

Глава 29. Успех недоучки с водным атрибутом.

— Да чтоб тебя! — прокричал слуга.

Удар его деревянного меча пришелся со спины, но я успел увернуться и отступить на один шаг назад, тем самым огибая противника. Эти нехитрые манипуляции позволили мне взглянуть в глаза человека, который напал на меня. Вероятно, он думал, что я не смогу увернуться, если напасть со спины. Но какого же было его удивление, когда мой кулак встретился с его животом.

— На-а!? Ч-это... — глотая ртом воздух, слуга пошатнулся.

Прежде, чем этот парень упал, я уже успел сделать следующий шаг. Я взял деревянный меч поверженного противника и бросил им в другого недоброжелателя, но тот рефлекторно откинул его. Тот внимательно наблюдал за мной, когда я стремительно обошел его по дуге и оказался за спиной.

— Я здесь.

Я предугадал его действия и стремительно подавил малейший рывок, заломив его руки за шею. Это, конечно, не самое точное определение того, что я делал, но выглядело так, будто я души его.

Он, находясь в таком положении, никогда не сможет улизнуть. Особенно трудно будет это сделать, если проделать то же самое и с ногами. На этот раз все ограничилось только шеей. Тем не менее, я постепенно усиливал хватку, чтобы быть более убедительным. Но противник явно пытался бороться до последнего, поэтому я сказал ему, шепча на ухо:

— Вы хотите, чтобы я остановился?

Он ответил, лишь слегка покачав головой, так как его шея находилась в плену рук. К слову, всего лишь пару минут назад двое слуг утверждали, что я последний трус, но они, в свою очередь, и пальцем не пошевелили, смотря на то, как я удерживаю их компаньона. Трусливый, ха... Я хочу, чтобы они забрали свои слова назад.

— Если вы хотите, чтобы я остановился, дважды прикоснитесь к моей руке... Но...

Прежде, чем я закончил говорить, я ощутил прикосновение. Ой, ты так самонадеянно и гордо бросил мне вызов, но ты так слаб. Я ослабил хватку, как и обещал, и мужчина рассмеялся, оборачиваясь назад.

— Ты дурак!? — бросил он мне.

И слуга рухнул, когда я взмахнул деревянным мечом. Если ты думаешь, что я дурак, то ты жестоко ошибаешься.

Впоследствии я нацелил оружие на лицо упавшего человека.

— А-а-а?

Разумеется, все это я проделывал несерьезно. Меч вонзился острием прямо в землю, в миллиметре от глаза противника. Он немного поцарапал кожу, а само лезвие наполовину ушло в землю, чтобы он понял, что произойдет, если я нанесу удар в полную силу. Если бы я ударил деревянным мечом по голове, он бы уже распрощался с жизнью.

— В следующий раз будет по-другому.

— П-п-понял, — заикался слуга.

Сказав это, я увидел, как от чрезмерного страха закатились его глаза. Возможно, я немного перестарался, но страх имеет хорошую тенденцию убеждать глупых противников в непреложных истинах. Страх, конечно, постепенно исчезнет, но это парень еще долго меня не побеспокоит.

— Этот парень... Ты серьезно? — спросил слуга.

— Эй, как насчет тебя? — спросил я.

Поскольку две их боевые единицы оказались в отключке, преимущество оказалось не на их стороне. Они задрожали, когда я подошел к ним, улыбаясь во весь рот.

— Используй магию, пока я удерживаю этого парня! — закричал первый.

— Понял! — подчинился ему второй, демонстрируя трясущиеся коленки.

Ой, так неосторожно болтать прямо перед противником...

Хотя я и был поражен их глупостью, я легко избежал нападения слуги. На его животе была куча мест, ударив по которым я надолго бы выбил его из строя, но я решил их немного повоспитывать. Даже если они обладают дворянским титулом, это не дает им права использовать магию в стенах академии в неурочное время.

— Хей! Что произошло с силой? — крикнул слуга.

Хотя он из знати, но, похоже, что он сражался прежде, так как его движения выглядят более осознанными. Вся эта ситуация напоминала противопехотное сражение, которое я помню из теста, вплоть до предотвращения нападения с близкого расстояния. И тут человек позади закончил скандировать.

— Выпусти огненную стрелу... [Пламенная стрела], ну же, действуй! — закричал слуга.

[Пламенная стрела] и [Пламенное копье] являются магическими атрибутами среднего уровня. В [Пламенной стреле] примерно пятьдесят см. пламени в длину, но ее способности к убийству и ранению низки. Однако, если использовать ее неумелому человеку, это может привести к серьезным травмам в виде ожогов и ударов. Так что это не магия, которая может быть использована случайно. Похоже, что тот, кто ее выпустил, направил ее в сторону своего напарника.

— В-а-а-а-----а-а-а! — истошно закричал первый слуга.

Итак, я схватил воротник человека, который собирался уклониться, и умышленно толкнул его в сторону [Пламенной Стрелы].

— Сто-о-о-й! — вскрикнул он.

— Подожди-и-и-и! — вторил ему второй.

Рука уже выпустила сгусток огня и остановить стрелу не было возможности. Слуга и [Пламенная стрела] столкнулись в воздухе, а затем слуга получил прямой удар, сопровождающийся небольшим взрывом, и рухнул на землю. Хорошо, теперь для них будет уроком то, что неграмотное использование магии может привести к ранению напарника... Они должны были научиться этому.

