

14. Конечно, Белгрифф, как искатель приключений

П.П. Приношу извинения за задержку главы, след выйдет на много быстрее. В этой главе тест местами не много сложноватый, но такая уж глава. Приятного чтения!)

Конечно, Бельгифф, как искатель приключений, не стремился ни к славе, ни к богатству и даже не хотел быть важной персоной.

Когда он был молодым авантюристом, он выполнял только небольшие задания, которые позволяли ему получать достаточно денег на еду и повседневную жизнь. Но даже такой человек, как он, в глубине души желал увидеть хотя бы проблеск истинной силы....

И хотя ему было уже сорок два года, это чувство полностью не исчезло.

Он потерял правую ногу и вернулся в Торнир с намерением уйти в отставку в качестве искателя приключений, но это не помешало ему ежедневно тренироваться. Он с гордостью принял тот факт, что теперь у него есть протез ноги и, теперь, он стал тренироваться гораздо усерднее, чем обычный человек в во время реабилитации.

Благодаря этому он может сражаться с магическими зверями ранга С и В, хотя сам достиг только ранга Е. И теперь ему ясно, что причина всех его усилий в том, что где-то в глубине души он не хочет переставать быть авантюристом. Это не только необходимость защитить деревню и ее жителей, но и желание продолжать соревноваться со своими бывшими товарищами, которые, несомненно, все еще являются искателями приключений.

Вот почему он не возражает против идеи признания своих способностей. Это заставляет его чувствовать себя более уверенно и в то же время позволяет ему вернуть часть гордости, которую, как думал, он потерял много лет назад.

“...Но это другое...” (Белгриф)

“В чем дело, папа? У тебя болит голова?”(Анджи)

Обеспокоенная Анджелина с озабоченным видом гладит Белгрифа по голове. Это деликатный жест, отражающий привязанность девушки к отцу. И поскольку Белгриф знает, что у Анджелины нет дурных намерений, его это нисколько не беспокоит.

Это не исправляет того факта, что теперь многие люди, в местах, где он никогда не был раньше, знают это прозвище. Однако, по мнению ее дочери Анджелины, она не делала это с плохими намерениями. Он ничего уже не может с этим поделать, даже если изо всех сил закричит про себя.

Кроме того, Белгриф всегда относился к дочери с любовью. Ему и в голову не придет повышать голос в ее присутствии....

"Эй, Бел. Тебе не обязательно идти сегодня на собрание", - говорит Келли, просунув голову в дверь.

"Что? Почему?"- спрашивает Белгриф, поднимая голову.

"Потому что Анджелина вернулась домой, и даже такой человек, как ты, будет слишком взволнован, чтобы сосредоточиться на встрече."(Келли)

"Ммм, вот как..."(Белгриф)

Келли прав. Даже если он придет, в его голове полный хаос, и он ничего не сможет добавить к собранию. Он рад, что Анджелина вернулась, но прямо сейчас возникает новая проблема.

Белгриф почесывает голову с неловким выражением лица.

"Прости, Келли."(Белгриф)

"О, все в порядке. Мы не должны зависеть от тебя во всем! Гахахаха! Эй, Бернс! Поторапливайся быстрее, хорошо?"(Келли)

Бернс смотрит на отца и входит в дом с одеялами.

"Мистер Бел, куда мне положить..."(Бернс)

"О, на солому... Что не так?"(Белгриф)

Бернс смотрит на Анессу и Миллиам как зачарованный. Когда Белгриф зовет его, он снова начинает двигаться и несет одеяла. Затем он подходит к Белгрифу и шепчет:

"Все таки, девушки из города очень красивые..."(Бернс)

"Да, верно. Но если Рита услышит тебя, то заплачет."(Белгриф)

"Почему вы упомянули Риту?! Она не имеет к этому никакого отношения!"(Бернс)

Бернс быстро кладет одеяла поверх соломы и с красным лицом выходит из дома. У Келли, напротив, на лице написано изумление.

