

Глава 9: Это должно быть сон

"Должно быть, это сон", - подумал Белгриф, глядя в темноту. Его тело не реагировало, и он не мог сдвинуться с места. Несмотря на темноту, его зрение не пострадало. На первый взгляд, интерьер этого места казался темницей.

Через некоторое время он услышал шаги приближающихся людей. Это была группа авантюристов, и все они выглядели очень молодо, едва восемнадцать или семнадцать лет. Они носили довольно новое оборудование, каждый из них нес свое собственное оружие, и они продвигались вперед, полные уверенности и ожиданий. Это были твердые шаги молодежи.

Парень с соломенными волосами шел перед группой, он был похож на лидера. Молодой человек разговаривал с людьми позади него, и разговор казался довольно жарким, несмотря на то, что они говорили тихими голосами. Позади лидера с горькой улыбкой на лице отвечал рыжеволосый парень. В то время как молодая девушка с серебряными волосами и парень с каштановыми волосами следовали за ними с цветущими улыбками.

Осторожно! Белгриф пытался кричать. Но слова не выходили из его уст. Молодая группа продолжала двигаться вперед, радостно смеясь. Белгриф, наконец, сумел крикнуть на них, пытаясь остановить их продвижение, но его голос не достиг их.

В конце концов, "Это" вышло из темноты и набросилось на молодого человека спереди. Молодой человек, к своему удивлению, попытался вытащить меч, но его первоначальное движение было медленным, и вряд ли он успеет во время. В этот момент рыжеволосый парень шагнул вперед и оттолкнул блондина в сторону...

Белгриф просыпается с острой болью в правой ноге, хотя ее уже не было.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Огромное количество снега падает с неба, образуя ковер, который, кажется, поглощает каждый звук. На самом деле, все слишком тихо. Ничего не слышно, кроме звука горения дров в камине и шипящего чайника, нависшего над огнем.

Несмотря на количество снежных облаков, небо раздражающе яркое. Из-за этого снег настолько белый, что болят глаза.

Белгриф сидит в кресле у камина и вычесывает овечью шерсть. В такую погоду на улице особо нечем заняться. Самое главное - убрать снег, собравшийся на крыше дома и на тропинке, ведущей в город, кроме того, Белгриф время от времени покидает свой дом только для того,

чтобы собрать побольше дров. Однако, если выпадет больше снега, даже эти простые задачи станут довольно сложными. В зимний период работы по хозяйству выполняются внутри дома, зерно отделяется и шерсть чешется.

(П.П. Существует два способа, как может проходить обработка шерсти вычесыванием – кардовое или гребенное. В быту наиболее распространено вычесывание с помощью карды, то есть щетки с очень частой щетиной из тонкой, но жесткой металлической проволоки)

В Торнире во многих домах есть овцы. Например, в доме Келли есть много животных и даже мастерская по расклеиванию шерсти. В то время как в других домах шерсть чешется в одном месте, а затем переносится в другое, чтобы ткать и делать одежду. Хотя у Белгрифа нет овец, Келли всегда разделяет шерсть и отдает ему. Та же шерсть, которую вычесывают для формирования веревки. Таким образом, впоследствии она может стать пряжей.

Прошло четыре месяца с тех пор, как он начал делать такую работу. Пришло время начать видеть некоторые признаки наступающей весны, но в этом месте, кажется, снег не прекратится в ближайшее время.

“...Ха.” (Белгриф)

Белгриф откладывает шерсть, встает и неожиданно начинает дрожать. Несмотря на то, что камин сильно горит, скопившийся снег, кажется, замораживает все вокруг.

Уже почти полдень.

Белгриф берет кусок дерева и кладет его в камин, с треском вылетает искра. Затем он берет контейнер, который оставил над огнем. Когда он снимает крышку, можно увидеть слегка надутый кусок теста. Дрожжи, похоже, не очень хорошо работают с этим холодом. Белгриф слегка месит тесто, пару раз нарезает его и формирует. После этого он берет кусочки теста, смешивает их с небольшим количеством масла, кладет обратно в емкость и, накрыв крышкой, снова ставит на огонь.

