- Ты сейчас куда? - спрашивает ещё более повеселевшая Агния.

Мы только вышли из кафе, и, пока длилась трапеза, школа заметно оживилась - сегодня день открытых дверей, даже на верхнем этаже появились ученики и гости.

- Погуляю пока, а ты? - сообщил я.

- К нам пойду - интересно посмотреть на производимое впечатление, - пояснила девушка, увлекая идеей.

- О, ну я тоже тогда, только позже.

Агния помахала рукой, очень похоже состроив личико, как на своём рисунке в галерее. Я во всю улыбнулся, стараясь уместить в это и гамму чувств, и реку эмоций, а потом, по традиции, постоял ещё, приходя в себя.

День открытых дверей означает, что в Бастион могут прийти гости. После короткой регистрации, как ученики иных старших школ, так и простые граждане, начинают знакомиться с нашим бытом. Есть те, кто приходят на лекции, причём уже не первый раз.

В целом, если брать учеников и гостей, набирается приличная толпа, поэтому всюду царит шум голосов и смеха.

Что касается аудиторий, то не каждая задействована в празднике. С четвёртым этажом понятно, а вот третьгодки что-то вообще ничего не устраивают, разве что коридор украсили и, наверное, доставшиеся участки, припоминаю, как видел нескольких с материалами для украшения. Неожиданно ловлю приятный запах ароматических палочек и, направляясь по шлейфу, пришёл в весьма экзотическое место.

- Привет. Можно тебя пригласить? - возник голос справа, из аудитории.

Спрашивает парень, виделись несколько раз, но имени не знаю. Кажется, второй год обучения, да и аудитория их же. Дверь полностью сдвинута, а проём модернизирован квадратной аркой в виде прямоугольной же конструкции - это для надписей, картинок и цен. Салон магии "Сияние" - только сейчас замечаю указатель сверху, нарисованный на тряпке. Трущобный стиль поддерживает какой-то деревянный настил, что накидан поверх пола, ближе к окнам - старая бочка с табуретками, а возле арки - конопляные мешки. Нос ловит запахи сена и аромопалочек.

- Привет, - поглядываю в проём, но там черная штора. - А что у вас?

- Гадаем на хрустальном шаре, открываем дорогу, читаем линии жизни и проводим лечебный массаж. Прейскурант вот, - охотно поведдал он.

Улыбка уже заползла на лицо, быстро пробегаю взглядом по цифрам и зазывале:

- Мне, чур, всё, - заявил я, доставая купюры.

- О, замечательно, - блеснул жирным блеском в глазах тот. - Прошу, входи.

За тканью света особо нет - крепкий полумрак, легкая дымка от курящихся благовоний и несколько людей в одеяниях.

- Проходи сюда, Матус, - раздался голос от девушки, что за низким столиком с шаром и в

капюшоне.

Тут же стоят свечки, что хоть немного раздражают тьму. Сам инструмент тоже излучает бледный свет.

- Вижу-вижу, много вопросов у тебя, да на все я ответы знаю. Покажи ручку, - просит она и я тяну правую, - левую лучше, левую и ладошкой вверх. Садись.

Рядом со столом мягкий коврик, куда я побыстрее приземлился. Девушка взяла ладонь и чуть приподняла капюшон. Наконец я понял, где слышал голос - Светлана, ответственная за успеваемость.

- Да-а, жизнь у тебя длинная будет, очень длинная, но счастливая. Вот, смотри, видишь рядом идут и бугорок где - это к счастью. Давай первый вопрос.

- Ну-у, - было растерялся я, - смогу ли закончить обучение в Бастионе и как хорошо?

- Так-с, здесь уже шар нужен.

Светлана начинает водить руками над хрусталём, свет мерцает мерно, магически, движения все медленнее.

Через секунд пятнадцать ответ готов:

- Да и с очень положительным баллом.

- Ух, классно. А байк у меня будет в этом году? - вспомнил я о важном.

Вновь серия манипуляций над шаром.

- Многое зависит от тебя, Матус, но пути для реализации этой вещи открыты.

- О, ну ладно, - обрадованно заявил я.

- Ещё вопросы? - подхватывает удила действия "гадалка" Светлана.

- Неа, вроде нет больше.

- Тогда сядь ровно, буду ауру тебе чистить.

Я поперхнулся смешком:

- А она что, грязная?

Светлана пронзила взглядом из-под капюшона и весьма эффектно.

- Это нужно делать регулярно. Так же, как мыться.

- Понял, спасибо, - смутился я, словно и вправду отчитал старшеклассник.

Теперь руки колдуньи плавают над моей головой и плечами. Закрываю глаза, чтобы глубже расслабиться и прочувствовать момент. От ладоней идёт лёгкое тепло, а сознание уже вовсю плывет - ароматерапия и атмосфера делают своё дело.

Потом был массаж, но уже от двух помощников. Минут десять моё сознание блаженно летало

рядом, а шея, спина и плечи наслаждались моментом. Вставать не хотелось, что предусмотрено и я только радостно киваю, на реплику:

- Можешь ещё полежать.

Спустя минут тридцать, по-медвежьки выбрался из “Сияния”. Дневной свет бьёт в глаза и открыт получается далеко не сразу. Прислонюсь пока к подоконнику, а рот уж тянет зевок. Мало-помалу мир возвращается на место, а вместе с ним ощущения: коридор ещё больше оживился и моё сонное, разомлевшее лицо вызывает, как восклицания, так и рекламирует заведение. Сразу двое ребят подходят к зазывале и быстро решаются “на всё”. Улыбка вновь растягивает мои губы, ведь задумка у второгодок великолепная.

Больше разведывать не хочется, теперь интересней наша аудитория. Иду на второй этаж и в родное крыло, народу везде уйма, причём большая часть незнакомые. Уже в нашем коридоре – по два-три возле каждого арта, также просто бродят туда-сюда, озираясь, а стоило мне зайти в “рубку”, так вообще – ловлю взгляды девчат-экскурсоводов – все в лучах славы и внимания. Стоит весомый шум от голосов и меня уже распирает чувство гордости, всё же и ребята подобрались толковые, и замысел удался на славу.

Присаживаюсь в сторонке, счастливо наблюдая за действием – очень приятное зрелище, да и после массажа нет желания на большую активность.

- Доволен? – это Дмитрий вынырнул из толпы.

- Ага, а что видно?

- Ну есть чуть-чуть, – ухмыльнулся он. – Благо, причина достойная.

- И то верно, – хохотнул я.

- Вероника заходила, кстати.

Я вцепляюсь взглядом в лицо одноклассника, стараясь спрашивать спокойно:

- И как, понравилось?

- А то, очень! И мне кажется, что ты ей тоже был нужен, хотя и не спрашивала.

- Да? – напрягся от новости я. – Ну тогда пойду схожу, узнаю...

- Увидимся, – бросил вслед Дмитрий.

Я же мчусь в кабинет, но в рамках шага. Вот ведь дела, уж сколько минуло событий, а эмоции, как в первый раз, хотя, Вероника этого достойна, стоит лишь помянуть прекрасный образ, как хочется услышать голос.

Дверью в председательскую тоже любуются двое гостей в костюмах, я извинился, с просьбой посторониться и стучусь. Чуть берёт робость, вроде как свидетели личного или что-то подобное. Сознание часто находит нелепые причины для переживаний. Понимать понимаешь весь смех, да только сделать ничего нельзя.

Спасает Вероника:

- О, староста, – неподражаемо встречает дива очей моих, – проходи.

Лица гостей удлинлись от стольких впечатляющих факторов, и я облегчённо оказываюсь под сенью кабинета. Дверь мягко отсекала шум и судорожно носившиеся мысли начинают утихать. Вот уже мир принимает нормальный вид.

- Многовато народу сегодня, больше обычного, - произносит хозяйка.

- Думаешь? - искренне поинтересовался я. - Добрый день, кстати, и спасибо.

- Привет, Матус. Да, у меня это второй День Основания, но есть информация и по предыдущим. Бастион набирает популярность, в том числе, благодаря тебе.

Усаживаюсь в кресло у столика и с явным удивлением вопрошаю:

- Это как так?

- Докладная Комиссия публикует свои рецензии на старшие школы и мы в верху списка, - торжественно сообщила она.

- Ну, хорошо бы так.

Бровка Вероники шутливо приподнялась.

- Сомневаешься?

- Ой, нет, - замахал я руками, - просто неверно выразился. Конечно, наша заслуга здесь есть.

- Вот вечно норовишь рассмешить, - сообщила она, улыбаясь и поправляя форму. - У тебя дело ко мне?

- А да, просто Дмитрий рассказал, что ты заходила.

- У вас очень хорошо получилось! Такой эффект мощный, будто корабль космический, - со сверкающими глазами сказала она. - Молодцы, наверняка гостей море и это, к слову, ещё больше прославит школу.

- Приятно получать благодарность от самого председателя, - сообщил я, с ощущением приятного тепла. - Можно попросить, потом, после празднования, ещё раз, но для всего класса.

Вероника смотрит с чувством, чуть приглушив огонь фиалка.

- Хорошо, но только ради одного старосты.

- Твои слова и уста делают честь моему чину, благодарю, - склонил я голову.

- Как и твои, Матус.

Обдав огнём взгляда, председатель встала обновить содержимое чашек. С чувством оглядываю родную кабинетную обстановку и кресло становится уютней: этот низкий столик и поднос сверху, что запомнился с первого раза, когда Вероника угостила обедом. Печенье и прочие сладости, тоже вошедшие в обиход, но не потерявшие и доли вкуса. Всё завершает запах в кабинете - о нём могу говорить много, но это будет словесным хождением вокруг.

- Ты свободен? Не отвлеку, если ещё поговорим? - вдруг поинтересовалась девушка.

- Ой, конечно нет. А о чём?

- Насчёт картин Сапы.

С удивлением вглядываюсь в лицо собеседницы, что слегка омрачилось.

- Неужели плохие?

- Нет, что ты, в плане мастерства только восхищение вызывают. Блестящее исполнение... Просто я больше земной, эм-м... земной человек и столь яркие картины Космоса даже пугают. Неужели Солнечная Система именно такая?

Сердце защемило, горло отказывается пропускать слова, но желание открыться сильнее:

- Вероника, она даже глубже, больше, величественней, холодней и прекрасней. Околосолнечное пространство может напугать до глубокой дрожи, но и восхитить также. Это бездонный мир, полный чудес, прикрас и открытий. Можно? - протянул я руку накрыть ладонью ладонь, девушка кивает.

- Знаешь, это ведь путешествие и первооткрывательство. Здесь, на Земле, мы уже многое изучили. Тоже интересно, но там, - указываю я вверх, - нас ждут неизведанные пространства. Понимаешь?

- Кажется да. Очень романтическая перспектива, но и опасная, - произнесла Вероника ещё робким голосом.

- Вот именно, опасно и есть риск не вернуться. Это подстёгивает быть ещё смекалистее, быстрее, умнее. Но, знаешь, - разгоревшись, вещаю я, - первая задача - мощная инфраструктура на луне. Это многие года масштабных вложений и творчества, представляешь себе вид из окна на Землю?

- Пока не очень, - произнесла она прекрасным голосом, - может ещё потому, что жар от твоей руки немного путает мысли.

Голос Вероники полон будоражащей энергии, меня сковывает ответным внутренним напряжением, но ладонь снимаю. Взгляды переплетаются и фиалк грозит заполнить мир блаженным свечением, лик девушки манит и гипнотизирует, а сознание плывёт в облаках безвременья.

Ответственность возобладала над океаном эмоций. Пытаюсь улыбнуться и пошутить, с явной хрипотцой:

- Вот видишь, какое впечатление оказывают картины Сапы.

Вероника залилась хрусталём смеха.

- Это верное замечание. Ты видел её сегодня?

- Да. Сейчас, наверное, в аудиторию пришла.

- Может, как-нибудь, втроем погуляем? - вновь неожиданный вопрос от председателя.

- Мне нравится идея. Я предложу. Ты, кстати, хочешь на сегодняшний концерт? И вообще, вчера ведь договорились вместе провести день.

- Веди, раз уж обещала, - шутит председатель, одаривая светом из глаз.

И праздник закрутил по новой. словно пара танцоров, мы мчимся среди ярких платьев и лоскутков этого дня. Солнышко мерно катится к горизонту и всё ближе намеченный грандиозный, в рамках школы, концерт. Одним из особых событий была встреча двух неожиданных сторон и оттого ставшая дважды неожиданной. Родители таки заехали на День Основания, мы с Вероникой давай проводить экскурсию, делиться местами восхищения и радостно созерцать восторг на лицах, как вдруг звонок - оказалось, Георг тоже нашел возможность приехать. Контакт между взрослыми налачился быстро и они принялись обсуждать школу. Затем высказались о хорошей организации праздника и беседа плавно сместилась на обстановку в Империи. Я потянул Веронику прочь. До начала концерта оставалось ещё пара часов.

Позже пришёл звонок, что наши родители вдруг решили побеседовать в более спокойной обстановке. Мама упомянула, что они могут ещё заехать потанцевать, так что, мол, ожидайте.

- Ну всё, отец завербует твоих, - изрекла Вероника, после пересказа разговора.

- Это как? - опешил я.

- Будет уговаривать перейти работать в одну из управляемых им структур.

- Думаешь? Ну они любят нынешнюю работу, да и плюсы есть уникальные в социальной сфере.

- О, - девушка выразительно состроила личико, - ты ещё не слышал, как он делает предложения. Очень вероятно, что скоро родители сменят место работы.

- Надо же, - искренне подивился я, - ну ладно, будет даже интересно.

И мы пошли на долгожданный, эпичный итог сегодняшнего события - выступления наших музыкальных коллективов и двух приглашённых. Со сцены уже доносятся звуки последних донастроек гитар и барабанов, в темнеющем небе мечутся лучи прожекторов, вместе с летучими мышами. Очень скоро потоки весёлой, бравой и будоражащей музыки вознесли наши души на стратосферные высоты.

<http://tl.rulate.ru/book/14792/315297>