"Они милые... но я все еще думаю, что наши дети самые симпатичные из всех"(Келли)

"Ха-ха, это так, правда? Разве не ты говорил также, несколько лет назад?"(Белгриф)

"Птицы одного полета, не так ли? Ну, я устал...и это больше не имеет значения. Возвращайся к своей дочери. Мистер "Красный Демон Белгриф"",- говорит Келли смешным тоном и покидает дом с улыбкой на лице.

Белгриф с кривой улыбкой почесывает голову. Прозвище - это то, что люди говорят по дружески, и поскольку на этот раз это прозвище придумала сама Анджелина, Белгриф не может сказать, что это что-то плохое.

Забавно, однако, что человек средних лет, который даже не авантюрист и работает в поле, имеет такое прозвище. Белгриф не помнит, чтобы совершал так много подвигов, чтобы заслужить прозвище, а тем более такое "кричащее". Чувство невыполнения ожиданий - довольно неудобно. Если признание, полученное человеком, не было "справедливым", человек вообще не чувствует себя комфортно.

"Ммм... я сделала что-то не так? Я чем-то расстроила тебя, папочка?"- беспокоится спрашивает Анджелина, видя неловкое лицо Белгрифа.

В ее глазах отражаются слезы. Он не может сердиться, когда видит ее такой. Белгриф пожимает плечами и изо всех сил старается улыбнуться.

"Нет, это не так ... Я знаю, что ты думаешь обо мне, Анджи. Но я не уверен, что сделал что-то настолько похвальное...."(Белгриф)

Насколько он знает, он побеждал только магических зверей ранга С или В. Хотя известно, что он отец Анджелины, все, чего она достигла с тех пор, как стала авантюристкой, было ее собственной заслугой. Белгриф рад за свою дочь, но опять же, он не сделал ничего экстраординарного.

Увидев выражение лица Белгрифа, Анесса и Миллиам опустили головы.

"Ммм ... значит, отец Анджи не так хорош, как она говорит?"(Ане)

"Может, Анджи все время преувеличивала~?"(Милли)

"Это не правда!" - Анджелина встает с разъяренным взглядом. Ее спутники начали бесконтрольно трястись.

"Мой папа очень сильный. Как я уже говорила, мне никогда не победить его мечом."(Анджи)

"Но, Анджи, это было более пяти лет назад..."(Белгриф)

"Было ли это пять или десять лет назад, это не имеет значения... Это не имеет значения!" - громко заявляет Анджелина, заглушая аргумент Белгрифа.

Однако Белгриф считает, что эти пять лет внесли огромный вклад. Но в этот момент Анджелина ударяет по столу с выражением, которое отражает ее плохое настроение.

"Если вы не удовлетворены, я докажу вам это! Папа!"(Анджи)

"Д-Да.(Белгриф)

"Сразись со мной!"(Анджи)

"О, хорошо... Подожди, что? Н-Нет, Анджи. Ты, должно быть, устала после поездки...."(Белгриф)

"Я же сказала, что все в порядке... Ну же, давай!" - Сказав это, Анджелина покидает дом с мечом в руке.

"Ого, так я смогу увидеть искусство фехтования по слухам~. Я с нетерпением жду этого~, - весело говорит Миллиам.

"Анджи и Саша говорили, что оно потрясающе. Я собираюсь внимательно изучить его", - кивая головой, шепчет Анесса.

Сразу после этого девушки выходят из дома. Белгриф хватает меч, который висел на стене, ничего не говоря, и вешает его на пояс.

"Я даже не знаю, что происходит..."(Белгриф?)

○

"Отнесись к этому серьезно, папочка!"(Анджи)

Небо, которое до этого было ясным, теперь покрыто тонкими белыми облаками. Они не настолько темные, чтобы предвещать дождь, но достаточно большие, чтобы скрыть солнечный свет. Недавно оттаявшая почва покрыта лужами и грязью. Поэтому они рискуют поскользнуться, если не будут осторожны.

