хорошо. Есть какие-нибудь предпочтения или хотите посмотреть товар? – произнес Микки, усмехнувшись, он уже знал ответ на этот вопрос.

- Конечно посмотрим! – произнес я именно то, чего он ожидал.

Итак, он повел нас в одно из ответвлений. Там были клетки с различными рабами: люди, гномы, зверолюди и метисы, даже эльфы и некоторые представители других рас. На самом деле, Империя Некроз имеет происхождение от первоначальной Империи, которая имела неплохие отношения с Вест-Нордом, но презирала зверолодей.

Теперь отношения с гномами стали куда лучше, а отношения с зверолюдьми и полукровками имеющими их кровь скорее ухудшились еще сильнее. Так что зверолюди и метисы с их генами все же редки здесь, а эльфы и многие другие расы мягко говоря дороги, так как на континенте Милосердия их не так уж и много.

Рабы были различных полов, возрастов, внешности. Они имели разные предназначения, так были те, кто скорее были нужны для боя, а были, кого использовали бы как слуг, рабочую силу или игрушки.

Итак, я осмотрел весь товар Жирного Микки и решил забрать половину, всех тех, кто показался мне самыми вкусными.

- Я хочу вот этого, этого, эту, ту и... – так я показал на весь товар, что хочу получить.

Предвкушая большую сделку, Жирный Микки улыбался. Он с помощью какой-то бумажки вызвал двух людей, один из которых принес сумку.

- Жирный Микки, мне не нужны печати на рабах, – тут же подал голос я, когда его люди вывели одного из тех, что указал я.

- Что? – удивился он.

- Мне нужны их тела, не более. Так что может, убьешь их на месте с определенной надбавкой?
- произнес я, похлопав по мешку.

- Даже так... Куда ты денешь трупы? – спросил он, обдумывая мои слова.

- У меня есть навык [Инвентарь], – сказал я и вытащил из инвентаря еще один мешочек.

Микки лишь кивнул и, вынув длинную иглу, подошел к парню-рабу сзади, после чего аккуратно вонзил иглу куда-то меж шейных позвонков. После чего тело того обмякло и ребята Жирного отпустили его. После это так было получено еще двадцать два трупа.

И в общем все вышло в двадцать семь золотых. Достав из мешка одну монету, я кинул ее Микки, который тут же поймал ее и недоуменно взглянул. Я кинул ему платиновую монету. Забрав затем все трупы, я поблагодарил его, чуть ли не пляшущего от радости направился к выходу, девушки все также молча шли за мной.

Тот же парень вывел нас в дом, а после и из дому. Так как мы вышли без товара, то и выпустили нас через «главный», а не черный вход.

- Ну-с... А теперь навестим "племяшку"... – сказал я, улыбнувшись и зайдя в подворотню, открыл портал, после чего вошел в него.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/164141>