Если бы это была обычная одежда, то возникли бы серьезные повреждения, но школьная форма была прочной и обладала отличной магической прочностью. Что касается травм, будет всего лишь легкий ожог и синяк, полагаю.

— Сволочь! <Я умоляю вас, великая сила, служащая воплощением огня...> — запричитал первый слуга.

— Х-а-а? — я удивленно приподнял бровь.

О чем он думает? Они повержены, и он все равно начал зачитывать заклинание в этой ситуации? Интересно, шутит ли он? Я встал перед этим слугой и слегка ударил его по щеке.

— !? Что ты делаешь!

— Ну, это потому, что ты совсем не понимаешь, что пора бы остановиться.

— Заткнись и пади ниц, бездарь!

Поскольку его причитания были прерваны, он взмахнул кулаком. Я немного отступил назад. Думал, что он снова на меня набросится, но этот парень опять начал свое черное дело.

— <Умоляю вас, воплощение огня...> бууу!

Конечно, заклинание прервалось. Я ударил его посильнее, так что он, скорее всего, упадет.

— Ублю-ю-док...

— Снова за свое... Ты так глуп?

— Заткнись! Если каким-то образом моя магия ударит, ты будешь...

— [Импульс]!

Пуля едва коснулась его щеки, разнеся дерево позади него и образовав отверстие в земле. Слуга оглянулся на грохот, и его лицо полностью изменилось, сделавшись из сердитого красного до бледного.

— В следующий раз я не промахнусь, понял меня? Куда бы мне выстрелить в следующий раз? В живот... Или в лицо, интересно?

— Ублюдок... Ты думаешь, что можешь так поступить и уйти?

Что? Интересно, он себя выдаст за потерпевшего после боя? Кроме того, что скажет твой хозяин, Марк, когда узнает об этой ситуации?

Поскольку он знает характер Марка, я надеюсь, что он понимает последствия. Если о ситуации станет известно, он будет изгнан. И если о нем сообщат главе семьи, его положение станет весьма шатким.

— Во-первых, как вы собираетесь объяснять произошедшее? «Мы бросили вызов никчемному противнику, у которого, к слову, и оружия-то никакого не было. А нас, в свою очередь, было всего четверо, но мы все... Облажались». Это что за отчет такой?

— Гу... Гу- гу...

— Посуди сам. Если станет известно о том, что здесь произошло, полагаю, вас просто сотрут в порошок свои же. Дворяне будут смеяться над вашим поражением перед каким-то простолюдином, а простые люди будут презирать вас за использование трусливых трюков.

— Черт!

На это ему нечего было ответить, так что парень просто направил всю свою злость в кулак, ударив им по земле. Поскольку он был полностью разбит поражением, это было неплохо.

— Ну, тогда прошу меня простить. У меня нет привычки распространять слухи. Вам надо взбодриться, потому что я хорошо запомнил ваше поражение.

Я повернулся к ним спиной и направился к своей первоначальной цели. На всякий случай, я сосредоточил все внимание на своей спине, дабы избежать возможного нападения, но его не последовало, эти ребята просто провожали меня взглядами.

Пока я отодвигал ветки деревьев в сторону, то увидел Эмилию, которая держала путь к Алмазному Дому. Я заметил, что она ускорялась, когда окликнула меня, и весело завиляла хвостиком, двигаясь в моем направлении.

— Сириус-сама! Что случилось? Почему вы оказались в таком месте?

— Все хорошо. Я просто сделал маленький крюк. Эмилия, с тобой все в порядке?

— Да. Учитывая, что Риз вернулась в комнату, я должна была объяснить ей содержание церемонии зачисления в школу.

Она как обычно встала слева от меня, и мы вместе направились к Алмазному Дому. Я пригляделся и заметил нечто странное в ее руке. Это была большая сумка. Она проследила за моим взглядом и показала мне ее содержимое.

— Вы на это смотрите? Это платье горничной.

— Но... Зачем оно тебе? — поинтересовался я.

— Потому что это униформа служанки Сириуса-самы. Это моя боевая одежда.

По итогу, находясь в Алмазном Доме, она будет в костюме горничной, а затем снова облачится в свою мантию, прежде чем вернуться в студенческое общежитие.

— Аники~!

Мы встретились с Реусом по пути. Он встал справа от меня, и казался счастливым, высоко держа свой деревянный меч.

— У меня был спарринг со всеми!

— Они не пострадали? — спросила сестра.

— Все в порядке, нээ-сан. Скоро они смогут нормально ходить. Кстати, Аники. Я не очень доволен...

— Я знаю. Когда мы вернемся, я стану твоим боевым партнером, но только на один раз.

— Что и следовало ожидать от Аники!

Освещенные заходящим солнцем, мы отбрасывали длинные тени.

Так мы подошли к алмазному дому. Таким образом, нападение осталось в тайне... Хотя, может еще будет продолжение у всей этой истории...

На следующее утро я сидел на уроке, дожидаясь учителя. В этот раз Марк вошел в класс без сопровождения. Зайдя в кабинет, он сразу направился ко мне и опустил голову. Вокруг началось волнение, но я заставил его поднять голову и начать разговор:

— Мне... Очень жаль, — извинялся Марк.

— Не стоит. Поскольку я не совсем понимаю, о чем речь, объясните детали прежде, чем извинитесь.

— А-а-а, прежде всего, наверное, мне следует начать издалека. Я думаю, вы уже знаете, но они мои слуги.

Вчера он волновался за своих слуг, которые опаздывали, и отправился на их поиски. Из разговора я понял, что их отнесли в лазарет. Когда он пришел туда, то увидел, что один из слуг был чем-то сильно напуган, а другой был весь в ожогах, тогда он начал разбираться в произошедшем. Он допрашивал своих двух не особо разговорчивых слуг, и они проболтались ему. Это откровение потрясло его.

Что касается тех, кто был принят в семью Холтия, это невероятный позор проиграть простолюдину. Тем более с бесцветным атрибутом. Его эмоции дошли до точки кипения, и он

больше не желал заботиться о них.

В тот же день в их дом в Элизионе было отправлено сообщение, где все подробно описывалось, включая неподобающее поведение в прошлом. Поэтому он сегодня пришел на уроки один.

— Их репутация уже была на грани из-за чересчур властного поведения. Их уже открестили от дома, и их отречение было чем-то, чего нельзя было избежать.

— Это все, конечно, официально. Но, они, скорее всего, нанесут ответный удар, исходя из их натуры, – сказал я.

— Клянусь именем моей семьи, я обещаю, что я этого не допущу. Их уже отправили в соответствующее место для добровольной работы, поэтому, по крайней мере, их не будет в этом городе.

— Ты беспокоишься об этом?

— Опять же, мне очень жаль. Но я рад, что Сириус-кун цел и невредим. Я мог бы тебе что-нибудь дать в качестве компенсации. Тебе что-то нужно? Если у тебя проблемы с деньгами, я заплачу тебе своими карманными деньгами.

Марк вынул золотую монету из нагрудного кармана и положил ее передо мной. Стоп-стоп, извинений уже достаточно. Я бросил эту фразу и в спешке вернул деньги.

— Я цел, так что все в порядке. Если ты действительно хочешь извиниться, тогда... Думай об этом как о кредите.

— Кредите?

— А-а-а, если я когда-либо попаду в неприятности, связанные с аристократами, я хочу, чтобы ты помог мне. Разумеется, всего лишь раз.

— Ху-ху... Я думаю, было бы хорошо. Я протяну руку, если смогу.

Марк и я пожали друг другу руки. Эта история подошла к концу.

Хотя есть продолжение... Уже в начале зачисления. Кажется, ходят слухи, что я тот человек, который заставил вельмож склонить голову и силой захватил их деньги.

Более того...

— Доброе утро, Аники! Оябун! — множество друзей Реуса поприветствовали меня.

— Ой, доброе утро! — сказал сам Реус.

Вчера у Реуса были спарринги со всеми зверолюдьми, он сильно всех поколотил и сделал своими подчиненными. Что за зверочеловек? Разве это не обычный парнишка?

Хотя я не буду иметь к этому никакого отношения, но хочу, чтобы Реус так или иначе по-своему относился к ситуации со своими подчиненными.

— Понял, Аники. Я приведу их в форму, чтобы больше не было подчиненных.

Ну, это разные вещи, но, если ты так сделаешь, то тоже неплохо.

По прошествии довольно продолжительного времени создание алмазной группы было завершено, и она была известна как одна из школьных клик, где они сделали из меня Тайшу[1] ... Но лучше бы они этого не делали. Нет, ну серьезно.

С тех пор, как я поступил в школу, прошло три дня. В школе, вместо занятий в классах, главными являются практические занятия, для которых нет фиксированной программы, где студентам разрешается заниматься чем-нибудь до окончания обучения. Школа, главным образом, должна являться местом, поощряющим саморазвитие. Это также зависит принципов, которыми руководствуется классный учитель. Например, в случае, если ученик с огненным атрибутом до достижения пяти лет обучения научился метать [Пламенное копьё], он может получить эмблему от классного руководителя, как знак того, что он достаточно квалифицирован. Человек может получить престиж, просто будучи выпускником, и если это является главной целью, то он сделает многое для своего классного руководителя.

Я пришел в школу, чтобы изучить полезные для себя вещи. Моей главной целью было провести эти годы в безопасном и защищенном месте. Даже если вы собираетесь путешествовать и познавать мир, зарабатывать ежедневно деньги, то это краеугольный камень. Однако вы можете зарегистрироваться в гильдии путешественников только в тринадцать лет. Мне скоро будет девять, поэтому в ближайшее время мне это не светит.

Поскольку я хотел бы избежать неприятного исследования моих способностей, моих знаний и умений, я буду учиться, скрывая свои настоящие способности в течение пяти лет до окончания школы. И если мне удастся пройти через все это, не подвергая себя опасности, будет просто замечательно.

Сегодняшнее утро началось с лекции. Магна-сенсей говорил об основах магии. Я делал некоторые пометки в тетради, в то время как другие студенты с нетерпением слушали лекцию.

В определенной степени, я знаю основы магии из книг, и, буду откровенен, моя магия

отличается от магии этого мира. Слушать лекцию не было смысла. Поэтому я изучал магическое образование самостоятельно, чтобы плодотворно использовать это время.

Реус точно также занимался самообучением, а Эмилия, похоже, думала о создании новой магии ветра. Довольно невежливо с нашей стороны игнорировать лекцию.

После этого, мы все вместе пошли на обед в столовую.

— Ничто не сравнится с едой Аники и Ди-сана! Хотя в этом месте еда тоже довольно вкусная!
— сказал Реус.

— Ты прав. Интересно, ингредиенты отличаются от тех, к которым мы привыкли? — спросила Эмилия, тщательно пережевывая.

— Хм-м... Это мясо несколько иное, как верно подметила Эмилия.

Мышц в мясе было не так много, и оно было очень нежным и вкусным. Плохо лишь то, что мясной сок стекал, а аромат ускользал. Думая о том, что повар все-таки недостаточно искусен, я закончил обедать и отложил приборы.

— Должны ли мы спросить повара, что это за мясо? Я думаю, что его лучше варить, нежели прожаривать, — задумался я.

— Да-а! Я жду новых блюд от Аники!

— Жду с нетерпением. А-а-а... это Риз! Эй, Ри...з?

Эмилия повысила голос в надежде докричаться, когда увидела знакомое лицо. Столовая была слишком просторная, а студенты слишком болтливы, так что она не была услышана.

— Что случилось? Разве ты не Риз увидела? — спросил я.

— Да, это она. Но она будто чем-то подавлена, хотя сегодня утром была полна энтузиазма, — запереживала Эмилия.

— Если ты хочешь узнать в чем дело, ты должна пойти к ней, пока перемена.

— Большое вам спасибо. Я пойду, пожалуй.

Поскольку я не знал, как выглядит Риз, я проследил за фигурой Эмилии, но потерял ее в толпе суетящихся студентов.

— Я сразу же представил своего друга, но еще не знаком с подружкой сестренки.

— Ну, это не друзья, только вы считаете их таковыми.

— Я тоже. Надеюсь, скоро она представит нас.

Она вернулась спустя несколько минут. К сожалению, была одна. На ее лице теперь не было той улыбки, с которой она убежала от нас.

— Сириус-сама... — загрустила Эмилия.

— Ты так поникла, что случилось? Вы поссорились? — спросил я ее.

— Нет, это не так. Честно говоря, когда я послушала сбивчивый рассказ Риз, то предложила ей посоветоваться с вами, но она немного смутилась. Только вот я не спросила вашего разрешения, простите меня, мой господин! — извинялась Эмилия.

— Не стоит беспокоиться. Полагаю, в этом месте она не хочет изложить суть проблемы?

— Да, здесь слишком многолюдно, она хочет поговорить в более тихом месте.

— Я ее обязательно выслушаю. Говоря о месте, где нет людей, мы можем переместиться в Алмазный Дом. Можешь пригласить ее ко мне после уроков? — приободрил я ее.

Эмилия — ребенок, который заботится о других. Я бы хотел помочь, если смогу, конечно.

Алмазный Дом — это исключительно моя обитель. Кроме Эмилии и Реуса, там никого не было. Поэтому о лишних ушах беспокоиться нечего.

— Большое спасибо. Я пойду скажу ей, чтобы она немедленно пришла.

Вместо того, чтобы впасть в депрессию, она улыбнулась и снова направилась к Риз. Хоть я и не слышал содержание их диалога, у нее было такое выражение лица, будто все уже разрешилось.

— Если она поговорит с Аники, считай, ее проблемы решены! — сказал Реус.

— Вы, ребята, надеюсь, понимаете, что в любовных вопросах я полностью бесполезен, — ответил я.

— Брось, Аники. Все супер!

Почему ты так сказал? Если я буду говорить о женской физиологии, то это будет выглядеть довольно странно... Вы могли бы сказать, что у меня есть знания в медицине, то это было бы нормально, но... Это не повод заводить такие разговоры.

После этого я говорил о всевозможных приемах, которые Реус мог бы использовать в бою, чтобы убить время. Затем вернулась Эмилия.

— Поскольку класс Риз — это Железный класс, мы можем закончить раньше, чем они. Поэтому я назначила ей встречу в библиотеке, — передала мне Эмилия.

— Все в порядке. Перерыв на обед подходит к концу, мы должны вернуться в класс.

Таким образом, встреча с Риз была успешно назначена, а перемена закончилась.

Занятия, начинающиеся в полдень, это практическое занятие. Выходя из класса каждый использует свою лучшую магию, чтобы поразить цель. Почти у всех учеников есть начальный уровень магии. Помимо меня, человека с бесцветным атрибутом, большинство дворян и простолюдин должны справиться с этим заданием довольно хорошо.

Тем временем, Марк использовал магию среднего уровня, а именно [Пламенное копье]. Этим приемом он показал, как его уровень владения магией отличается от большинства. У него врожденный талант, но он человек ответственный, поэтому видно, что он достиг этого уровня самостоятельно. Поговаривают, гордыня — это не его черта. Она никогда не позволяла ему пропустить обучение без какой-либо веской причины.

— Ты молодец, Марк. Чтобы использовать этот прием. Ты, должно быть, много тренировался, — похвалил его Магна-сенсей.

— Я все еще не так хорош. Уверен, Сириус-кун лучше меня. Даже если никакие способности не проявились, значит, в дальнейшем будет возможность использовать по чуть-чуть от каждого атрибута.

По просьбе Магна-сенсей, используя свое магическое образование, я развивался во всех атрибутах. Сейчас мой выход может стать примером больших усилий, даже если я бесцветен. Если человек, с наличием хотя бы одного атрибута, проиграет мне, то его гордость будет разбита. Этот факт невероятно всех мотивировал.

— Это результат так называемого магического усилителя. Если мне его не использовать, то я не сотворю магию даже атрибутного уровня, — рассказал я Марку, что делаю.

— Рисование магических форм так быстро. Я, конечно, видел других магических инженеров, но никогда не замечал, чтобы они рисовали формы так быстро, как ты, — сказал Марк.

— Вот как? К сожалению, мне это ни о чем не говорит, потому что я никогда не видел других магических инженеров.

Я хотел бы, чтобы он сказал мне еще что-нибудь о магии формирования. Пока я болтал с Марком, студенты стали более оживленными, стреляя по мишеням по очереди.

— <Разрывающий ветер...>. [Воздушный срез]!

— <Пламя, коснись моего кулака.>. [Пламенный кулак]!

Будучи в центре внимания, брат и сестра демонстрировали магию, используемую во время интервью. Их цель разлетелась на куски после разреза ветром и пламенным ударом.

— Впечатляет... Разве Сириус-кун не гордится тем, что у него такие слуги? — похвалил меня Марк.

— Я определенно заслужил себе таких слуг, знаешь ли.

Брата и сестру окружили одноклассники, забросав шквалом вопросов об их магии. Черт, это опасно. Следите за ходом разговора!

— Так круто! Как вы создаете такие заклинания? (??)

— Такое короткое заклинание, и это первый раз, когда я видел магию Реуса. (??)

— Элементарно, ведь наш учитель — Сириус-сама.

— Поскольку мы ученики Аники, естественно, что мы в состоянии это сделать. В конце концов, основы ведения боя с моим мечом были продуманы именно им.

— Потрясающие! Сириус-кун, мы хотим быть твоими учениками... (??)

Я поспешил ретироваться.

Перед вами стоит более подходящий учитель, Магна. Причина в том, что моя практика не совсем привычна для новичков, поэтому я не уверен, что она может быть изучена простым человеком. В случае этих двух, у них не было другого выбора, и они просто не пренебрегали своими усилиями ради своей цели.

Пока одноклассники пытались найти меня, Реус не собирался унимать свой словесный поток.

— А-а-а... Но, обучение очень строгое, вы уж, наверное, понимаете? Например, утром...

С раннего утра — бег. После еды — бег. После учебы — бег. Рассказывая о содержании обучения, когда мы был дома, одноклассники сделали кислое лицо, а их желание попасть в ряды моих учеником стремительно сошло на нет. Такая бурная реакция заключалась в том, что до этого все просто сомневались в том, насколько экстраординарными были брат и сестра.

У них просто есть талант, как я считаю. Их сила объясняется их усердным трудом.

Занятия закончились, и мы пришли в библиотеку. Это континент с единственным городом, и библиотека здесь действительно обладала огромным количеством материала.

Когда я посмотрел вверх, то увидел, что книги располагаются на высоченных стеллажах. Хотя технология переплета книг еще не разработана, я думаю, что скоро они до этого дойдут. Я считаю, что это расточительно проходить мимо такого огромного количества материала, не останавливаясь. Вот почему, это стало повседневной рутиной каждый раз после учебы возвращаться сюда.

Замечательное место для того, что поговорить с Риз, поскольку ее группа заканчивает обучение довольно поздно. Я думаю, что есть время для легкого чтения.

— Сириус-сама, мы скоро встретимся с Риз, — напомнила Эмилия.

Когда я дошел до интересного момента в выбранной мною книге, Эмилия развеяла мое умиротворение и встала со своего места.

Что, уже? Я медленно убрал книгу и посмотрел на Реуса.

— Аники, как я должен метнуть мой [Пламенный кулак]? Я заметил это в [Пламенном копье] сегодня, — спросил моего совета.

— Ты это правильно заметил. Попробуй это, просто воображая летающее пламя.

— Но представить это сложно. Почему вы делаете это с такой легкостью, Аники?

— Это секрет, — ответил я.

Ну, это потому, что я видел и использовал материальное оружие в прошлой жизни.

Реус совершает множество беспокойных детских действий. Он же ребенок все-таки, который терпел боль, воспитываясь под моим строгим надзором, а также под надзором Эрины. Он

должен пойти почитать книгу, потому что это хорошо для головы. Но... поскольку у него есть талант к мечу, для него естественно быть немного недалеким. Учитывая, что влияние Лиора прочно отразилось на его характере, я думаю, будет неплохо преподать ему урок в следующий раз.

Поскольку библиотека — это то место, в котором магия под запретом, я наблюдал за Реусом, который убирал невидимые пылинки со своей одежды, тем самым, приводя себя в надлежащий вид. В это время появилась Эмилия, следом за которой шагала ее новая подруга.

— Сириус-сама, позвольте представить. Ее зовут Риз, она моя соседка по комнате, а также моя подруга, мы с ней ровесницы.

— Рада познакомиться. Меня зовут Риз!

Основываясь на рассказе Эмилии, она являлась симпатичной девушкой с длинными синими волосами, достигающими ей до середины бедра. У нее была простая прическа, но она делала ее невероятно привлекательной. Все в ней было очень мило и очаровательно, это касалось всего, будь то нос или рот. Думаю, она превратится в красивую женщину.

— Взаимно. Я думаю, вы уже слышали от Эмилии, что я — Сириус.

— Я - Реус!

— Да. Я каждый день слышала от Эмилии, что вы замечательный человек, — ответила она.

— Я думаю, она малость преувеличивает. Если вам это докучает, просто скажите мне, — сказал я.

— Нет, поскольку я узнаю интересные истории, я только рада. А-а-а, простите. Вы книжку читаете? Я подожду, пока вы не закончите чтение. Поэтому, пожалуйста, продолжайте.

— Все в порядке. Я уже закончил.

Причина таких слов, вероятно, была в том, что она увидела мою открытую книгу и блокнот. Она хорошая девочка, способная считывать окружающую атмосферу, об этом также говорит то, как она наблюдательна.

Я читал просто для того, чтобы скоротать время. Даже если я остановлюсь на полпути, это не проблема.

Я быстро вернул книгу на полку и продолжил говорить:

— Хорошо. Видишь ли, есть причина, по которой мы должны выдвигаться в Алмазный Дом одни. Тебя не беспокоит, что придется пойти с незнакомым мужчиной? — спросил я ее.

— Я не беспокоюсь, потому что вы — господин Эмилии. Кроме того, она бы не рекомендовала меня вам, если бы вы не были хорошим человеком, — без сомнения ответила она.

— Если что, я тоже мужчина, и я тоже пойду с вами, ты знаешь? — добавил Реус.

— Ты... Реус-кун, я полагаю? Я не беспокоюсь, потому что ты младший брат Эмилии.

— Знаешь, ты и сестра одного возраста, так что ничего, если я буду называть тебя Риз-анеки[2]?

— Хорошо. Хе-хе, как будто у меня появился младший брат.

Она сделала невинную улыбку, не оставляя никаких сомнений. Похоже, что она полностью доверяет нам. Эта вежливость показывает, что у нее очень доброе сердце, так как она не делает различий между зверолюдью, с которыми контактирует... Все это благодаря Эмилии.

— Тут нельзя громко разговаривать, поэтому мы можем продолжить диалог у меня дома? — предложил я.

— Вы правы. Ты не против, Риз? — спросила Эмилия.

— Все в порядке.

— Ну что, тогда пойдемте.

Я позвал Риз, и мы поспешили к холмам, ведущим к Алмазному Дому.

— Риз-сама — благородная девушка? Мне жаль, что я не использовал уважительную форму ранее, — извинился я перед ней.

— А-а-а, все в порядке. Это пустяки. Не стоит обращаться ко мне так официально, вы можете нормально со мной разговаривать. Я не всегда была благородным человеком. Изначально я была простолюдинкой, поэтому буду рада, если вы будете обращаться со мной как с другом.

Достоинство дворянина ощущалось по ее вежливому неодобрению, но не было похоже на то, что она так уж хорошо близка к этому миру аристократов.

— Значит, ты благородный человек, который был простолюдином? Наверное, у тебя много чего произошло? — спросил я ее.

— Да, много. Я жила вместе с мамой в деревне. Но, после того, как год назад мама умерла от болезни, внезапно появился кто-то и начал утверждать, что он является посланником Тоу-сама[3]. Затем меня привели в Элизион. В то время мне впервые сказали, что моя мама была любовницей дворянина, и, прежде чем я успела осознать все, я стала членом дворянской семьи.

— Эм-м, нормально, что ты рассказываешь мне все это при нашей первой встрече? Кроме того, можно ли общаться неформально?

— Поскольку я уже говорила с Эмилией, все хорошо. Так уж научила себя вести меня мама. Поэтому прошу, не беспокойтесь об этом. Оглядываясь назад, я думаю, мама была бы более строга ко мне, если бы она могла предвидеть такое развитие событий.

— Я сожалею о вашей утрате. Это заставило меня вспомнить кое-что о моей матери[4].

— Да, ваша история... Я вас понимаю, все в порядке. Кроме того, по сравнению с Эмилией и Реус-куном, я...

— Кстати, Эмилия?

Когда я посмотрел на Эмилию, которая находилась рядом со мной, она повела себя как ребенок, чью тайну раскрыли. Думаешь, я рассержусь на тебя за то, что ты взболтнула лишнее? Кажется, они думали, что я был рассержен, и Риз пыталась защитить ее в спешке, вставая у меня на пути.

— Пожалуйста, подождите! Эмилия говорила не только о вашем прошлом. Она не говорила ничего, кроме того, какой вы замечательный человек, Сириус-кун. Пожалуйста, не ругайте ее!

Хотя это были проблемы между господином и слугой, она все еще говорила, чтобы защитить Эмилию.

— Я думаю, что нет причин ругать ее. Эмилия может думать и говорить за себя и от моего имени. Я не могу ругать ее. Эй, пожалуйста, посмотри сюда, — окликнул я Эмилию.

— Сириус-сама... Ухе-хе.

Например, даже говоря о моем прошлом, ничего не изменить. Когда я погладил ее по голове, Реус дернул меня за рукав, поэтому я погладил и его. Господи, какие избалованные дети.

— Ху-ху... Сириус-кун, вы похожи на мать, а не на господина. Я понимаю причину, по которой Эмилия обожает вас, — сказала Риз.

— Ой, прости меня за то, что у меня такие большие дети в этом-то возрасте.

Относительно моего ментального возраста, они были для меня как дети. Эмилия была немного смущена, в то время как Реус принимал все поглаживания, не беспокоясь. Я посмотрел на реакцию Риз и засмеялся вместе с ней.

Затем мы поспешили в Алмазный Дом.

— Эм-м... Я слышал, что это место пустовало в течение нескольких лет, — сказала Риз.

— Да. Это было заброшенное здание, поэтому мы отремонтировали его немного.

Риз был ошеломлена, увидев Алмазный Дом во всей красе. Дикая трава и деревья были вырублены Реусом, а изношенные стены и крыша были красиво окрашены белой краской. Заброшенная скважина также была восстановлена, в купе со всем был установлен насос с магическим пластом для отвода воды. Он был почти на одном уровне с виллами дворян низкого происхождения. Она только слышала о том, что это заброшенное здание, и подумала, что это может быть ошибкой, что мы пришли в другое место.

— Пожалуйста, не удивляйся.

— Н-да. Ну, тогда я вхожу.

— Риз-ане является первым гостем, не так ли? — спросил Реус.

Когда дверь была открыта, Эмилия, которая надела костюм горничной, встала в проеме, и приветствовала нас изящным поклоном.

— С возвращением, Сириус-сама, Реус. И, добро пожаловать, Риз.

— Эх-х! А? На тебе только что была мантия... Почему ты носишь костюм горничной? — удивилась Риз.

— Потому что я слуга Сириуса-сама. Пожалуйста, Сириус-сама. Риз, ты тоже иди сюда, это тапочки. Вот,ними обуть. Я хочу, чтобы ты вошла в дом в этом.

— Д-да, поняла.

— Аники создает правила Алмазного Дома. Как только привыкнешь, станет проще, — напутствовал ее Реус.

— Убирать дом будет проще, если не сильно в нем следить, верно? — догадалась гостья.

Чтобы было понятнее, люди в этом мире носят обувь в доме. Дом, где я родился, был отцовским, поэтому я носил там обувь. Но здесь мой новый дом. Первой моей мыслью было запретить обувь в доме.

— В любом случае, добро пожаловать в Алмазный Дом. Как насчет чая?

— П-пожалуйста.

Риз по-прежнему была несколько напугана, когда занавес к неизвестному для нее миру приоткрылся.

В середине кухни находится большой стол, за которым могут уместиться пять человек.

Через несколько минут черный чай был подан вместе с готовым пирогом в качестве закуски.

— Что это? Это ведь закуска, да? — спросила Риз.

— Это называется торт. Сириус-сама сделал его сам. Пожалуйста, разрежь его, используя вилку, — помогала ей Эмилия.

— Это... Торт? Это совсем не то, что я видела раньше!

— Потому что это крутая вещь, попробуй. Это очень вкусно, Риз-ане! — подбадривал ее Реус.

— Да-да... А-а-а!?

Когда она вырезала кусочек из торта и поместила его в рот, ее лицо сразу изменилось от выражения осторожности до блаженства. С улыбкой она смаковала этот кусочек у себя во рту.

— Очень нежно... И мягко... В первый пробую такое.

— Все так реагируют, когда пробуют, верно? У Ноэль тоже была такая же реакция. — сказал Реус.

— Естественно. Потому что это очень вкусно! Я хочу еще!

— Если вы съедите слишком много, вы потолстеете. Это вкусно, если есть это не так часто.

Тем не менее, Риз не вернулась к реальности, пока не закончила есть торт. Наконец, она поняла, что съела последнюю порцию, смутилась, опустила глаза, и запила последний кусок чаем.

— Я съела то, что вы приготовили, не задумываясь... Извините.

— Ничего, я все понял, когда просто взглянул на твой виноватый вид.

— Риз, хочешь еще чашку? — предложила Эмилия.

— Спасибо!

Так как чай уже успел остыть, Эмилия долила немного кипятка в наши чашки. Так, атмосфера в комнате изменилась, и мы перешли к главной теме нашего собрания в Алмазном Доме.

— Прежде всего, спасибо, что пригласили меня.

— Пожалуйста, не стесняйся. Ты первый мой гость в этом доме. Итак... Я слышал от Эмилии, что ты хотела проконсультироваться со мной по поводу чего-то?

— Да. Ну... Я хочу изучать свою магию.

— Расскажи поподробнее.

— Я думаю, вы знаете атрибутную магию четырёх атрибутов?

— Конечно. Это [Пламя], [Вода], [Воздух] и [Земля].

[Пламя] используется для зажигания печей и факелов, вместо использования на них фаербол.

[Вода] используется для создания больших масс воды, а также имеет различные применения, например, в системах внутреннего орошения или тушения пожаров.

[Воздух] может использоваться для создания ветра и циркуляции воздуха, вместо использования электрического вентилятора.

[Земля] может изменять поверхность, на которой вы находитесь, а также может использоваться для создания стены или отверстия. Еще она может использоваться для

прокладывания и обслуживания транспортных каналов. Другими словами, она с легкостью может создать любую тропу или дорогу.

Если есть склонность к атрибуту в вышеупомянутой магии, его можно легко использовать. Даже если нет способностей, при упорных тренировках новичок может достичь существенных результатов.

— В моей группе я единственная, кто не может использовать атрибутный уровень всех атрибутов. Я безнадежна.