Отец и дочь стоят лицом друг к другу в саду. Белгриф по-прежнему выглядит озадаченным, а Анджелина по-прежнему выглядит сердитой.

Гнев Анджелины не направлен на Белгрифа, но она немного разочарована им. Потому что такой надежный человек, как Белгриф, всегда страдал от неуверенности в себе. Она хочет, чтобы ее отца хвалили так, как он того заслуживает. Даже если где-то в глубине души она знает, что такое поведение неразумно.

С другой стороны, Белгриф все еще немного смущен, но когда он мысленно готовится к бою, он понимает, что он также находится в состоянии благоговения и спокойствия. Прошло много времени с тех пор, как он чувствовал это, но сейчас он ничего не может с собой поделать.

Он знает, что находится в невыгодном положении. Его сила не может сравниться с силой Анджелины, которая все еще является активным искателем приключений S ранга. Белгриф больше не авантюрист. Существует риск того, что вера в него Анджелины рухнет, и она в конечном итоге разочаровывается. Если это случится, она может разлюбить отца.

Однако дети со временем перерастают своих родителей. Многие деревенские дети теперь ответственные, хорошо образованные мужчины и женщины, гораздо лучше, чем их собственные родители.

"...Ну, это тоже часть родительской работы, не так ли?"(Белгриф)

Белгриф продолжает бормотать, а Анджелина вытаскивает меч из ножен. Белгриф восхищенно вздыхает при виде боевой позы дочери. Он рад видеть, насколько она улучшилась.

С раннего возраста Анджелина неоднократно демонстрировала свой талант. Не раз у Белгрифа возникали проблемы, когда он сталкивался с таким 10-летним ребенком. Каждый раз, Белгрифу приходилось еще больше самостоятельно тренироваться. Может быть, из-за его упрямой гордости, но ему не нравилась идея проигрывать своей маленькой дочери. И именно это умение владение мечом, которое, как он думал, он бросил давным-давно, с тех пор неуклонно растет.

Но на этот раз все по-другому. Анджелина столкнулась со многими высокоранговыми авантюристами и волшебными зверями в городе Орфен. Ее техника владения мечом, вероятно, выходит за рамки всего, что может себе представить Белгиф. Ему не будет стыдно проиграть ей. Однако он не может произвести плохое впечатление.

Белгриф тоже принимает боевую стойку. Это поза, полностью открыта, которая на первый взгляд напоминает позу Ниох*.

Тем не менее его правая рука, в которой он держит меч, реагирует на каждое движение Анджелины без колебаний, раскачиваясь с небольшими интервалами. Как будто он приглашает Анджелину напасть.

Анджелина была счастлива видеть такого Белгрифа. Никаких признаков слабости. Как она и ожидала, ее отец всегда будет таким же....

В этот момент странное напряжение охватывает сад. Это как если бы нить натянули до максимума и та может оборваться в любой момент.

Анесса и Миллиам, которые находятся в углу сада, чувствуют, что не могут дышать. Их сердца бились медленно и громко. Это резонанс, который излучают могущественные люди, и они могут чувствовать это благодаря своему высокому рангу.

Капли воды, оставшиеся на крыше, падают на землю и ударяются об камень. Белгриф реагирует на это движение и слегка дергает бровью. В то же время Анджелина сорвалась с места. И быстро. В мгновение ока Анджелина несколько раз отталкивается от земли, приближается к Белгрифу и делает рубящий удар мечом.

“...А?”(Анджи)

Тем не менее, Белгриф отклоняет атаку, как будто она ничего не значит, и слегка ударяет Анджелину по голове. Анджелина тут же присаживается на корточки и вскрикивает от боли (“Кья!”).

