

Пришел в себя уже в аудитории, да и то, с нынешними декорациями это весьма тяжело. Одноклассники почти в сборе, нарастает шум общения, что хорошо бодрит, зачатки стимула проснулись и растекаются по жилам.

Нужно отдать распоряжения:

- Ну что, давайте ещё раз по плану. Вы, девчата, выберите, кто будет до обеда, а кто после. Форма гляжу подошла...- последние слова протянул залипая.

Выходя к столу Кремнии - носовую часть корабля - особо не обратил внимания на женскую часть коллектива, а вот теперь люблюсь в восхищении: и статная, и строгая, вместе с тем подчеркивает женственность и околдовывает эффектными вставками. Отдельно хорошо получились бионические интерфейсы, хотя и муляж.

Мой взгляд уже смутил всех девушек, беру себя в руки и продолжаю:

- Да... В общем всем большущее спасибо, всё великолепно. Ходите, бродите и отдыхайте! Вечером встретимся на концерте.

Ребята дружно и шумно встречают слова, сверкая улыбками и задорно смеясь - дела закончены и можно теперь посмотреть, как там у других классов. Дальше по коридору есть две аудитории, куда сам желаю попасть в первую очередь, ну, или после беседы с Агнией. Внутри уже кипит желание высказать накопившееся.

- Привет, - нашел ангелочка возле выхода.

- Привет.

Серые глаза обдали очарованием.

- Куда направляешься?

- Пока не знаю, - ответила девушка, отходя вместе со мной - пропускаем выходящих. - Может в парк.

- А по этажам пройтись, глянуть чего там другие ребята приготовили? - предложил я энергично.

- Потом, наверное... я немножко устала, - трогательно посетовала она.

- Пошли на крышу? - тут же заявил я, проникаясь глубоким чувством.

- Ну давай.

Наверху никого не оказалось, и мы смело выбрали скамейку с обзором на двор и спортивную площадку. Мягко греет солнце, а юный ветерок приятно носится туда-сюда.

- Агния, знаешь, мне надо кое-что тебе сказать, - бросаю взгляд вправо, на неё.

- Плохо нарисовала? - тут же отозвалась одноклассница. - Да, знаю... переоценила себя что-то и взяла слишком много...

Я, с оборвавшимся сердцем вижу, как приобретает грустные оттенки выражение личика, чувства, с силой вулкана, толкают к горлу слова поддержки и восхищения:

- Эй, ты что?!. Они же прекрасны!

Даже со скамьи встал.

- Знаешь, всё, что я до этого видел в сравнение не идёт. У тебя глубже, сильнее, краше! И масштабность присутствует, и атмосферность. Удивительно, как ты смогла вникнуть в тонкости темы, выбрать самые интересные, самые сочные ракурсы... Ведь многие неделями только с основами космогонии знакомятся.

- Спасибо, конечно, - щеки ангела подёрнулись розовым. - Просто, знаешь, можно было и лучше сделать. Хотя раз ты говоришь, что хорошо, то ладно.

- Да там у всех такое-же впечатление, вчера ещё по лицам видел. А как ты Сапу нарисовала, тут вообще нет слов... Спасибо! Просто восхищён таким решением.

- Хех, ну ладно тебе. Вот придёт завтра и порадуетя, хорошо же?

Чувства аж клокочут у горла.

- Конечно! - выдал я, но вдруг озадачился. - А что, уже завтра у вас... Как сказать?.. Пересменка?

- Ха-хах, ну ты сказал, - рассмеялась девушка. - Да, у него вселение, у меня наоборот. Я тебе очень благодарна, этот раз был интересным.

Умилительный взор серых озер нашел мой и нутро засветилось.

- Это благодаря тебе, Агния, многое случилось. Ещё раз спасибо. Может, пойдём найдём кто сегодня делает кафе или закусочную? Что-то проголодался.

- Ну давай, - в итоге соглашается она. - А разве такое есть?

- Ага, кулинарный клуб точно представит нам что-нибудь, однако есть и другие, во всяком случае, так говорят.

Мы направляемся к входу, и я с радостью вижу возникшую улыбку на лице спутницы.

Тут же вопрос:

- А родители как восприняли творческий запой?

- Они знают - я обычно всегда так, но берут слово, что буду кушать нормально. Хотя тут есть проблемы.

Я сразу вспомнил недавнюю ситуацию и отвечаю:

- Да, помню. Теперь, наверное, долгий перерыв будет в творчестве?

- Нет, если бы, - шире улыбнулась Агния. - Обычно, когда я живу в теле, то занимаюсь чем-нибудь очень увлекательным. Это могут быть книги, комиксы, игры или творчество. И если чего-то из первой категории не увлекло, то жажда рисовать будет толкать к перу.

Любуюсь рассказчицей в той же мере, как слушаю. Её нежный ротик красиво излагает, играя изобилием мимики, но и глаза тоже дополняют букет невербального спектра, а белёсые бровки

периодически подпрыгивают в такт вспыхивающим эмоциям.

- Так это же трудно, - с искренним удивлением говорю я, - столько требуется усилий, что изобразить хоть какую-то объёмную сцену.

- Да, ты прав, но только по началу. Потом само собой втягиваешься и уже под вдохновением продолжаешь. Хотя, бывают случаи, когда ну совсем не идёт. Тогда я просто ищу что-нибудь интересное и отвлекаюсь.

Мы идем по коридору верхнего этажа, здесь, в основном расположился четвёртый год обучения. Надписи и яркие картинки в честь праздника чаще научного и культурного характера - делают выставки, кое-где проходят чтения лекций на темы, что в школьную программу не входят и, судя по времени, - это первый раз из многих запланированных на сегодня. Можно прийти позже и успеть прослушать, ведь когда только поступал в Бастион, возгорелся побывать на подобных - это хорошо расширяет кругозор. Всё же правильно, что с Агнией пошли через четвёртый этаж.

Впрочем, помещение кулинарного клуба тоже здесь. Решаю не рыскать зазря и пойти к спецам.

- Давай сюда, - показываю на аппетитно оформленный вход. - Это и есть кулинарный клуб.

- Да, - пискнула девушка, - вон даже написано.

Шеф-поваров оказалось аж три и каждый предлагает собственное блюдо. Мы не долго выбирали из короткого меню и под радостное взгляды принялись есть. Всё же прикольно - ты вроде в заведении, но кругом знакомые лица персонала. Очень стараются и, стоит признать, выходит хорошо. Ты тоже играешь посетителя, ведь это весело.

Над дизайном ребята поработали хорошо: шесть столиков огорожены переносными стенками, такая же разделяет зоны кухни и зала. Высота примерно по плечо и, при желании, можно понаблюдать, как проходит готовка. Ну и, конечно, мы выбрали столик возле окна, являясь пока единственными посетителями. Еда очень вкусная, поэтому скоро, я уверен, здесь будет много народа.

<http://tl.rulate.ru/book/14792/315295>