В кастрюле, расположенной рядом с контейнером, бобы и тушеное мясо все еще медленно готовятся.

“Здесь действительно тихо...”, - бормочет Белгриф, поглаживая бороду.

Это пятая зима с тех пор, как уехала Анджелины.

Когда она была еще дома, во время снега она всегда держалась за Белгрифа. Ее руки и ноги легко замерзали, а когда погода была такой, как сейчас, она залезала в кровать к Белгрифу, который всегда поражался ее холодным конечностям. В те холодные бессонные ночи он сидел

у камина, садил Анджелину себе на колени и снова и снова перечитывал одну и ту же книгу с картинками.

Подумав обо всем этом, Белгриф ест легкую еду из хлеба и тушеного мяса.

После мытья посуды, он надевает на протез специальный снегоступ, надевает перчатки, пальто, шарф и шляпу, которая закрывает уши и выходит на улицу. Несмотря на то, что снег шел только утром, сад полностью белый. Также с карниза свисает множество сосулек разных размеров.

Белгриф идет по снежному полю, перевоза дрова от склада до своего дома. Затем он открывает люк, спрятанный под снегом. Внутри выкопанной ямы находятся картофель и японская редька (дайкон), которые хранятся под соломой.

“Хм ... они слегка замерзли.”(Белгриф)

Те, что ближе к поверхности, пострадали из-за холодного воздуха. Он откладывает в сторону те, которые в худшем состоянии, и берет те, которые кажутся съедобными. Затем он берет больше соломы из сарая и кладет ее поверх овощей. После этого он закрывает люк. Запасы продовольствия на зиму резко сократились.

“Даже что-то подобное занимает много времени...”(Белгриф)

Вернувшись домой, Белгриф наливает себе стакан горячей воды из чайника и смешивает ее с дистиллированным ликером. Аромат ликера поднимается и ударяет в затылок. И когда он медленно выпивает его, внутри тела появляется теплота.

“Ну что ж, пора отправляться.”(Белгриф)

Белгриф кладет меч на бедро и выходит из дома с длинной тростью в руке.

Даже если эти холодные дни, похоже, не заканчиваются, Белгриф продолжает свои прогулки и патрулирует деревню каждый день. Большинство диких животных зимуют в спячке, но это не всегда происходит с магическими зверями, которые могут воспользоваться холодом, чтобы приблизиться к деревне. Белгриф не видел этого, но, по-видимому, летом к деревне подошла ледяная гончая. Понятно, что количество магических зверей намного больше, чем в предыдущие годы. А зимой злые ледяные духи обычно подходят к населенным пунктам, так что это хорошая идея для патруля.

Когда его дыхание проходит через шарф, оно превращается в белый туман, который пролетает по воздуху некоторое время, прежде чем исчезнуть. Если бы он не надел специальный снегоступ, острый кончик его протеза утонул бы в снегу.

“Сегодня холоднее, чем в другие дни. Я тоже должен понемногу убирать снег.”(Белгриф)

Из-за непогоды на улице не играют дети. Белгриф ходит по городу, используя едва заметный забор в качестве ориентира, стараясь не наступать на поля. Пшеничное поле за городом полностью покрыто снегом и представляет собой не что иное, как долину серебристого цвета. Под снегом тихо растут ростки пшеницы, выдерживая холод, и ожидая окончания зимы.

Горы и дальние леса покрыты снегом. Видя это, Белгриф вспоминает, как в прошлом он гулял с Анджелиной. У нее всегда были красные щеки и нос, но она никогда ни на что не жаловалась, следуя за ним.

Плечи Белгрифа слегка дрожат, и он спокойно убрал скопившийся на них снег, не замечая его. Затем он тяжело выдыхает и наблюдает, как белый туман исчезает вместе с ветром.

Внезапно Белгриф чувствует присутствие позади себя и быстро оборачивается, прищуриваясь.