"Анджи... я много раз говорил тебе, что ты не должна позволять себя обманывать. Ты должна это исправить. Кроме того, в своей первой атаке ты всегда начинаешь с перемещения вправо и рубишь с нисходящей косой чертой..."(Белгриф)

“Угх... Ты действительно отнесся к этому серьезно, папочка...”(Анджи)

“Хм? Ну, ты же сама меня попросила.”(Белгриф)

В этот момент Анджелина протягивает руки и надувает щеки.

“Обними...”(Анджи)

“Хаааа... тебе теперь семнадцать ...”(Белгриф)

"Обними!"(Анджи)

Белгриф хмурится, но, увидев большие глаза Анджелины, полные слез, качает головой и вздыхает. Он не может не баловать свою дочь. И насколько он помнит, так было всегда.

С кривой улыбкой Белгриф наклоняется, протягивает руки и обнимает Анджелину за талию. Затем он поднимает свою дочь и садит ее на плечо. Анджелина некоторое время молчит, обнимая отца за голову и зарывается лицом в его рыжие волосы. Но в конце концов она поворачивается и спрыгивает на землю.

"Еще раз! Сразись со мной еще разок!"(Анджи)

"Я не возражаю..." - говорит Белгриф, склонив голову набок, поскольку прежнее напряжение исчезло.

Они отдаляются и снова встают друг на против друга. На этот раз Анджелина двигается еще быстрее. Белгриф получает первый удар с выражением удивления на лице и поворачивается протезом в контратаке. Анджелина мгновенно подпрыгивает, но Белгриф пинает землю левой ногой, чтобы закрыть брешь. Анджелина снова быстро реагирует и пытается прыгнуть вправо.

"Опять в том же направлении!"(Белгриф)

Белгриф снова бьет Анджелину по голове, прежде чем она прыгнула. Избежать этого было невозможно, потому что меч двигался так, словно заранее знал, куда двинется девушка. Анджелина снова приседает на корточки с тихим криком боли ("Кья!").

"Анджи... я же сказал, что ты должна избавиться от этой дурной привычки." - удивленно говорит Белгриф, почесывая щеку.

"Уууу ..." - Анджелина смотрит на отца с широкой улыбкой, несмотря на слезы в глазах. - "Да! Мой папа очень сильный!"

"Нет, дело не в этом. Это просто ты..." (Белгриф)

Белгриф испытывает разочарование. Конечно, движения его дочери намного быстрее, резче и сложнее, чем когда она покинула Торнир. Однако, какими бы быстрыми и резкими ни были движения, это все равно те же движения, которые всегда делает Анджелина... и он их очень хорошо знает.

Забавно. Это не должно было так закончиться.

Белгриф не знает, что еще делать, поэтому поднимает глаза и начинает анализировать все, что знает.

Анджелина - это в основном скопление талантов ... но она не теоретический гений, она интуитивный гений. Но даже если вы не овладеете теоретической частью, вы можете стать хорошим авантюристом. И если качество вашей интуиции высокое, вы можете добиться еще большего.

Поэтому, хотя Бельгиф и научил девушку основам меча, она должна была продолжить обучение самостоятельно, по прибытию в Орфен. Однако по мере того, как влияние Белгрифа уменьшалось, Анджелина смогла развить свою собственную технику владения мечом.

Ее движения меча быстры и яростны, и те, кто видит их или сталкиваются с ними впервые, не могут не чувствовать удивления и страха.

С другой стороны, Белгриф, который несколько раз пытался исправить дурные привычки Анджелины, знаком с техникой и движениями своей дочери. От ног до глаз он знает, как различить цепочку движений, которые сделает его дочь. Конечно, это не то, чему он научился за одну ночь, но за все годы, что они прожили вместе, за все время, что они вместе тренировались, и за долгие часы наблюдений.

Кроме того, Белгриф продолжает усиленно тренироваться, чтобы Анджелина, которая продолжает демонстрировать свой врожденный талант, не делала разрыв между ними слишком большим. И поскольку единственным человеком в Торнире, которого можно считать противником Белгрифа, является сама Анджелина, он достаточно натренирован, чтобы встретиться с девушкой лицом к лицу.