— Риз, твой классный руководитель в железном классе... Грегори? — спросил я.

— Да. Это Грегори.

— Я должен сказать, что он редкостный отброс, — вставил Реус.

— Так фамильярно!? Эм-м... Ну, поскольку я одна не умею этого делать, все в классе смеются надо мной и указывают пальцем.

Студенты Железного класса завербованы этим самонадеянным Грегори, который предвзято относится к простолюдинам. Когда в классе, где собраны знатные вельможи, есть недоучившийся. Я не могу себе представить, насколько все ужасно с этим классом.

— Ладно бы еще они оскорбляли только меня, но они начали плохо высказываться и о моей матушке. Этого я не могу им простить... У меня не получается использовать даже атрибутный уровень атрибутов, совсем не... почему все так... Я безнадежна.

Она сжимала кулаки и отчаянно пыталась оставаться сильной, несмотря на выступившие слезы. Наблюдая эту сцену, Эмилия протянула носовой платок с мыслью о том, чтобы успокоить ее.

— Я не думаю, что это единичный случай, Риз. Есть множество людей, помимо тебя, которые не в силах использовать атрибут, — сказал я.

— Я получила пропуск, подкупив учителя... Ему был дан строгий приказ — не критиковать меня, — ответила она.

— Ха-а~ ...

Господи... Этот учитель такой же, как и его ученики. Почему она поступила в это место? Нет... Я должен что-то сделать...

— Я понимаю причину. Но Риз, что ты подразумеваешь под безнадежностью?

— Это все [Пламя]. Независимо от того, сколько раз я его создаю, я не могу поддерживать комков огня, и он исчезает.

— А к какому атрибуту у тебя предрасположенность? Кроме того, я хотел бы знать, насколько ты хороша в нем.

— У меня предрасположенность к атрибуту [Воды]. Я могу использовать его вплоть до среднего уровня, и мне также хорошо дается обучение магии исцеления.

Это потому, что огонь противоположен воде? В голову пришла мысль о противоречивых атрибутах, но при выполнении их на начальном уровне это все еще должно быть возможно.

— Как и ожидалось. Было бы быстрее, если бы я это увидел. Выйдем, покажешь, на что ты способна?

— Да, пожалуйста.

После того, как мы вышли из коттеджа, Риз показала мне свою магию прямо на площади перед домом.

Первое это [Земля]. У нее не было проблем в овладении этим атрибутом. Она создала бесчисленные маленькие отверстия в почве. Далее [Воздух]. Он создает ветер, подобный максимальному выходному потоку у электрических вентиляторов из моей предыдущей жизни. Хотя у нее не было склонности к атрибуту ветра, она все еще могла его использовать, потому что у нее было значительное количество магии. Кстати, когда Эмилия, со склонностью к магии «воздуха», серьезно воспользуется [Ветром], то она за маленький промежуток времени способна снести алмазный дом усилив давление воздушного потока. И затем, [Вода], которая является ее атрибутом... эта сила больше, чем ожидалось. [Вода] - это волшебство, которое производит шарик воды размером тридцать сантиметров, но размер ее сферы вдвое больше. И она могла легко исполнить ее в воздухе.

— Потрясающе! Кажется, было бы забавно, если бы я в нее запрыгнул, — поразился Реус.

— Удивительно, Риз. Я никогда раньше не видел такой великолепной [Воды], — похвалила ее Эмилия.

— Я хорошо разбираюсь только в воде. А также мне легко поддается врачевание.

— Это прекрасно. Тогда, пожалуйста, сделай следующим [Пламя], — попросил я ее.

— Поняла!

Риз выпустила магию и начала воссоздавать нестабильное [Пламя]. Во время заклинания я использовал [Поиск] на ней, но ее магическая техника была совершенной. Я не видел никаких проблем в активации магии.

— [Пламя]!

Однако огонь возник только через мгновение, и, оставляя дым, он бесследно исчез. Она упала на колени и посмотрела на меня грустными глазами:

— Это было мое [Пламя]. Независимо от того, сколько раз я пытаюсь его сделать, но это... Все, на что я способна.

Наконец, она сорвалась, и из ее глаз выступили слезы. Эмилия подняла ее голову и посмотрела Риз в глаза, придерживая девушку за плечи. Реус был не менее расстроен, этот факт меня заинтересовал.

— Сириус-сама... — позвала Эмилия.

— Аники...

Эти двое почему-то хотят, чтобы я помог ей. Эмилия-то понятно, но Реус, который только что встретил ее, уже серьезно беспокоится за нее.

Честно говоря, я знаю причину. Но я не знаю, должен ли я сказать ей? Это еще не было опубликовано, но если исследования атрибутов будут афишированы, то все встанет на свои места.

— Вы можете что-то сделать, чтобы помочь ей? — спросила Эмилия.

— Я не могу на это смотреть, Аники.

Взгляды этих двоих были устремлены на меня.

Ха-а... Я очень снисходителен к моим ученикам. У меня нет выбора. Может, она этого не осознает или просто не понимает, с чем столкнулась... Я посмотрел на всех и спросил:

— Риз... Ты ведь можешь видеть духов, верно?

Примечание:

1. Адмирал / босс / лидер / генерал / вождь.
2. Старшая сестра.
3. Отец.
4. Речь идет о наставнице из его прошлой жизни.

Переводчики: Raixars

Редактор: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/89039>