Он видит несколько маленьких фигур за городом. Их около шести, они держатся за руки и образуют небольшой круг, двигаясь, будто танцуют. Белгриф также отлично слышит необычную песню, в отличие от всего, что он слушал раньше.

Белгриф молча приближается, держа рукоять меча.

Как только он оказывается рядом, становится ясно, что танцующие фигуры - это дети. Кажется, им около 7 или 8 лет. Они носят белоснежную одежду и пушистые шапки, которые соответствуют их нарядам. Хотя танец кажется очень быстрым, при ближайшем рассмотрении он замечает, что их ноги не касаются земли и не оставляют следов во время танца.

“Юкинко*?”, - говорит Белгриф, убирая руку с меча. (п.п. "*" - пояснения в конце)

Существует несколько видов ледяных духов. Некоторые из них опасны для человека, другие безвредны, а некоторые похожи на природные явления. Юкинко принадлежат к этой последней группе. Эти парни или, возможно, девушки похожи на представление о зиме. Они не благоволят людям, но и не враждебны по отношению к ним. Пока что лучше всего сохранять спокойствие и не беспокоить их.

Белгриф некоторое время наблюдает за танцем Юкинко. Оказывается, это зрелище создает еще больше спокойствия в окрестностях. Обнаружив, что непосредственной опасности нет, сцена превращается в нечто волшебное.

Внезапно начинает дуть сильный ветер, и снег бурно кружится. Белгриф невольно закрывает глаза и закрывает лицо руками.

“Вот это да...”(Белгриф)

Ветер недолго ревет, а потом стихает, как ни в чем не бывало, и снег снова падает спокойно. Все снова замолчало. В этот момент Белгриф видит высокую фигуру по другую сторону танцующих Юкинко.

Это фигура женщины. Она высокая и стройная, носит белоснежное пальто и покрывает голову меховой шапкой. У нее красивое лицо, но выражение лица казалось несколько нечеловеческим. В окрестностях есть еще 10 или 12 Юкинко, отличных от тех, что еще минуту назад танцевали.

“Зимняя Леди”, - бормочет Белгриф.

Она является матерью всех Юкинко и существом, которое можно рассматривать как воплощение самой зимы. Ее очень редко можно увидеть, и нет никакого способа победить ее. Даже если это было возможно, как будто кто-то хотел бы уничтожить зиму в этом мире.

Но Белгриф не испытывает страха.

Зимняя Леди похожа на природу, и, как Юкинко, она не любит и не ненавидит людей. Более того, Белгриф, однажды, уже встречал этот мощный дух.

Леди пристально посмотрела на Белгрифа.

“Ты состарился за очень короткое время,” - холодный, торжественный голос достигает его ушей. Но он не знает, исходило ли это из ее рта, или он возник непосредственно из воздуха.

Для нее, существа, которое живет вечно, люди умирают в мгновение ока. Белгриф с горькой улыбкой почесал бороду.

“Пожалуйста, не измеряйте время с вашей точки зрения, вечная Леди. Прошло уже десять лет.” - Леди, кажется, удивлена заявлением Белгрифа.

“Десять лет?”(Леди)

“Сезон проходил уже десять раз. Но для вас, кто знает только зиму, это трудно заметить.”(Белгриф)

“Ваша жизнь проходит довольно быстро, не так ли? Но почему ты вышел в такой холод?”(Леди)

“Я патрулирую, люди боятся магических зверей... хотя, если вы здесь, мне не нужно беспокоиться...”(Белгриф)

Зимняя леди не вредит и не помогает волшебным зверям. Как будто с самого начала она ими не интересовалась. Но магические звери боятся ее. Ее сила была сравнима с силой магического зверя ранга S. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что магические звери не вызовут проблем, пока Зимняя Леди здесь. Однако она сопровождается метелями и холодами, которые также могут представлять огромные проблемы.

Белгриф всем весом опирается на трость. Очевидно, патрулирование было пустой тратой времени. Но он снова встретил Зимнюю Леди и мог вспомнить, что случилось десять лет назад.

Появилось еще больше танцующих Юкино.

“Где маленькая смертная**?”, - спрашивает Зимняя Леди, глядя на своих детей.

“Разве я не упомянул, что уже прошло десять лет? Она переехала в столицу и стала независимой, она стала великим авантюристом.”(Белгриф)

“Вы, смертные, всегда спешите.”(Леди)

“Ну, может быть, вы слишком беззаботны.”(Белгриф)

“Я все еще думаю, что мы только встретились несколько дней назад ... Кстати, почему ты тогда направил свой меч на меня?”(Леди)

Десять лет назад, когда он впервые встретил Зимнюю Леди, он встал перед ней, размахивая мечом, чтобы защитить Анджелину. Леди, которая с самого начала казалась незаинтересованной, остановила его атаку одним пальцем.

Улыбка разочарования появляется на лице Белгрифа, когда он вспоминает об этом.

“Я пытался защитить свою маленькую девочку, потому что думал, что вы магический зверь.”(Белгриф)

“О, это так...”(Леди)

Существует магический зверь ранга S, известный как Ледяная королева. Она похожа на красивую женщину, но она чрезвычайно опасный магический зверь, ненавидящий людей. Встретиться с ней так же трудно, как увидеть Зимнюю Леди, и так как оба отвечают беспощадными атаками, большинство авантюристов не могут найти различия между ними и в конечном итоге путают их. Даже Белгриф не мог отличить ее в тот момент.

После встречи один из старейшин деревни рассказал ему о Зимней Леди. После этого Белгриф чувствовал себя неловко за свои предрассудки и незнание.

Белгриф снял перчатки и подышал на руки.

“...Я благодарю вас за то, что вы не убили меня тогда. Хотя, возможно, вы не сделали этого из-за прихоти.” (Белгриф)

Леди слегка улыбнулась, услышав слова Белгрифа.

“Нет причин убивать родителя, который защищает своего ребенка, верно?” (Леди)

“...Вы говорите правду. Так же, как вы защищаете своих детей, благородная леди.” (Белгриф)

Видя, как Юкинко танцуют и радостно кричат, Белгриф не мог удержаться от улыбки. Анджи спасла его десять лет назад.

Снег, не слабея, продолжает падать. Белгриф поежился от холода. Если Юкинко так весело в этом месте, Зимняя Леди останется здесь еще на некоторое время.

“Если вы здесь, мне не нужно продолжать патрулирование, поэтому я пойду домой.” (Белгриф)

“Я не божество-хранитель этого города, смертный.” (Леди)

“Я просто хочу воспользоваться вашим присутствием в этом месте, пожалуйста, не расстраивайтесь.” (Леди)

“... Я дам вам предупреждение.” Внезапно ее голос становится еще холоднее. Белгриф, который уже смотрит в другую сторону, снова поворачивается осторожными движениями, прищуривается и смотрит на Зимнюю Леди. Леди смотрит прямо на Белгрифа.

“Те, кто пытался управлять всем, даже зимой, вот-вот проснутся.” (Леди)

“... Это как-то связано с увеличением количества магических зверей?” (Белгриф)

“Нас не интересуют подобные вещи.” (Леди)

Белгриф продолжает смотреть на Леди прямо в глаза.

“Леди... что вы будете делать? Вы хотите, чтобы мы что-то с этим сделали?” (Белгриф)

Зимняя Леди нежно качает головой.

“Мы просто передаем сообщение.”(Леди)

“... Спасибо за ваше предупреждение. Я буду иметь это в виду.”(Белгриф)

Этот могущественный дух не сказал бы ничего подобного без более глубокого смысла. Но, возможно, из-за холода Белгриф не может ясно мыслить. А пока он должен вернуться домой и немного согреться.

Белгриф поворачивается, медленно и вдумчиво уходит.

Радостные голоса Юкинко продолжают звучать в снегу.

*Юкинко - зимние духи, связанные с Юки-онной.

*Зимняя Леди называет людей “существами, которые исчезают в мгновение ока”. Но я подумал, что это будет несколько неудобно читать, поэтому я изменил его с “людей” на “смертных”

<http://tl.rulate.ru/book/14875/460681>