Кроме того, интенсивность движений Анджелины пропорциональна враждебности, которую она испытывает к своему противнику. Сила значительно возрастает, если она сталкивается с магическим зверем или человеком, который ей не нравится.

Наоборот, интенсивность снижается, если ей нравится человек. И если ее противник оказался отцом, которого она так сильно любит, интенсивность полностью уменьшается. Она определенно не будет использовать ту же силу, которую использует против магических зверей, бандитов или огров. Если она это сделает, число побед Белгрифа резко упадет.

Это самый большой недостаток интуитивных гениев.

Короче говоря, Белгриф уверен, что если, например, он встретится с компаньонами Анджелины, то наверняка проиграет. Его навыки работали только против Анджелины.

Но ни одна из девушек не знает этого. А поскольку Анджелина серьезно сражалась, ее восхищение отцом продолжает расти все больше и больше, что немного смущает Белгрифа. Кроме того, двое спутников Анджелины, кажется, ошеломлены.

"Невероятно~ ... Анджи даже не могла защититься~..." (Милли)

"Не могу в это поверить.... "(Ане)

Они обе видели, как Анджелина снова и снова уничтожала могущественных монстров. Поскольку они являются частью одной группы, они знают, на что каждый из них способен. "Черноволосая Валькирия"- самая сильная в городе Орфен, и на втором месте герцогстве Эстогар.

В этой битве Анджелина не только не нанесла ни одного удара, но и легко потерпела поражение. Два человека наблюдали за сражением между отцом и дочерью, но оба не могли понять, что только что произошло.

Это действительно произошло. Анесса хватает ее за голову, а Миллиам щиплет ее за щеку. Теперь они знают, что мастерство Белгрифа достойно прозвища "Красный Демон".

Анджелина удовлетворенно смотрит на Белгрифа, несущего ее на спине. Что касается самого Белгрифа, то он, кажется, думает о чем-то очень сложном.

"Что ты теперь думаешь, Ане?.... Мой папа очень сильный", - с гордостью говорит Анджелина.

"Д-Да, он потрясающий. Я очень удивлена ... но, Анджи, ты сдерживалась?"(Ане)

"Нет, я использовал свои лучшие методы... почему?" - Когда Анджелина спрашивает об этом, Миллиам кивает головой.

"Все та же старая Анджи~. Я чувствовала, что она немного расстроена, но ее движения не были медленными или что-то в этом роде, не так ли, Ане?"(Милли)

"Правильно. Я не чувствовала, что ее скорость была скомпрометирована ... отец Анджи действительно потрясающий."(Ане)

"Это правда. Муфуфу, мой папа такой же, как всегда. Анджелина счастливо зарывается лицом в волосы отца.

"...Анджи", - хмурится Белгриф.

"Что случилось?"(Анджи)

"Я знаю, что ты меня очень любишь... но, пожалуйста, не распространяй больше слухов о моей силе."(Белгриф)

"Ммм... но ты же очень силен, папа. Ты сильнее меня." (Анджи)

"В любом случае, я прошу тебя прекратить... мне это не нравится." (Белгриф)

Выражение Анджелины становится грустным, но внезапно меняется, как будто что-то с ней произошло. Теперь у нее веселое, теплое выражение лица.

"...Понятно! Умный ястреб прячет свои когти**, верно, папочка? Я поняла! Я сохраню твой секрет. Безымянный гений ... я тоже думаю, что это здорово." (Анджи)

"Нет, я не это имел в виду... Хаааа..." (Белгриф)

Белгриф хочет сказать что-то еще, но в конце концов вздыхает и замолкает. Он должен смириться с неизбежным.

Сноски

** Это японская пословица - "Умный ястреб прячет свои когти."

* Это должно быть что-то вроде этого: